

# Грэгг Брейден - Божественная матрица: время, пространство и сила сознания

С: София, 2008, 256 стр.  
С: «Flint&Morgan Co», 2008 Вычитка

В 1944 году отец квантовой теории Макс Планк шокировал ученый мир заявлением о том, что существует некая «матрица», в которой берут свое начало новые звезды, ДНК и даже сама жизнь. Недавние исследования с очевидностью подтверждают, что матрица Макса Планка – Божественная матрица, действительно существует. Чтобы подключиться к ее силе, мы должны понимать, как она устроена, и научиться говорить на понятном ей языке.

В своей революционной книге Грэгг Брейден рассказывает, как воплощать в реальность чудеса из наших фантазий. Простым языком, на примере современных научных открытий и мистических откровений прошлого автор показывает, что мы ограничены только своими убеждениями, которые давно пора обновить! -

## Введение

*Подойдите к краю —  
Но мы можем упасть.  
Подойдите к краю —  
Но там слишком высоко!  
ПОДОЙДИТЕ К КРАЮ!  
И они подошли, И мы толкнули их, И они полетели.*

Это описание инициации из произведения современного поэта Кристофера Лога говорит об огромной силе, дремлющей в нас и готовой вырваться наружу, как только мы позволим себе выйти за границы того, что *привыкли* считать истинным<sup>1</sup>. С иницируемыми произошло нечто, чего они совершенно не ожидали. Их подвели к краю якобы возможного и заставили *переступить* его. Там, на неизведанной территории они обнаружили, что находятся в качественно новом, исполненном силы состоянии, и обрели недоступную им ранее свободу.

Страницы моей книги во многом подобны пути к такому краю. На них описано энергетическое поле — *Божественная матрица*,местилище, и в то же время мост и зеркало для всего, что происходит в нашем внутреннем мире и в мире за пределами нашего тела. Тот факт, что это поле присутствует во всем — от мельчайших квантов атома до самых далеких галактик, свет которых едва различим, — и заполняет все пространство между ними, в корне меняет существующие представления о нашей роли в сотворении мира.

Некоторым этот текст покажется выражением абсолютно нового способа мышления и понимания мироустройства, отличного от всего, что они знали прежде. Другие найдут в нем удобный синтез уже имевшихся у них знаний и догадок об истинном положении вещей. Как бы то ни было, осознание самого факта существования изначальной энергетической сети, соединяющей ваши тела со всем миром и всей материей Вселенной, откроет для вас врата к могуществу и безграничным возможностям.

Говоря — *возможности*, я имею в виду, что мы *можем* быть чем-то большим, чем просто пассивными наблюдателями кратковременных явлений в мире, который создан задолго до нашего рождения. Глядя на свою жизнь, на свой духовный опыт и материальное положение, на свою любовь, карьеру и отношения с окружающими, на свои страхи и боязнь что-то потерять или чего-то недополучить, мы попросту смотрим в зеркало собственных глубочайших и по большей части неосознаваемых убеждений. Отсюда становится

очевидным, что *сознание* играет в нашей жизни ключевую роль. Но не меньшую роль оно играет и в бытии самого мироздания.

### **Мы художники, и мы же — произведения искусства**

Каким бы странным ни был смысл этого подзаголовка, в нем сходятся все основные противоречия, с которыми в недавнем прошлом столкнулись величайшие мыслители человечества. Альберт Эйнштейн в своей автобиографии высказал соображение, что мы — всего лишь пассивные наблюдатели, живущие в давно готовой Вселенной, на которую у нас, судя по всему, нет почти никакого влияния: «Вот простирается необъятный мир, который существует независимо от человеческой воли. Он возвышается перед нами великой и вечной загадкой, почти недоступной для нашего понимания и изучения»<sup>2</sup>. Надо сказать, что подобных взглядов на Вселенную большинство ученых придерживается и по сей день.

Радикально иную трактовку нашей роли в мироздании предложил принстонский физик и коллега Эйнштейна Джон Уилер. Опираясь на эксперименты конца XX века, доказавшие, что, даже если человек просто смотрит на некую вещь, она изменяется под действием его взгляда, Уилер говорит: «Всем известна старая идея о том, что где-то там, снаружи, находится Вселенная, а здесь — человек, надежно защищенный от нее шестью дюймами зеркального стекла. Теперь, благодаря квантовой картине мира, мы знаем, что даже простое наблюдение за таким микроскопическим объектом, как электрон, требует от нас разбить это зеркало, мы должны проникнуть туда, внутрь... Прежнего пассивного наблюдателя следует вычеркнуть из книг. Ему на смену должен прийти полноправный участник мирового процесса»<sup>3</sup>.

Вот это прорыв! Уилер интерпретирует наше взаимодействие с миром совсем не так, как Эйнштейн. Он утверждает: нельзя отстраненно наблюдать за тем, что происходит во Вселенной. В самом деле, эксперименты квантовой физики ясно показывают, что, если сосредоточить взгляд на мельчайшей частице вроде электрона, ее свойства будут меняться. В результате таких экспериментов было выдвинуто предположение, что акт наблюдения, по сути, есть акт творения и что деятельность сознания обладает созидательной силой. Все это говорит о том, что мы не можем больше рассматривать себя как пассивных наблюдателей, не влияющих на объекты нашего наблюдения.

Восприятие самих себя как участников творения Вселенной, а не пассивных ее обитателей требует полного пересмотра представлений о космосе и его устройстве. Основу для радикальной смены картины мира заложил в своих книгах и статьях еще один принстонский физик и коллега Эйнштейна, Дэвид Бом. Незадолго до своей смерти в 1992 году он подарил миру две революционные теории, предлагающие совершенно новый целостный взгляд на Вселенную и наше место в ней.

Первая из его теорий была интерпретацией квантовой физики. Она послужила поводом для встречи Бомы с Эйнштейном, после которой ученые стали друзьями. Из этой теории выросла концепция «творческого управления глубинными уровнями реальности», как ее называл сам Бом<sup>4</sup>. Он был уверен в существовании глубинных или, наоборот, высших уровней мироздания, содержащих модели для всего происходящего в нашем мире. То есть именно из этих тонких слоев бытия и происходит физический мир.

Другая теория Бомы описывает Вселенную как целостную систему, объединенную связями, которые далеко не всегда очевидны. Во время работы в Радиационной лаборатории Лоренса (ныне Национальная лаборатория Лоренса Лайвмора) при Калифорнийском университете Бом наблюдал за частицами материи в особом ее состоянии, именуемом *плазмой*. Он обнаружил, что, вопреки бытовавшим на тот момент представлениям, частицы в плазматическом состоянии ведут себя не как отдельные элементы, а как составляющие чего-то большего.

Эксперименты Бомы легли в основу наиболее известной его книги «Цельность и скрытый порядок», вышедшей в 1980 году. В этой революционной книге он предположил, что если бы мы могли наблюдать Вселенную всю целиком с некоей условной высшей точки,

то все объекты в мире выглядели бы отражениями процессов, происходящих в другой, ныне недоступной нашему наблюдению области. Чтобы различать видимый мир и эту область, Бом ввел понятия «видимое» и «скрытое».

Все, что доступно осязанию и существует в мире обособленно — скалы, океаны, леса, животные и люди, — представляет собой *видимый уровень* мироздания. Однако Бом утверждает, что все эти вещи и явления только кажутся обособленными, в действительности же они связаны между собой на глубинном уровне высшей целостности — *скрытого порядка*, который просто не доступен нашим органам восприятия.

Разницу между *скрытым* и *видимым* и иллюзию раздельности вещей проще всего показать на примере потока воды. «В потоке воды можно различить водовороты, волны и всплески, хотя понятно, что сами по себе они не существуют», — говорит Бом<sup>5</sup>. Каждый всплеск воды кажется нам отдельным явлением, но Бом рассматривает их как взаимосвязанные составляющие единого процесса: «Мимолетное бытие, которым обладают эти абстрактные формы, предполагает лишь *относительную независимость*, а вовсе не самостоятельное существование»<sup>6</sup>. Попросту говоря, всплески водного потока суть формы все той же воды<sup>7</sup>.

С помощью таких примеров Бом продемонстрировал, что Вселенная со всем, что в ней есть, включая нас самих, в действительности является гигантской целостной системой, в которой все взаимозависимо. Обобщая свой взгляд на устройство мира, он писал: «Я бы определил эту новую концепцию реальности как *Целостность в текущем моменте*».

В 1970-е годы Бом предложил еще более ясную метафору, позволяющую изобразить мир как неделимое целое, представленное в виде разрозненных частей. Размышляя о взаимосвязях Вселенной, он все более убеждался в том, что мир подобен гигантской космической голограмме.

В голограмме любая часть объекта содержит весь объект в уменьшенном виде (читатели, мало знакомые с понятием голограммы, найдут подробное ее описание в главе 4). С точки зрения Бома, все, что мы можем наблюдать в окружающем мире, — это проекции чего-то гораздо более реального, происходящего на глубинном уровне мироздания в области *скрытого* и *подлинного* бытия. Согласно такому подходу, «как вверху, так и внизу», «как внутри, так и вовне». Иными словами, любая система состоит из систем меньшего масштаба, по сути, ей идентичных.

Удачный пример голограммы — элегантная простота человеческого тела. Из какой бы его части мы ни взяли молекулу ДНК — из волоса, пальца руки или из капли крови, она будет содержать генетический код всего организма. В ней всегда и в неизменном виде обнаруживается генетическая модель всего человека.

Вселенная разворачивается из *скрытого* состояния в *видимое* в потоке превращений, делающих невидимое явленным, что и определяет динамику мироздания. Именно это имел в виду Джон Уилер, когда говорил о цельности и взаимозависимости всего во Вселенной и о том, что она чутко реагирует на деятельность сознания.

Любопытно заметить, что подобным же образом представляли себе устройство нашего мира мудрецы древности. Идея о том, что мир — это всего лишь зеркало событий, происходящих в высшей или глубинной реальности, встречается во многих традициях — от индийских Вед (датируются 5000 г. до н.э.) до Свитков Мертвого моря, созданных за 2000 лет до н.э. Переводчик *Песен Жертвоприношения Шаббата* суммирует содержание этого фрагмента Свитков Мертвого моря следующим образом: «Все, что происходит на земле, — лишь бледное отражение великой, первоначальной реальности»<sup>8</sup>.

И квантовая теория, и древние тексты приводят нас к простому заключению: существует некая невидимая область, в которой мы создаем модели для своих отношений с людьми, карьеры, успехов и неудач — всего, что происходит с нами в видимом мире. В этом смысле *Божественная Матрица* действует как огромное космическое зеркало, позволяющее нам видеть материализованные энергии наших чувств (любви и ненависти,

сопереживания и гнева) и убеждений.

*Божественную матрицу*, материализующую наш внутренний чувственный опыт и убеждения, можно также сравнить с киноэкраном, беспристрастно воспроизводящим все, что было отснято на пленку. И в самом деле, в том, как мы строим отношения с окружающими, раскрываются наши сознательные, а чаще неосознанные представления о самых разных вещах — от сострадания до предательства.

Вот почему нас можно уподобить художникам, выражающим свои самые искренние страхи, мечты и стремления на живом и таинственном квантовом полотне. Однако, в отличие от холста обычного художника, наш «холст» присутствует всегда и повсюду и служит строительным материалом для всего сущего.

Продолжим аналогию с художником и холстом. Живописцу для внешнего выражения своих замыслов нужны всевозможные инструменты и материалы. Что же касается *Божественной Матрицы* и нас, здесь обособленность художника от его произведения отсутствует. Мы сами являемся холстом и изображением, мы одновременно и живописец, и его инструменты.

Говоря о том, что мы создаем самих себя, я вспоминаю один диснеевский мультфильм, популярный в 50-е — 60-е годы, во времена черно-белого телевидения. Сначала на экране появлялась рука художника, рисующая в блокноте набросок Микки Мауса. По мере того как набросок детализировался, он постепенно оживал. Затем уже сам Микки начинал рисовать других персонажей, причем на том же самом листке. Нужда в художнике пропадала, и его рука исчезала из кадра.

Микки с друзьями начинали жить собственной жизнью. И затем собственной жизнью начинал жить нарисованный дом, в котором они жили. Пока его обитатели спали, кухня оживала. Сахарница весело танцевала с солонкой, а чашка заигрывала с масленкой. Такое сравнение может показаться излишним упрощением модели *Божественной Матрицы*, однако оно помогает достичь трудноуловимый смысл представления о том, что мы — художники, создающие себя в пространстве своих собственных произведений.

Работая над качеством собственной жизни с помощью *Божественной матрицы*, мы во многом уподобляемся художнику, доводящему свою картину до совершенства. Палитра наших чувств, убеждений и оценок дает нам возможность создавать различные ситуации и встречаться с самыми разными людьми в самых разных местах. Любопытно, что эти люди и ситуации часто кажутся нам мучительно знакомыми.

Встречаясь, мы делимся друг с другом творениями нашей внутренней жизни. Этот творческий процесс длится мгновение за мгновением, день за днем. Мы как живописцы покрываем холст бытия все новыми и новыми красками, бесконечно совершенствуя свое произведение. До чего же прекрасная, необычная и мощная концепция!

Кто-то при мысли, что мы — часть изменчивого мироздания, создаваемого нами самими, испытает восторг. Кому-то она покажется пугающей. Возможность использовать *Божественную матрицу* по собственной воле в корне меняет наши представления о роли человека во Вселенной. По сути, это означает, что наше существование может превратиться из череды совпадений и случайностей в нечто гораздо более интересное и осознанное.

Мы, можно сказать, инстинктивно выражаем свое стремление к здоровью, достатку и покою посредством определенных телодвижений, действий и отношений с окружающими. Квантовая основа, соединяющая нас со всем сущим, позволяет нам творить себя и собственную жизнь *сознательно*\*.

Иницилируемые из поэмы Кристофера Лога не могли взлететь, пока их не толкнули с обрыва. Пробуждение наших возможностей точно так же требует тотальной и очень глубокой перестройки мировоззрения. Изменив наши представления о Вселенной, мы неожиданно получим власть над силой своих устремлений и самых заветных желаний.

Какими бы несбыточными ни казались вам мои обещания, они легко осуществимы в пространстве *Божественной матрицы*. И для этого нужно не столько понять, как работает эта древнейшая энергетическая субстанция, сколько научиться формулировать свои

желания на понятном ей языке.

\*\*\*

О существовании особого языка, на котором можно вести диалог с *Божественной матрицей*, упоминают самые древние мистические традиции. Этот язык не требует привычных слов, произносимых вслух или запечатлеваемых с помощью письма. Он очень прост, более того, мы все владеем им почти в совершенстве и пользуемся каждый день. Я имею в виду язык человеческих чувств.

Современные ученые обнаружили, что любая эмоция вызывает химические изменения в организме, прежде всего это касается рН-фактора и гормонального фона<sup>9</sup>. В каждую секунду жизни мы имеем возможность утверждать свое бытие в мире благотворными чувствами любви, сострадания и прощения либо же, напротив, подтачивать его негативными переживаниями — завистью, ненавистью и осуждением. Надо заметить, что чувства, генерирующие в нас *такие* силы, распространяют свое влияние в квантовом пространстве и за пределы наших тел.

Может быть, проще будет представить *Божественную матрицу* в виде необъятного многослойного покрывала, окутывающего все сущее и краями уходящего в бесконечность. Все, что есть в мироздании, и все существенные моменты нашей жизни — от зарождения в водах материнской утробы до женитьбы, а также дружеские отношения, карьера, обыденный повседневный опыт — не что иное, как складки на этом гигантском покрывале.

С точки зрения квантовой теории, любые физические объекты — от атомов до растений, от человеческих тел до планет и галактик — можно интерпретировать как «возмущения» в ткани пространственно-временного покрывала. Сходным образом мироздание описывается и в древних поэтических и духовных традициях. Например, в *Ведах* говорится о «чистом сознании», которое пронизывает весь мир<sup>10</sup>. Эти традиции рассматривают наши мысли, чувства и убеждения, равно как и все оценки, проистекающие из них, в качестве раздражителей, колеблющих поверхность беспредельного Сознания, которое изначально пребывает в безмятежном покое.

В стихотворении Сэн Цаня «Письмена о доверии к уму» (*Синь синь мин*) речь идет о некоей субстанции, служащей колыбелью и образцом для всего существующего. Эта субстанция, называемая Дао, не поддается никаким описаниям, так же как и упоминаемое в *Ведах* «чистое сознание». Дао есть «необъятное пространство, где нет никакого избытка или недостатка» и высшее совершенство, аккумулирующее всякий частный опыт<sup>10</sup>.

Согласно *Синь синь мин*, гармония Дао покидает нас всякий раз, когда мы нарушаем его безмятежность своими суждениями. На случай, если это все же происходит и мы оказываемся в состоянии гнева или внутренней раздвоенности, в тексте книги есть простая рекомендация: «Чтобы вернуть себе гармонию с реальностью, на всякое возникающее сомнение скажи себе твердо: «не два». В этом «не два» не возникает различий или исключений»<sup>12</sup>.

На первый взгляд может показаться, что представление о людских страстях как о «волнениях» в *Божественной матрице* лишает нашу жизнь некоторой романтичности. В действительности это не так. Следует ли считать неромантичным мировоззрение, позволяющее воплощать свои мечты на практике? Это мировоззрение поможет нам достичь всего, чего бы мы ни пожелали: обзавестись новыми приятными знакомствами, обрести любовь или мирно решить конфликт на Ближнем Востоке. В любом случае нам достаточно будет создать в *Божественной матрице* волны, соответствующие нашим желаниям, — иными словами, сформировать нужные «складки» в субстанции, из которой состоит и пространство, и время, и мы сами, и весь окружающий нас мир.

Именно так следует строить наши отношения с *Божественной матрицей*. Мы способны мечтать, воображать и чувствовать таким образом, что наши чувства будут отражаться и материализовываться в поле *Божественной матрицы*. Принцип работы этого космического зеркала сформулирован современными учеными и мыслителями древних

традиций. Ниже я расскажу об исследованиях, позволивших описать это зеркало на языке современной науки. Такие исследования приближают нас к пониманию тайны сотворения мира и ставят перед нами фундаментальные вопросы о человеческом бытии.

Конечно, нельзя сказать, что мы сегодня знаем о *Божественной матрице* все. По правде говоря, ученые не могут с уверенностью сказать и того, как она возникла. Я думаю, мы не получим исчерпывающего знания о ней, даже если будем исследовать ее еще не одну сотню лет. Однако мы знаем наверняка, что *Божественная матрица* есть! Она повсюду вокруг нас, и мы можем приобщиться к ней посредством языка наших чувств.

Осознанное взаимодействие с *Божественной матрицей* принесет нам большую пользу в повседневной жизни. Почувствовав свою связь с окружающими и со всем сущим, мы осознаем, какая сила нам дарована, и обречем душевный покой. И более того, посредством *Божественной матрицы* мы сможем проецировать свой покой вовне и тем самым изменять окружающий нас мир.

### **Об этой книге**

Опыт общения с *Божественной матрицей* напоминает разработку программных средств для компьютера. В обоих случаях команды должны формулироваться на языке, понятном программируемой системе. Для компьютера это двоичный код из нулей и единиц. Сознанию необходим язык другого типа — без цифр, алфавита и слов. У нас *уже* есть все, чтобы общаться с *Божественной матрицей*, поскольку мы — ее часть. Никакие учебники или мастер-классы нам не нужны. Мы уже и так общаемся с ней. Мы с детства умеем любить, ненавидеть, бояться и прощать. Осознав, что эти чувства служат командами для *Божественной матрицы*, мы сможем развивать наши навыки общения с ней, чтобы сделать свою жизнь здоровой, спокойной и радостной.

\*\*\*

Автор этой книги не ставил перед собой цели рассказать о новой физике. О ней и так написано множество хороших текстов. Некоторые из них я буду цитировать. Например, «Гиперпространство» Мичио Каку и «Цельность и скрытый порядок» Дэвида Бома, которые я настоятельно рекомендую всем, — они содержат новый и убедительный взгляд на мир.

Что касается моей книги, она задумана как практическое руководство для повседневного использования. Поэтому я сосредоточиваю внимание не на технических подробностях научных экспериментов, а на их результатах. Чтобы понять, как проявляется *Сила*, дающая здоровье, покой, радость, любовь и способность достойно прожить отпущенное нам время, вовсе не обязательно вдаваться в сложную механику квантовых исследований — достаточно знать, *что* эти исследования говорят о нашей природе. Впрочем, для тех, кому интересны технические подробности, я снабжаю текст ссылками на источники.

Большинство относится к научным открытиям квантовой физики как к любопытным фактам, о которых можно упомянуть на конференции или поболтать за чашечкой кофе. Эти открытия представляются людям весьма далекими от повседневности. Ну для чего нам, к примеру, знать, что частица материи может одновременно находиться в двух разных точках пространства или что электроны способны разгоняться быстрее, чем предсказывал Эйнштейн? Разве можно применить подобные сведения в жизни?

Книга «Божественная матрица» строит мост между таинственными законами квантового мира и нашим повседневным опытом. Она объясняет, как открытые наукой квантово-механические законы могут помочь нам стать лучше и, совместными усилиями, сделать мир более совершенным.

Я написал эту книгу с одной целью: дать людям надежду и возможность почувствовать свою *Силу* в огромном мире, где мы привыкли считать себя маленькими и беспомощными. Чтобы сделать достижения современной науки понятными и интересными для всех, я стремился излагать материал простым разговорным языком.

Богатый опыт публичных выступлений убедил меня в следующем: чтобы донести информацию до людей, нужно учитывать особенности человеческого восприятия. Человек мыслит левым полушарием мозга, чувствует правым полушарием, а постигает мир ими обоими. Так что, когда речь идет о коренном пересмотре взгляда на мир, важно отдавать дань уважения в равной степени и *левополушарной* логике и *правополушарной* интуиции. Вот почему текст «Божественной матрицы» напоминает ткань гобелена. В его строках сплетаются *правополушарные* описания личных переживаний и прямые отсылки к *левополушарным* научным исследованиям и открытиям, подтверждающим значимость личного опыта.

Подобно ДНК человека, состоящей из четырех базовых элементов, *Божественная матрица* обладает четырьмя фундаментальными свойствами, на которых, если можно так выразиться, стоит мироздание. Чтобы овладеть силой *Божественной матрицы*, надо глубоко прочувствовать эти присущие ей фундаментальные свойства, связывающие ее с нашей жизнью.

Свойство 1: Божественная матрица есть поле энергии, соединяющее все сущее.

Свойство 2: Это поле энергии служитместилищем и зеркалом всех наших взглядов.

Свойство 3: Это поле энергии вездесуще и имеет структуру голограммы. Все его части соединены друг с другом и в каждой из них отражается целое.

Свойство 4: Мы ведем с этим полем энергии диалог на языке чувств.

Осознанно используя фундаментальные свойства *Божественной матрицы*, мы получим власть над ее *Силой*, которая определяет все в нашей жизни — от физического здоровья до карьеры и отношений с окружающими. Не исключено, что в будущем от таких навыков, обусловленных квантовым мировоззрением, будет зависеть само выживание человечества.

Чтобы наглядно представить вам масштабную картину *Божественной матрицы*, я изложил ее концепцию в трех тематических частях. В конце каждой части вместо формального вывода перечислены ключевые идеи с порядковыми номерами (Ключ 1, Ключ 2 и т. д.). Для справки в конце 8 главы приводится полный список ключевых идей. Краткое описание каждой тематической части поможет нам сориентироваться в материале и быстро найти необходимую информацию.

И нерпой части книги, которая называется «Открытие *Божественной матрицы*. Тайна, соединяющая все сущее», мы поговорим об извечной вере человека в существование единого энергетического поля, связующего все мироздание. Там же будет описан научный эксперимент, положивший начало поискам этого поля более 100 лет назад. Кроме того, мы обсудим великие открытия XX столетия в области квантовой физики, на основании которых ученые пересмотрели свои прежние представления о том, что вещи в мире существуют независимо друг от друга. Эти открытия показали, что:

1. Человеческая ДНК непосредственно воздействует на мировую материю.

2. Человеческие чувства непосредственно воздействуют на ДНК, влияющую на мировую материю.

3. Взаимодействие чувств и ДНК происходит вне законов пространственно-временного континуума. Его эффект не зависит от расстояния.

К концу первой части книги у вас не остается никаких сомнений в существовании *Божественной матрицы*. Независимо от того, какой терминологией она описывается — духовной или научной, совершенно очевидно: все, что мы делаем и переживаем, пронизано неким полем энергии, соединяющим нас со всем сущим. И тут возникает вполне резонный вопрос: «Ну и что нам делать с этой информацией? Как применить силу *Божественной матрицы*<sup>7</sup>.»

I li .ног нопрос отвечает вторая часть книги, озаглавленная «Мост между воображением и реальностью. Как действует Божественная матрица». В ней пойдет речь о том, как жить во Вселенной, где все не только соединено в одно целое, но и соотносится между собой по *принципу голограммы*.

Открытие неуловимого действия вездесущего *поля энергии* можно считать величайшим достижением физики XX столетия, даже несмотря на то, что принципы этого действия до сих пор остаются малоизученными. Во второй части минимум технических подробностей. Она задумана как путеводитель по событиям, которые случались со всеми, но чаще всего оставались незамеченными, хотя из них можно было бы извлечь очень важные уроки.

Принять идею, что все вещи и явления связаны друг с другом в любой момент времени, нелегко. Ведь если мы поддерживаем связь со всем мирозданием, значит, наш удел — переживать любые радостные события и трагедии, когда-либо происходившие на планете, причем даже те, что еще не произошли! Нужно ли нам это? Для начала надо понять, что на самом деле не существует никаких «здесь» и «там», «тогда» и «сейчас». Если воспринимать жизнь как голограмму, то *там* всегда находится *здесь*, а *тогда* происходит *сейчас*. Древние духовные традиции утверждают, что мы ежеминутно делаем выбор, утверждающий или подавляющий наше бытие. Мы либо впитываем в себя чистую жизнеутверждающую энергию сопереживания, либо глотаем яд собственного эгоизма и пренебрежительного отношения к окружающим.

Учитывая силу нашего голографического сознания, каждый такой выбор, каким бы незначительным он ни казался, имеет последствия не только для нашей жизни, но распространяется во времени и пространстве — *результат личного выбора каждого человека становится коллективной реальностью!* От этого открытия захватывает дух, но оно и пугает. Как бы то ни было, мы должны понимать, что:

1. Наши добрые мысли и благие намерения заведомо уместны.
2. Мы не ограничены границами нашего тела и физическими законами.
3. Даже оставаясь дома, мы поддерживаем своих любимых, где бы они ни находились — на земле или в воздухе.
4. Мы способны исцелять усилием воли.
5. Существует возможность видеть сквозь пространство и время с закрытыми глазами.

Третья часть книги, «Диалог с Божественной матрицей. Жизнь, любовь и исцеление в квантовом универсуме», целиком посвящена практическим вопросам существования в едином энергетическом поле и влияния этого поля на события нашей жизни. Здесь объясняется, какое значение имеют случайные совпадения и особенности наших отношений с близкими людьми, а также приводятся примеры исцеления усилием воли.

В третьей части книги я на примере реальных жизненных историй продемонстрирую, насколько отчетливо и порой курьезно мы проявляем себя и свои *подлинные* взгляды на вещи даже в самых незначительных ситуациях. Я также расскажу, как домашние животные могут своим поведением указывать нам на изменения нашего физического состояния, которые мы сами порой не замечаем. Книга «Божественная матрица» — результат моих двадцатилетних исследований и поездок в поисках великих секретов древнейших мистических учений. Она написана для тех, кто готов стать мостом между унылыми реалиями прошлого и великими надеждами будущего! Именно от вас наш содрогающийся от ненависти и страха мир будет ждать любви и сострадания.

Человеческая история подошла к тому моменту, когда нам всем жизненно важно научиться мыслить по-новому. В конце концов становится очевидным, что *Божественная матрица* — источник исцеления человечества, необходимый для его выживания!

**Грегг Брейден**

*Санта-Фе, Нью-Мексико*

## **Часть 1**

# **ОТКРЫТИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ МАТРИЦЫ. ТАЙНА, СОЕДИНЯЮЩАЯ ВСЕ СУЩЕЕ**

## **Глава 1**



## Чем заполнена пустота? Божественной матрицей

*Наука не может постигнуть главную тайну мироздания. И все потому, что мы сами являемся частью загадки, которую пытаемся разгадать.*

Макс Планк, физик

*Как только мы поймем самих себя и свое сознание, мы постигнем Вселенную, и тогда всякое разделение исчезнет.*

Амит Госвами, физик

Существует квантовое хранилище — поле чистой энергии, в котором берут начало все вещи, а также все наши успехи и поражения, находки и потери, исцеления и болезни, все великие страхи и устремления. Возможности этого инкубатора реальности не ограничены. Содержащиеся в нем потенциальные возможности активизируются с помощью таких эмоциональных «реактивов», как воображение, надежда, оценка, страсть и молитва. Мы воплощаем в реальность свои радости и печали посредством собственных взглядов на то, кто мы такие, что у нас есть и чего нет и какими мы должны или не должны быть.

Чтобы управлять этим полем чистой энергии, надо, во-первых, осознать, что оно существует, во-вторых, разобраться, как оно работает, и в-третьих — освоить язык коммуникации с ним. Мы можем стать архитекторами реальности, и тогда все вещи будут подвластны нам в том пространстве, где мир берет свое начало, — в *Божественной матрице*!

**Ключ 1:** *Божественная матрица — это вместилище всего мироздания, мост, соединяющий все сущее, и зеркало, в котором отражается все созданное нами.*

Поднимаясь однажды в конце октября по склону каньона на северо-западе Нью-Мексико, я совершенно неожиданно увидел на тропинке индейца. Он стоял на возвышенности, на которую мне предстояло подняться, и наблюдал за тем, как я карабкаюсь по каменистой осыпи. Трудно сказать, как долго он уже находился там. В лучах закатного солнца его фигура отбрасывала гигантскую тень. Приставив ладонь козырьком ко лбу, я увидел, как ветер шевелит его длинные волосы.

Казалось, индеец был удивлен нашей встречей не меньше, чем я. Он сложил руки рупором и крикнул:

— День добрый!

Здравствуйте! — крикнул я в ответ. — Не ожидал тут кого-нибудь встретить в столь поздний час! Давно вы за мной наблюдаете?

— Нет. Я пришел послушать голоса предков, лежащих там, в могилах, — ответил он и махнул куда-то в другую сторону каньона.

Тропинка, на которой мы встретились, шла по территории археологических стоянок, построенных тысячу лет назад загадочным народом. Никто не знает, кем были эти *древнейшие*, как их называют современные индейцы, и откуда они *пришли*. *Древнейшие* появились в одночасье, как будто из ниоткуда, и принесли с собой технологии, распространившиеся повсюду в Северной Америке и не претерпевшие никакой эволюции на протяжении последнего тысячелетия.

Они строили четырехэтажные дома и выкапывали в земле *кивасы* (круглые ритуальные сооружения), пользовались системами ирригации и выращивали множество сельскохозяйственных культур. А потом неожиданно ушли. В никуда. Просто исчезли и не оставили нам почти никаких ключей к разгадке своей тайны. Не сохранилась их

письменность — только наскальные рисунки. Не было найдено ни захоронений, ни мест кремации, ни оружия. Остались лишь сотни разрушенных временем построек в далеком каньоне длиной 11 миль и шириной в 1 милю, на северо-западе штата Нью-Мексико.

Меня манило исполненное странной красоты запустение тех мест, и я частенько ходил туда на прогулки. И вдруг оказалось, что в тот октябрьский вечер встреченный мной индеец пришел туда с той же целью, что и я. Мы обменялись мыслями по поводу духа тайны, которым были отмечены окрестности, и мой новый знакомый рассказал мне следующую историю.

### **Давным-давно...**

— *Когда-то в незапамятные времена мир был совсем другим. Людей было меньше, и они жили ближе к земле. Люди знали язык дождя, растений и Великого Создателя. Они знали, что жизнь священна и происходит от Матери Земли и Небесного Отца, и даже умели разговаривать с обитателями неба и звезд. Да, в то время мир пребывал в гармонии и люди были счастливы.*

Я чувствовал, как звуки спокойного голоса индейца, эхом отражающиеся от обрыва, пробуждают в глубинах моего существа нечто. И тут в его голосе появились грустные нотки.

— *А потом что-то произошло. Никто не знает, отчего люди стали забывать, кто они такие. Они потеряли связь друг с другом, с землей и даже со своим Создателем и бесцельно блуждали по жизни. Обособившись, люди решили: чтобы выжить, они должны воевать за свое место на земле и защищаться от тех самых сил, что давали им жизнь и указывали путь к гармонии и истине. И они стали тратить всю свою энергию на то, чтобы бороться с окружающей их природой.*

Я почувствовал, что этот рассказ напрямую касается меня. Мне казалось, что речь идет о моих современниках! Ведь сегодня человеческое общество (если не считать горстку изолированных и удаленных от цивилизации сохранившихся очагов древних культур) сосредоточено на проблемах внешнего мира, а вовсе не на *внутреннем развитии*. Ежегодно мы тратим сотни миллионов долларов, защищая себя от болезней, пытаясь контролировать природу, и в результате более чем когда-либо удаляемся от Гармонии с окружающим миром. Слова индейца завладели моим вниманием — теперь мне хотелось знать, к чему он рассказывает эту историю?

— *Но хотя люди и забыли, кто они такие, некоторые из них все же сохранили дар предков, —* продолжал он. — *В них продолжала жить память. В ночных видениях к ним возвращалось знание о том, что они способны одним своим намерением исцелять любые болезни, вызывать дождь и говорить с умершими. И им было ведомо, что однажды они смогут вновь обрести себя.*

*Остальные же стали создавать во внешнем мире вещи, заменяющие им собственные утерянные способности. Со временем они даже изобрели аппараты для лечения своего организма, химические средства для культивации растений и провода для общения на расстоянии. Но чем больше вокруг них было вещей, которые, казалось, должны были бы приносить им счастье, тем суетливей становилась их жизнь и тем дальше они удалялись от своей истинной природы.*

Я слушал и видел отчетливое сходство между людьми, которых описывал индеец, и нашей современной цивилизацией. Нами владеет чувство, что мы не можем ни помочь себе, ни сделать мир лучше. Видя, как болеют и страдают наши любимые, мы ощущаем свою беспомощность. Нам кажется, что мы бессильны облегчить их страдания. Мы живем в мире, разорванном на части религиями, национальными предрассудками и государственными границами, и содрогаемся при мысли о вполне реальной ядерной угрозе.

По-видимому, чем больше мы разрываем свою естественную связь с землей, собственным телом, окружающими и Богом, тем больше опустошаем себя. И тогда мы спешим заполнить внутренний вакуум вещами. Тут уместно вспомнить научно-

фантастический фильм «Контакт», в котором изображена похожая ситуация: научный советник президента спрашивает во время теле-интервью: сближают ли нас наши технологии или же, наоборот, отчуждают друг от друга? Фильм не дает ответа на этот вопрос. Но радует уже то, что вопрос прозвучал.

Если видеоигры, кино и виртуальные сетевые отношения вытесняют в социуме реальное живое общение, значит, у этого социума серьезные проблемы. На первый взгляд, электроника и индустрия компьютерных развлечений делают нашу жизнь интересной. Однако они служат тревожным сигналом: нам самим катастрофически не хватает сил сделать ее интересной, здоровой, благополучной и осмысленной. Кроме того, если социум задается вопросами «Как уберечься от болезней?» вместо «Как жить здоровой жизнью?», «Как избежать войны?» вместо «Как жить в согласии?» и «Как создать новое оружие?» вместо «Как изменить мир так, чтобы само понятие войны стало абсурдом?», жизнь вообще превращается в выживание.

В такой ситуации нет «победителей» и никто не может быть счастлив. Значит, надо искать другой путь. Об этом моя книга и об этом история, рассказанная встретившимся мне индейцем.

— Чем же все закончилось? — спросил я его. — Сумели ли люди вернуть себе силу и вспомнить, кто они такие?

Солнце уже исчезло за склонами каньона. Я вгляделся в загорелое лицо моего собеседника. Он улыбнулся моему вопросу и, выдержав паузу, сказал:

— Никто не знает. История не закончилась. Люди, забывшие себя, жили до нас, а дописать конец истории предстоит нам.

Потом я еще пару раз встречал этого мудрого индейца в тех местах и часто думал о нем. Я вспоминал рассказанную им историю и гадал: сможем ли мы дописать ее к концу нашей жизни? Окажемся ли мы с вами теми немногими избранными, кто еще что-то *помнит*?

Эта рассказанная индейцем история наводит на множество мыслей. Инструменты минувших цивилизаций были в сотни раз менее совершенны, чем современные технологии. И все-таки люди, жившие в давние времена, обладали весьма эффективными средствами решения своих насущных проблем. Услышав эти слова, историки и археологи, интерпретирующие прошлое, так сказать, по долгу службы, возмутятся: «Что? А где тогда следы их технологий? Где их тостеры, микроволновые печи и видеомэгнитофоны?» Довольно занятно, что при оценке развития цивилизации акцент делается на *вещах*, произведенных ее представителями. Почему никогда не ставится вопрос о *мышлении*, лежащем в основе всех изобретений? Действительно, археологи не находили телевизоров и видеокамер на юго-западе Америки (да и в других местах тоже). Тем интереснее спросить: *почему* они их не находили?

А что, если следы цивилизаций прошлого, обнаруженные в Египте, Перу или в пустынях американского Юга, свидетельствуют о том, что эти цивилизации попросту не нуждались ни в тостерах, ни в видеомэгнитофонах? Может быть, они были развиты настолько, что у них не было необходимости усложнять окружающий мир техникой?

Отнюдь не исключено, что представители этих цивилизаций владели неким утраченным сегодня знанием — *внутренней технологией*, позволявшей им жить наче, чем мы себе представляем, и поддерживать свое доровье такими способами, о которых мы только начинаем догадываться.

Может быть, и нам не нужно заглядывать за пределы естественной природы, чтобы понять свое место в ней? Это и вправду так, если мы допустим, что источником подлинной силы человека и его фундаментальных возможностей является загадочное пространство квантового универсума.

За последнее столетие ученые убедились в том, что материя, из которой состоят наши тела и вся Вселенная, далеко не всегда подчиняется тем законам физики, которые считались незыблемыми на протяжении трехсот лет. При наблюдении за поведением мельчайших

частиц вещества становится ясно, что мы не так уж обособлены друг от друга и не настолько ограничены пространством своих тел, как кажется на первый взгляд. На уровне элементарных частиц все сущее выглядит *нелокальным*, взаимосвязанным и бесконечным.

Старший специалист Института духовных исследований Дин Радин первым стал изучать, что означает для человека жизнь в *такой* Вселенной. Он пишет: «*Нелокальность* означает, что вещи, выглядящие раздельными, на самом деле связаны между собой»<sup>1</sup>. Некоторая часть человеческого существа распространяется за пределы *здесь-и-сейчас*, и это дает нам возможность преодолевать время и расстояние, утверждает Радин. Иными словами, человеческое «Я» не ограничено пределами телесной оболочки.

Загадочная субстанция нашего «Я» смешивается с «Я»-субстанциями других людей, образуя единое энергетическое поле, пронизывающее весь мир. Можно считать это поле квантовой сетью, соединяющей все части Вселенной, и вместе с тем потенциальной моделью любого действия — от исцеления конкретного человека до разрешения военных конфликтов. Чтобы овладеть своей глубинной силой, мы должны понять, как это поле устроено и как оно действует.

Если древние жители упомянутого мной каньона в Нью-Мексико и других районов земли знали, как работает этот энергетический механизм, нам стоило бы преклониться перед их мудростью и постараться найти для нее место в современном мире.

### **Мы соединены? Действительно соединены?**

Нынешняя наука подошла вплотную к разгадке одной из величайших тайн мироздания. Вряд ли вы слышали об этом в вечерних новостях или читали в передовице *USA Today* или *The Wall Street Journal*. Однако семьдесят лет исследований в области, известной под названием «новая физика», дали результаты, которые невозможно игнорировать.

### **Ключ 2: Все в мире взаимосвязано между собой.**

Да, да! Именно так! Эта новость в корне меняет все наши представления и сотрясает основы фундаментальной науки, знакомые нам со школьной скамьи.

— Ну, хорошо, — скажете вы. — Но ты не сказал ничего нового. О том, что все соединено, твердят все кому не лень.

Что ж, вполне резонное замечание. Но, думаю, то, что я скажу дальше, вас все-таки удивит. Суть в том, что раньше нам просто говорили о существовании некоей связи, о том, что теоретически наши действия «здесь» имеют последствия «там». Однако мы никак не могли проверить это на практике и как-то использовать в своей жизни.

Новые научные исследования продвинули нас на шаг вперед. Они показали, что мы не только взаимосвязаны со всем сущим, но и имеем возможность использовать эту взаимосвязь — раскладывать карты в свою пользу. Иными словами, мы обладаем *прямым доступом к Силе*, которая движет Вселенной и создала все — от атомов и звезд до молекулы ДНК!

Но тут есть одно маленькое но: наша *Сила* спит и, чтобы разбудить ее, нам следует переосмыслить свое место во Вселенной. Иницилируемые из поэмы Кристофера Лога обнаружили, что могут летать, только после того, как их столкнули с обрыва. Так же и нам нужен *сдвиг* в сознании — вера в то, что мы в состоянии пользоваться самой могущественной энергией в мире для решения любых, даже на первый взгляд не решаемых проблем.

Но как нам достичь такого *сдвига*? Ведь Вселенная велика — она превосходит всякие возможности нашего воображения. Для начала следует изменить свое отношение к собственной жизни. Необходимо почувствовать себя *частью мирового Целого*, а не неким малым и *обособленным целым*. Для этого надо понять, как именно мы связаны с мирозданием и что означает для нас эта связь.

Ключ 3: *Чтобы овладеть силой Вселенной, мы должны почувствовать себя частью мирового Целого, а немалым обособленным целым.*

Взаимосвязь всего, что есть во Вселенной (на уровне волн и частиц энергии), противоречит нашим представлениям о пространстве и времени. Разговоры о ней кажутся фантастикой. Пусть так. Научные исследования последних лет вообще фантастичны. Например, наблюдение за частицами света (фотонами) показало, что они способны в одно и то же время находиться в разных точках пространства, разделенных десятками миль. Кроме того, судя по всему, обмен информацией на уровне наших ДНК и атомов материи происходит быстрее, чем полагал Эйнштейн, утверждавший, что самая высокая скорость во Вселенной — это скорость света. Ряд экспериментов показал, что иногда информация достигает пункта назначения еще *до того*, как она покинула пункт отправления!

Подобные, казалось бы, невозможные феномены нельзя считать просто любопытными аномалиями в поведении элементарных частиц. Свобода поведения квантов показывает, что и весь остальной мир существует по законам, не укладывающимся в каноны классической физики. Хотя эксперименты, на которые я ссылаюсь, выглядят как футуристический сценарий к эпизоду сериала *«Звездные Переселения»*, они проводятся современными учеными. Некоторые из этих шокирующих экспериментов, наверное, требуют дополнительных проверок. Но если суммировать их данные, становится ясно, что мы не так уж связаны физическими законами, как привыкли полагать. Фотоны могут достигнуть цели раньше, чем отправятся в путь, и находиться в двух точках пространства одновременно! И если они на такое способны, то чем мы с вами хуже их?

Возможности, открывающиеся перед нами благодаря современной науке, значительно превосходят все современные инновационные технологии и *будоражат воображение*. Последнее очень важно, потому что всякая возможность реализуется благодаря союзу воображения и чувства. Все начинается с нашего желания создать в пространстве своих убеждений место для феномена, возможность которого для нас пока не очевидна. Затем мы формируем этот феномен силой своего сознания на основе нашей информации о нем.

«Человек — это его воображение, — говорил поэт Уильям Блейк. — Вечное Начало в человеке — воображение, именно оно и есть Господь Бог»<sup>2</sup>. Эту мысль подхватывает другой поэт и философ Джон Макензи: «Нелегко соблюсти грань между реальным и воображаемым... и в конечном итоге все вещи — лишь плод воображения»<sup>3</sup>. Каждое конкретное событие в жизни, прежде чем воплотиться в реальности, сначала моделируется в чем-то воображении.

Однако, чтобы сегодняшнее воображаемое завтра стало реальностью, между ними должна быть связь. Каким-то образом необходимо соединить то и другое в ткани универсума. Эйнштейн был убежден, что прошлое и будущее тесно переплетены в *пространственно-временном континууме*. «Различение прошлого, настоящего и будущего — не более чем наше стойкое заблуждение»<sup>4</sup>. В общем, нам придется привыкнуть к тому, что мы связаны не только со всем, что существует в настоящий момент, но и со всем, что существовало в прошлом, и даже с такими вещами, которые еще не произошли. Кроме того, то, что мы переживаем сегодня, есть следствие событий (по крайней мере, частично), происшедших в каких-то неведомых нам пространствах Вселенной.

Эти вселенские взаимосвязи являются нашими, поистине безграничными, *потенциальными возможностями!* Во Вселенной, где поле энергии сознания объемлет собой все, от мира на планете до нашего личного здоровья, вещи, когда-то казавшиеся фантазией и чудом, становятся осуществимыми в нашей повседневной жизни.

Учитывая принцип взаимосвязанности всего во Вселенной, нам стоит взглянуть на свое отношение к жизни, к семье, даже к случайным знакомствам с новой точки зрения. Ничто больше не может считаться случайностью — ни хорошее, ни дурное, ни светлые радости, ни тяжелейшие людские страдания.

Итак, ключом к духовному и физическому исцелению, миру, благополучию, успешной карьере, позитивным отношениям с людьми и воплощению великих намерений является осознание нашей тесной связи со всем происходящим в мироздании.

## **В поисках Божественной матрицы**

Как-то раз я встретил индейца, с которым мы познакомились в каньоне, на местном рынке. Я стал пересказывать ему то, что недавно прочел в пресс-релизе об открытии нового поля энергии, объемлющего все о Вселенной

— Это поле энергии связывает все вещи! — возбужденно кричал я. — Оно соединяет нас друг с другом и о всем миром, даже за пределами Земли. Помните, вы не рассказывали, как это было в прошлом? Мой знакомый выдержал паузу, чтобы мое возбуждение немного улеглось, и потом ответил коротко и точно, в свойственной ему манере:

— Ладно, вы обнаружили, что все в мире взаимосвязано. То же самое всегда говорили мои предки. Рад, что и ваша наука наконец-то установила этот факт!

Если поле энергии действительно играет такую значительную роль в бытии мироздания, то почему мы не знали об этом раньше — еще в XX столетии, которое ученые будущего наверняка назовут величайшей эпохой в истории человечества? На протяжении одного поколения мы научились высвобождать энергию атома, сохранять библиотеку размером с городской квартал в маленьком компьютерном чипе и поняли код ДНК. Как же мы могли достигнуть всех этих научных высот и при этом не обратить внимания на ключ к тайне сотворения мира? Мой ответ опять вас удивит.

На самом деле в недалеком прошлом ученые уже пытались экспериментально доказать существование иерархий в ткани универсума. Эйнштейн был убежден, что прошлое и будущее тесно переплетены в *пространственно-временном континууме*. «Различение прошлого, настоящего и будущего — не более чем наше стойкое заблуждение»<sup>4</sup>. В общем, нам придется привыкнуть к тому, что мы связаны не только со всем, что существует в настоящий момент, но и со всем, что существовало в прошлом, и даже с такими вещами, которые еще не произошли. Кроме того, то, что мы переживаем сегодня, есть следствие событий (по крайней мере, частично), происшедших в каких-то неведомых нам пространствах Вселенной.

Эти вселенские взаимосвязи являются нашими, поистине безграничными, *потенциальными возможностями*! Во Вселенной, где поле энергии сознания объемлет собой все, от мира на планете до нашего личного здоровья, вещи, когда-то казавшиеся фантазией и чудом, становятся осуществимыми в нашей повседневной жизни.

Учитывая принцип взаимосвязанности всего во Вселенной, нам стоит взглянуть на свое отношение к жизни, к семье, даже к случайным знакомствам с новой точки зрения. Ничто больше не может считаться случайностью — ни хорошее, ни дурное, ни светлые радости, ни тяжелейшие людские страдания.

Итак, ключом к духовному и физическому исцелению, миру, благополучию, успешной карьере, позитивным отношениям с людьми и воплощению великих намерений является осознание нашей тесной связи со всем происходящим в мироздании.

## **В поисках Божественной матрицы**

Как-то раз я встретил индейца, с которым мы познакомились в каньоне, на местном рынке. Я стал пересказывать ему то, что недавно прочел в пресс-релизе об открытии нового поля энергии, объемлющего все во Вселенной

- Это поле энергии связывает все вещи! — возбужденно кричал я. — Оно соединяет нас друг с другом и со всем миром, даже за пределами Земли. Помните, вы мне рассказывали, как это было в прошлом?

Мой знакомый выдержал паузу, чтобы мое возбуждение немного улеглось, и потом ответил коротко и точно, в свойственной ему манере:

— Ладно, вы обнаружили, что все в мире взаимосвязано. То же самое всегда говорили мои предки. Рад, что и ваша наука наконец-то установила этот факт!

Если поле энергии действительно играет такую значительную роль в бытии мироздания, то почему мы не узнали об этом раньше — еще в XX столетии, которое ученые будущего наверняка назовут величайшей эпохой в истории человечества?

На протяжении одного поколения мы научились высвобождать энергию атома, сохранять библиотеку размером с городской квартал в маленьком компьютерном чипе и поняли код ДНК. Как же мы могли достигнуть всех этих научных высот и при этом не обратить внимания на ключ к тайне сотворения мира? Мой ответ опять вас удивит.

На самом деле в недалеком прошлом ученые уже пытались экспериментально доказать существование единого поля энергии. Однако эксперимент был признан неудачным. В результате на протяжении всего XX века ученые, которым хватало смелости вспоминать о едином поле энергии, заполняющем вселенскую пустоту, подвергались насмешкам коллег и рисковали своей репутацией. Говорить о таких вещах в академических научных кругах считалось дурным тоном.

Всеобщая взаимосвязанность Вселенной занимала воображение людей испокон веков. Например, в буддийских *сутрах* царство бога Индры описывается как место появления *сети*, связующей все мироздание: «Далеко, в небесной обители Индры, искусный мастер развесил волшебную сеть, которая простирается бесконечно во всех направлениях»<sup>5</sup>.

В космологии индейцев хопи говорится, что нынешний вселенский цикл начался давным-давно, когда в мировой пустоте появилась Мать Паучиха. Первым делом она соткала сеть, соединяющую все вещи, а уже в этой сети создала условия для жизни своих детей.

Античные греки называли пронизывающее Вселенную поле энергии *эфиром*. В греческой мифологии *эфир* считался квинтэссенцией космического пространства, «дыханием богов». Аристотель и Пифагор добавили *эфир* к четырем стихиям — огню, воздуху, воде и земле — в качестве пятого элемента. Позднее европейские алхимики заимствовали античную терминологию и пользовались ею вплоть до возникновения современной науки.

Великие мыслители прошлого, в отличие от многих сегодняшних ученых, не только верили в реальность *эфира*, но и утверждали, что он *необходим* для правильной работы физического универсума. В XVII веке невидимую субстанцию, пронизывающую всю Вселенную и обеспечивающую действие законов гравитации и сенсорных способностей человека, называл *эфиром* отец современной науки Исаак Ньютон. Он представлял себе *эфир* как некий жизненный дух и признавал, что приборы не могут зафиксировать его присутствие.

Первое научное определение *эфира*, связывающего все вещи, сформулировал в XIX веке создатель электромагнитной теории Джеймс Максвелл: «Эта материальная субстанция, обладающая более тонкой структурой, чем видимые тела, заполняет собой пространство, которое кажется нам пустым»<sup>6</sup>.

Еще в начале XX века самые уважаемые представители ортодоксальной науки пользовались для описания этой невидимой материальной субстанции старинной терминологией. По консистенции *эфир* представлялся им чем-то средним между физической материей и чистой энергией. «Приходится признать, что эфир, в котором распространяются энергии и вибрации электромагнитного поля, обладает некой субстанциональностью, хотя она и отличается по структуре от обычной материи»<sup>7</sup>, — писал в 1906 году нобелевский лауреат в области физики Хендрик Лоренц, уравнения которого помогли Эйнштейну создать его знаменитую теорию относительности. Теория Эйнштейна сделала понятие *эфира* необязательным, и все-таки он продолжал искать эту субстанцию, заполняющую пустоту во Вселенной: «Трудно вообразить себе космос без эфира». Подобно Лоренцу и древним грекам, Эйнштейн догадывался, что именно в этой субстанции распространяются световые волны. Он считал, что понятие *эфира* необходимо для законов физики: «Б пространстве, лишенном эфира, не может существовать не только свет, но и пространство-время»<sup>8</sup>.

Эйнштейн полагал, что не следует представлять *эфир* как энергию в общепринятом смысле этого слова: «Неверно наделять эфир свойствами материи, обладающей массой и состоящей из частиц, которые оставляют следы во времени»<sup>9</sup>. Так Эйнштейн давал понять, что понятие *эфира* все-таки совместимо с его теориями.

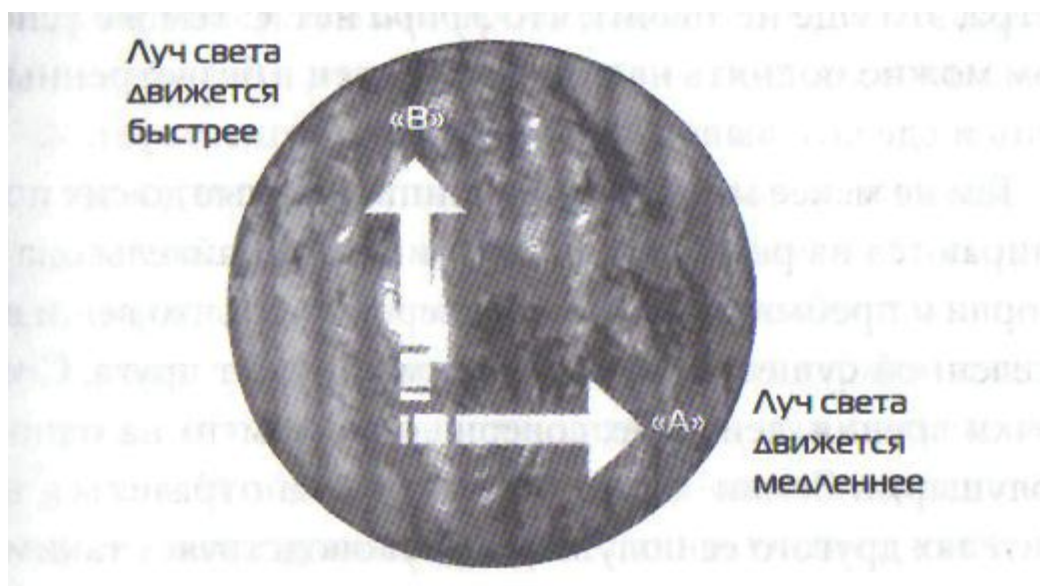
Но вернемся к уже упомянутому выше эксперименту, который должен был раз и навсегда поставить точку в спорах о пронизывающем все сущее и заполняющем пустоту поле энергии. Как часто бывает с подобными экспериментами, его результаты поставили больше новых вопросов, чем решили старых.

### **Величайший из «неудавшихся» экспериментов в истории науки**

Этот эксперимент был разработан и проведен более ста лет назад двумя учеными — Альбертом Майкельсоном и Эдвардом Морли, решившими выяснить, существует ли *эфир* в действительности. Надо сказать, организаторы эксперимента мыслили нестандартно. Если *эфир* существует, рассуждали они, то, вероятнее всего, в виде энергии, пребывающей повсюду в состоянии покоя. В таком случае прохождение Земли сквозь эту энергетическую среду должно вызывать в ней волнение, которое может быть измерено. Иными словами, мы можем зафиксировать «дыхание» эфира точно так же, как можем заметить движение воздуха над бескрайними полями золотой пшеницы в Канзасе. Майкельсон

и Морли назвали этот гипотетический феномен *эфирным ветром*.

Любой пилот знает, что, когда самолет летит в направлении ветра, время перелета значительно сокращается. В противном случае полет проходит тяжело — сопротивление ветра задерживает прибытие в пункт назначения. Воспользовавшись этой аналогией, экспериментаторы решили, что если пустить световые лучи в двух разных направлениях, то разница во времени движения лучей позволит констатировать наличие *эфирного ветра* и его направление. Задумка была интересная, однако результаты эксперимента оказались неожиданными.



**Рис. 1.** Майкельсон и Морли предположили, что если эфир существует, то луч света будет двигаться медленнее против потока эфирного ветра (А) и быстрее вдоль потока (В).

Эксперимент 1887 года показал, что никакого эфирного ветра нет, а значит, нет и эфира.

Это не давало ученым покоя на протяжении ста лет.

В 1986 году в журнале *Nature* были опубликованы результаты такого же эксперимента, проведенного на более чувствительной аппаратуре. Обнаружено поле с



характеристиками эфира — оно ведет себя в точном соответствии с гипотезой, высказанной сто лет назад.

Приборы Майкельсона и Морли не обнаружили *эфирного ветра*. Его отсутствие, подтвержденное экспериментом 1881 года, который, несколько изменив, повторили в 1887 году, означало: *эфира* не существует. Майкельсон прокомментировал результаты этого «величайшего из неудачных экспериментов» для журнала *American Journal of Science* следующим образом: «Мы убедились, что гипотеза о существовании стационарного *эфирного поля* была ошибочной».

Но что означает неудача эксперимента Майкельсона и Морли: то, что никакого *эфирного поля* нет, или же то, что это поле ведет себя не так, как думают ученые? Если им не удалось зафиксировать наличие эфирного ветра, это еще не значит, что *эфира* нет. С тем же успехом можно поднять над головой палец в безветренный день и сделать вывод, что воздуха не существует.

Тем не менее многие современные ученые до сих пор опираются на результаты эксперимента Майкельсона и Морли и пребывают в полной уверенности, что вещи во Вселенной существуют независимо друг от друга. С их точки зрения, действие, совершенное кем-то на одном полушарии Земли, не может напрямую отразиться на жителях другого ее полушария. Руководствуясь такими представлениями, мы после строим города, проводим ядерные испытания и расходует природные ресурсы, полагая, что все это никак не влияет на планету в целом. Но новые исследования показали, что *эфир*, или что-то наподобие *эфира*, все-таки существует, однако проявляется в несколько иной форме, чем думали Майкельсон и Морли. Они были убеждены, что *эфир* представляет собой неподвижное поле электрической или магнитной природы — подобно всем остальным полям, открытым в XIX веке. Но природа *эфира* оказалась весьма необычной.

В 1986 году журнал *Nature* опубликовал скромную статью под названием «Специальная относительность»<sup>12</sup>. В этой статье описывается проведенный при финансовой поддержке Военно-Воздушных Сил США эксперимент ученого Е. У. Сильвертуса, опровергающий результаты эксперимента Майкельсона и Морли, а заодно и принятый в науке взгляд на взаимодействие человека и Вселенной.

Повторив эксперимент 1887 года на более чувствительной аппаратуре, Сильвертус обнаружил движение эфирного ветра! Более того, оно полностью совпало с направлением земной орбиты, как и предполагалось в исходной гипотезе. Таким образом, подтвердилась догадка Планка, высказанная им в 1944 году.

Можно утверждать, что пронизывающее мироздание универсальное поле энергии, существование которого подтверждают современные исследования, больше не будут называть «эфиром». В науке этот термин навсегда сохранит клеймо псевдонаучного или бульварного словечка. И поскольку существование универсального поля энергии доказано не так давно, ученые, как будет видно из главы 2, пока не определились с его названием. Очевидно, что оно соединяет все во Вселенной, однако его свойства, в том числе и действие на человека, пока не изучены и потому об окончательных формулировках говорить пока рано.

Но как мы могли не заметить это поле, играющее столь значительную роль в истории Вселенной, раньше? Чтобы ответить на данный вопрос, нужно вспомнить один из наиболее ожесточенных споров, которые Приборы Майкельсона и Морли не обнаружили *эфирного ветра*. Его отсутствие, подтвержденное экспериментом 1881 года, который, несколько изменив, повторили в 1887 году, означало: *эфира* не существует. Майкельсон прокомментировал результаты этого «величайшего из неудачных экспериментов» для журнала *American Journal of Science* следующим образом: «Мы убедились, что гипотеза о существовании стационарного *эфирного поля* была ошибочной».

Но что означает неудача эксперимента Майкельсона и Морли: то, что никакого *эфирного поля* нет, или же то, что это поле ведет себя не так, как думают ученые? Если им не удалось зафиксировать наличие эфирного ветра, это еще не значит, что *эфира* нет. С тем

же успехом можно поднять над головой палец в безветренный день и сделать вывод, что воздуха не существует.

Тем не менее многие современные ученые до сих пор опираются на результаты эксперимента Майкельсона и Морли и пребывают в полной уверенности, что вещи во Вселенной существуют независимо друг от друга. С их точки зрения, действие, совершенное кем-то на одном полушарии Земли, не может напрямую отразиться на жителях другого ее полушария. Руководствуясь такими представлениями, мы после строим города, проводим ядерные испытания и расходует природные ресурсы, полагая, что все это никак не влияет на планету в целом. Но новые исследования показали, что *эфир*, или что-то наподобие *эфира*, все-таки существует, однако проявляется в несколько иной форме, чем думали Майкельсон и Морли. Они были убеждены, что *эфир* представляет собой неподвижное поле электрической или магнитной природы — подобно всем остальным полям, открытым в XIX веке. Но природа *эфира* оказалась весьма необычной.

В 1986 году журнал *Nature* опубликовал скромную статью под названием «Специальная относительность»<sup>12</sup>. В этой статье описывается проведенный при финансовой поддержке Военно-Воздушных Сил США эксперимент ученого Е. У. Сильвертуса, опровергающий результаты эксперимента Майкельсона и Морли, а заодно и принятый в науке взгляд на взаимодействие человека и Вселенной.

Повторив эксперимент 1887 года на более чувствительной аппаратуре, Сильвертус обнаружил движение эфирного ветра! Более того, оно полностью совпало с направлением земной орбиты, как и предполагалось в исходной гипотезе. Таким образом, подтвердилась догадка Планка, высказанная им в 1944 году.

Можно утверждать, что пронизывающее мироздание универсальное поле энергии, существование которого подтверждают современные исследования, больше не будут называть «эфиром». В науке этот термин навсегда сохранит клеймо псевдонаучного или бульварного словечка. И поскольку существование универсального поля энергии доказано не так давно, ученые, как будет видно из главы 2, пока не определились с его названием. Очевидно, что оно соединяет все во Вселенной, однако его свойства, в том числе и действие на человека, пока не изучены и потому об окончательных формулировках говорить пока рано.

Но как мы могли не заметить это поле, играющее столь значительную роль в истории Вселенной, раньше? Чтобы ответить на данный вопрос, нужно вспомнить один из наиболее ожесточенных споров, которые величайшие мыслители человечества ведут и по сей день, — спор о месте человека во Вселенной.

*Принципиально важный момент: энергия, соединяющая все вещи в мире, в то же время является их неотъемлемой составляющей!* Эксперименты показывают, что универсальное энергетическое поле, порождающее из себя весь видимый мир, не обособлено от повседневной реальности. Представьте себе, что складками покрывала *Божественной матрицы*, плавно заполняющего собою мироздание, являются все видимые объекты — скалы, деревья, планеты, люди и так далее. Только в том случае, если мы глубоко прочувствуем это, нам будет подвластна сила *Божественной матрицы*. В то же время нужно понимать, откуда взялся взгляд современных ученых на мир.

### **Краткая история физики: Разные правила для разных миров**

Наука — язык для описания окружающего мира, а также нашего взаимодействия с ним и со всей Вселенной. Но это всего лишь один язык в ряду множества других языков (когда-то люди описывали мир в терминах *алхимии* или *духовных традиций*), возникших задолго до современной науки. Может быть, другие языки кажутся сейчас не такими совершенными, но они работали. Меня удивляет, когда спрашивают: «Что же люди делали до появления науки? Что они знали о мире?» Хочется крикнуть в ответ: «Они знали о мире много, очень много!»

В далеком прошлом знали, откуда произошла жизнь, знали причины болезней и то, как

их лечить, умели рассчитывать лунные и солнечные циклы и еще многое другое. Единственное, чего тогда не знали — это современного строгого научного языка. Но последнее обстоятельство ничуть не мешало жившим тогда людям весьма толково объяснять, как устроен мир и почему он устроен именно так, а не иначе. И, между прочим, человеческая цивилизация просуществовала более 5000 лет, прекрасно обходясь без открытий нашей нынешней науки.

Началом научной эры принято считать XVII век. В 1687 году Исаак Ньютон издал свой знаменитый труд «Математические начала натуральной философии» (*Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*), в котором формализовал математический аппарат, казавшийся ему наилучшим средством описания мира. С тех пор на протяжении более двух столетий ньютоновская концепция природы была основой научного метода, называемого сегодня «классической физикой». Вместе с теорией электричества и магнетизма Максвелла и теорией относительности Эйнштейна классическая физика достаточно успешно описывала весь видимый мир вплоть до движения планет и галактик. Она позволила нам рассчитывать орбиты искусственных спутников и высадить человека на Луне.

Однако в начале XX столетия исследования привели физиков в мир атома, где законы Ньютона не работают (ранее наши технологии просто не позволяли нам наблюдать за атомами или поведением частиц при зарождении новых звезд в далеких галактиках). В результате выяснилось, что традиционная классическая физика не дает удовлетворительных объяснений не только событиям микромира, но и тому, что происходит в макромире. И тогда возник язык квантовой физики, объясняющий явления, не уместяющиеся в рамки наших привычных представлений о реальности.

Определение квантовой физики заложено в самом ее названии. Квант — это «неделимое количество электромагнитной энергии». Иными словами, кванты — это то, из чего состоит мир. Квантовая физика довольно быстро обнаружила, что вещи внешнего мира, выглядящие вполне твердыми, на деле отнюдь не таковы. Чтобы пояснить эту мысль, приведу следующее простое сравнение.

Сидя в кинотеатре и глядя на экран, мы отдаем себе отчет в том, что разворачивающиеся перед нами события по сути иллюзорны. Трагедии и мелодрамы, от которых у нас учащается сердцебиение, — не что иное, как набор отдельных картинок, быстро сменяющих одна другую, так что создается впечатление непрерывного действия. Наши глаза видят череду картинок, а мозг увязывает их в единое движение. Квантовая физика доказывает, что почти так же устроен и весь мир. Когда мы, например, видим в воскресной спортивной программе, как футболист бьет ногой по мячу или как фигурист совершает сложный прыжок, в терминах квантовой физики каждое из этих действий представляет собой серию отдельных событий, происходящих подряд и очень быстро. Подобно тому как реалистичный кинофильм выстраивается из картинок, все в этом мире складывается из мелких коротких вспышек света, называемых квантами. Дело в том, что кванты вспыхивают с такой скоростью, что мозг (если только он не находится в состоянии глубокой медитации) привычно усредняет их пульсацию, создавая иллюзию непрерывного движения, совсем как в выпуске спортивных новостей.

Можно сказать, что квантовая физика изучает в очень мелком масштабе действие сил, лежащих в основе материального мира. Сегодня в физике есть два основных научных направления, каждое из которых придерживается своих взглядов на мироустройство, — классическая физика и квантовая. И у каждого из них свои методы и теории.

Ученые потратили много усилий, чтобы объединить эти научные направления и приблизиться к созданию единой теории. Для этого им необходимо было признать существование субстанции, которая заполняет пространство, кажущееся пустым. Но что это за субстанция?

Хроника долгого пути к единой теории

1687 год — **Ньютоновская физика**. Исаак Ньютон публикует сформулированные им

законы движения. Начинается новая наука. Вселенная рассматривается как большая механическая система, где время и пространство абсолютны.

1867 год — Физика **теории** поля. Джеймс Максвелл предположил, что существуют силы, не укладывающиеся в концепцию Ньютона. Совместные исследования Джеймса Максвелла и Майкла Фарадея приводят к открытию, что Вселенная — это взаимодействующие между собой энергетические поля.

1900 год — **Квантовая физика**. Макс Планк создает теорию, согласно которой мир — это вспышки энергии — квантов. Эксперименты на квантовом уровне показывают, что материя состоит не из твердых частиц, а из возможностей и вероятностей. Это заставляет предположить, что реальность, в итоге, не так уж реальна.

1905 год — **Теория относительности**. Альберт Эйнштейн низвергает своей теорией ньютоновскую парадигму. Он утверждает, что время относительно. Ключевой вывод теории относительности состоит в том, что пространство и время не разделены.

1970 год — Физика теории колебаний. Физики пришли к выводу, что теории, описывающие мир как тонкие вибрирующие нити энергии, могут быть использованы для непротиворечивого описания как квантового, так и видимого мира. Научное сообщество увидело в этой идее возможность объединить все существующие научные теории.

20... ? год — **Новая универсальная теория физики**.

Однажды физики найдут способ объяснить голографи-ческую природу всего, что мы наблюдаем в повседневности и в квантовом мире. Они смогут наконец вывести уравнения, унифицирующие все физические теории.

### **Чем заполнена пустота?**

В самом начале фильма «*Контакт*» его главная героиня, доктор Арровэй (в исполнении Джуди Фостер), задает отцу вопрос, который становится лейтмотивом всего фильма: «Одиноки ли мы во Вселенной?» Ответ отца на всю жизнь становится для нее критерием истины и помогает ей сохранять свои убеждения в самых сложных ситуациях — от романтических отношений до экстремальных условий далекой космической экспедиции. Ответ был прост: *если мы одни, то непонятно, зачем нам столько вселенской пустоты!*

С этой же точки зрения можно воспринимать и пространство между вещами: было бы странно, если бы столько места пропадало зря. По оценкам ученых, материальные объекты Вселенной, как мы ее себе представляем, занимают только 10% ее объема. Неужели мироздание ограничивается этими десятью процентами? Чем же тогда заполнено пространство, кажущееся пустым? Волны от брошенного в пруд камня передаются по воде. Значит, и для всех остальных вибраций должна существовать какая-то среда. Но тогда придется отказаться от основного принципа современной науки, согласно которому пространство между вещами является пустотой.

Из чего состоит пространство? Стоит нам это понять — и мы сделаем большой шаг к постижению своей внутренней природы и наших взаимоотношений миром. По-видимому, поставленному выше вопросу столько же лет, сколько и человеческой культуре, причем ответ всегда был под рукой, просто раньше его не замечали.

Человеку всегда было свойственно ощущение глубокой связи с окружающим миром и Вселенной. Чтобы в этом убедиться, достаточно обратить внимание на наскальные рисунки австралийцев (их возраст оценивают в 20 000 лет), египетские храмы и искусство Юго-Запада Америки. И судя по всему, в былые времена такая связь ощущалась сильнее, чем в наши дни. Но если она существует, что выступает в качестве связующего элемента?

Во все времена поэты и философы, ученые и мистики пытались ответить на этот вопрос. То, насколько он важен, ясно показал физик Конрад Финейгл (1858-1936): «Представьте, что будет, если убрать пространство, разделяющее материю. Вселенная сожмется до размеров комочка грязи. Именно пространство удерживает *все* вещи на своих местах»<sup>13</sup>. Один из первых антропологов, Луис Лики, говорил: «Мы не сможем по-настоящему развиваться, пока не поймем, кто мы такие». Мне кажется, это крайне верное

замечание. Видимо, бытовавшее в прошлом представление человека о самом себе было достаточно верным, раз оно позволило цивилизации развиваться до ее нынешнего состояния. Сегодня настало время шагнуть на следующую ступень самопознания. Этот шаг позволит человечеству обрести еще большие возможности. Однако постичь свою природу и принципы работы мироздания нам мешает наше нежелание поверить в то, что пространство заполнено некоей разумной энергией.

В XX веке ученые убедились, что пустота заполнена энергетическим полем, отличающимся от любого известного вида энергии. Эта энергия существует от самого сотворения мира и пронизывает собою все сущее, подобно сети Индры и ньютоновскому эфиру. В одной из своих лекций в 1928 году Эйнштейн сказал: «Согласно общей теории относительности, пространство без эфира невозможно. В таком пространстве не смог бы распространяться свет, кроме того, его нельзя было бы считать пространством»<sup>14</sup>.

Отец квантовой физик Макс Планк был убежден, что, если поле существует, значит, ответственность за физический мир несет некое разумное начало: «Мы должны ощущать за этой силой (которую воспринимаем в виде материи) наличие сознательного Разума. Этот Разум и является *матрицей* всего сущего»<sup>15</sup>.

### **Хвост эйнштейновского льва**

И учебники, и телескопы внушают человеку мысль, что пространство между вещами пусто, — неважно, идет ли речь о космических пустотах между звездами и галактиками или о микрокосмосе между частицами энергии атома.

Когда мы называем нечто «пустым», то имеем в виду, что там ничего, вообще ничего нет. Разумеется, для невооруженного глаза пространство между видимыми объектами выглядит пустым. Но насколько оно в самом деле пусто? И каково это — жить в мире, где пространство между сгустками материи действительно пустое? Прежде всего, найти такое место во Вселенной весьма затруднительно, ведь, как говорится, природа не терпит пустоты. Впрочем, мы можем перенестись в подобное место мысленно.

Во-первых, там должно быть абсолютно темно. Предположим, мы включили бы там прожектор. Его свет остался бы на месте — у световых волн не было бы среды для распространения. Это все равно что бросить камень в высохший пруд и ждать, пока по воде побегут волны. Камень упадет на дно этого пруда. И по той же причине наш воображаемый мир был бы невероятно тихим. Звуковые волны существуют и передаются тоже в определенной среде. Да и вообще никакая разновидность известной человеку энергии не смогла бы проявиться в мире, заполненном пустотой, — ни электромагнитные колебания, ни магнитное поле, ни радиация, ни гравитация.

К счастью, наши размышления о таком мире лишены практического смысла, ведь окружающее нас пространство отнюдь не пустое. Как бы мы ни называли пронизывающее его поле, какие бы определения ни давали ему религия и наука, очевидно одно: это поле существует и служит «великой паутиной», соединяющей все на свете и связывающей человека с силами высшего мира.

Об этой загадочной силе, существующей во Вселенной, в начале XX века упоминал Эйнштейн. «Природа показывает нам только кончик львиного хвоста», — говорил он, будучи уверен, что за пределами видимой реальности есть нечто, недоступное нашему восприятию, даже несмотря на имеющиеся у нас мощные средства наблюдения за космосом. Далее Эйнштейн развил эту метафору с характерным для него красноречием: «Не сомневаюсь, что у хвоста есть лев, пусть даже он не может появиться перед нами целиком из-за своих громадных размеров»<sup>16</sup>. В более поздних своих заметках Эйнштейн писал, что, кем бы мы ни были и какова бы ни была наша миссия во Вселенной, мы подчиняемся высшей силе: «Человеческие существа, растения и космическая пыль — все мироздание танцует загадочный танец под дудочку невидимого волынщика»<sup>17</sup>.

Того же самого *эйнштейновского льва* имел в виду отец квантовой физики Макс Планк, когда он, еще до открытий Эйнштейна, поколебав основания классической физики,

заявил, что Вселенной управляет высший разум и все в мире соединено его вполне реальной, хотя и трудноуловимой энергией. После этих слов старые идеи о том, из чего состоит мир (и сама реальность мироздания), следует вышвырнуть вон!

### **Соединенные в истоке: квантовая путаница**

С тех пор как в начале XX века Макс Планк вывел уравнения квантовой физики, гипотеза, согласно которым все в этом мире соединено между собой на микроуровне, была неоднократно подтверждена экспериментально и стала основой множества научных теорий.

Поведение почти всех субатомных частиц свидетельствует о том, что они соединены друг с другом. Проблема в том, что ученые не знают, как это отражается на нашей повседневной жизни и отражается ли на ней вообще как-нибудь. Если да, то чудесные технологии, описанные в научно-фантастических книжках, скоро воплотятся в жизнь!

Совсем недавно, в 2004 году, физики из Германии, Китая и Австралии опубликовали в журнале *Nature* результаты поистине странного научного исследования. Они сообщили о первом эксперименте по разнонаправленной телепортации, — иными словами, одновременной отправке квантовой информации о частице (ее энергетическом слежке) в разных направлениях<sup>18</sup>. Это что-то вроде «отсылки факса, в процессе которой оригинал разрушается»<sup>19</sup>.

В 1997 году многие научные журналы мира опубликовали статьи о другом, не менее фантастическом эксперименте, немислимом с точки зрения классической физики<sup>20</sup>. Суть этого эксперимента, проведенного в Женевском университете в Швейцарии, заключалась в следующем: ученые разделили фотон на две части и запустили полученные частицы-близнецы, обладающие одинаковыми свойствами, из специальной камеры по двум оптоволоконным кабелям (наподобие тех, что используются в телефонии), протянутым в противоположных направлениях на расстояние около 11 км. Далее кабели раздваивались. Нетрудно подсчитать, что к тому моменту, когда частицы достигли развилки, их разделяло 22 км. Там частицам предстояло «выбрать», по какому из абсолютно одинаковых разветвлений им двигаться дальше. Любопытно, что во всех случаях частицы делали одинаковый выбор, то есть действовали так, словно оставались соединенными. Физики называют этот мистический феномен «квантовой запутанностью». Руководитель проекта, Николя Жисэн, пояснил: «Когда с одним из разделенных в пространстве фотонов-близнецов что-то происходит, то же самое происходит и с другим»<sup>21</sup>. В истории физики еще не было прецедентов, которые позволили бы оценить результаты эксперимента Жисэна в полной мере. Но сейчас эти результаты раз за разом подтверждаются похожими исследованиями.

Доктор Раймонд Чао из Калифорнийского университета в Беркли отзывался о женевском эксперименте как об «одной из сложнейших загадок квантовой механики. Обнаруженная связь между частицами является несомненным фактом, но объяснить его крайне трудно»<sup>22</sup>.

Эти эксперименты важны для нас потому, что с позиции здравого смысла одинаковый выбор двух отдельных частиц представляется невозможным. Мы привыкли считать, что если физические объекты находятся в разных точках пространства, то они *разделены* — в полном смысле слова. Но поведение частиц-близнецов свидетельствует об обратном.

Задолго до эксперимента 1997 года Эйнштейн назвал возможность такой связи «фантомным действием на расстоянии». Современные ученые считают, что эти труднообъяснимые результаты относятся исключительно к квантовому миру и называют их «квантовой неопределенностью».

Впоследствии тот же феномен взаимосвязанного действия, найденный в микропространстве фотонов, обнаружили и в других областях. Точно так же ведут себя и галактики, разделенные сотнями световых лет.

«Взаимодействие между фотонами остается неизменным в принципе, независимо от того, разделены они несколькими метрами или находятся на разных концах Вселенной», — считает Жисэн. Но почему? Какая сила соединяет частицы света или далекие галактики

настолько крепко, что изменения в одной из частей моментально происходят также и в другой? Какой незамеченный ранее принцип мироустройства открылся нам в описанном выше эксперименте? Чтобы ответить на этот вопрос, мы сначала должны понять, откуда взялась *Божественная матрица*. Для этого нам придется немного вернуться назад, в ту эпоху, которую западные ученые считают началом мира... по крайней мере началом Вселенной, доступной нашему наблюдению.

### **Происхождение Божественной матрицы**

Современная наука полагает, что Вселенная зародилась 13-20 миллиардов лет назад в момент гигантской вспышки, равной которой не было ни до, ни после. Это событие астроном Фред Хойл назвал в 1951 году «Большим Взрывом». Несмотря на незначительные поле, возникшее в момент Большого Взрыва. Однако наука игнорирует влияние этого поля на наши убеждения, образ жизни, совершаемые нами поступки и то, как мы воспринимаем повседневные события. А ведь именно здесь перед нами открываются поистине необозримые возможности.

Действие энергетического поля *Божественной матрицы* основывается на трех принципах:

1. *Божественная матрица* соединяет между собой все вещи. Следовательно, любые наши действия сказываются на всём сущем.

2. *Божественная матрица* представляет собой голограмму — каждый участок ее энергетического поля является уменьшенной копией всего поля. Сознание также имеет голографическую природу, поэтому, если мы молимся за своих близких, наши молитвы будут с ними повсюду.

3. *Божественная матрица* вмещает в себя и сплетает воедино прошлое, настоящее и будущее. Тем самым она обеспечивает связь наших поступков с их последствиями.

Неважно, как мы назовем субстанцию *Божественной матрицы* — силой или энергетическим полем. Так или иначе, она является гигантской «сетью», соединяющей людей, весь мир и высшие силы.

Если мы осознаем, как использовать принципы *Божественной матрицы* в наших отношениях со Вселенной, с другими людьми и со своим внутренним миром, перед нами откроются невообразимые жизненные горизонты. Мы преодолеем свою пассивность и станем полноправными участниками Вселенского действия!

## **Глава 2**

### **Сокрушая парадигму: эксперименты, которые меняют все**

*В основе всего должны быть простые идеи.  
Как только мы придем к этому открытию, оно  
покажется таким прекрасным, таким  
неповторимым, что мы скажем друг другу:  
неужели раньше могло быть иначе?*  
Джон Уилер, физик

*Есть два вида глупцов. Одни верят в то, что не  
является истиной. Другие отказываются признавать  
истину.*  
Серен Кьеркегор, философ (1813-1855)

Над возвышавшимися за нашими спинами отрогами Сангре-де-Кристо (Кровь Христа) вставало солнце. Мы с моим приятелем Джозефом пришли сюда, чтобы встретить рассвет, и теперь созерцали необъятное плато, соединяющее северный Нью-Мексико с южным

Колорадо, и ущелье вдали, по которому текла река. Вокруг благоухала степная полынь, и Джозеф заговорил о местной флоре:

— Эта долина до самого горизонта живет как единое растение.

В холодном утреннем воздухе каждое слово Джозефа на мгновение застывало облачком пара.

— Полынь сплелась между собой скрытыми под землей корнями, — продолжал он. — Мы не видим корни, но они связывают все растущие здесь растения в одну семью. И тут, как в любой семье, — то, что происходит с одним из родственников, моментально сказывается на всех остальных.

«Какая прекрасная метафора нашей связи друг с другом и с окружающим миром!» — подумал я. Нас приучили к мысли, что мы обособлены от мира и живем сами по себе. Вот почему мы чувствуем себя одинокими и нам не хватает сил облегчить собственные страдания или страдания других людей. Мне пришли на ум слова великого поэта Руми: «Что за странные мы существа! Сидим в бездне ада и еще мечтаем о бессмертии»<sup>1</sup>.

Да, думал я, эта бескрайняя полынь в долине не просто соединена корнями. В совокупности она обладает силой, намного превосходящей силу отдельных растений. Одно растение может воздействовать лишь на небольшую территорию вокруг себя. Но сотни тысяч растений *вместе* способны на многое! Например, они могут изменять рН-баланс почвы, приспособливая ее к своей жизнедеятельности. В свою очередь их продукт — кислород — жизненно важен для человека. Будучи единой семьей, растения обустроивают свой мир.

У нас с вами гораздо больше общего с флорой Нью-Мексико, чем кажется на первый взгляд. Мы способны изменять свой мир точно так же, как это делают растения.

Все больше исследований подтверждают то, что мы отнюдь не космические бездельники, пассивно присутствующие во Вселенной, созданной в незапамятные времена без всякого нашего участия. Эксперименты свидетельствуют: каждым своим действием человек преобразует мир и, значит, *участвует в его сотворении!*

Можно сказать, что мы представляем собой саму энергию мирового процесса. И в то же время мировой процесс воздействует на нас.

Дело в том, что мы наделены сознанием, которое, судя по всему, и есть та самая субстанция, из которой состоит мироздание. Этот ключевой момент квантовой теории не давал покоя Эйнштейну. До конца своих дней он был уверен, что Вселенная существует независимо от нас. Когда ему приводили примеры экспериментов, показывающих, как материя изменяется под действием человеческого взгляда, он отвечал: «Мне нравится думать, что Луна остается на месте, даже когда я на нее не смотрю»<sup>2</sup>.

Мы пока еще плохо знаем, какова наша истинная роль во Вселенной. Но эксперименты на квантовом уровне показывают, что человеческое сознание способно напрямую воздействовать на большинство элементарных частиц. Новые научные данные о месте человека в мире, пожалуй, наилучшим образом резюмировал почетный профессор физики Принстонского университета и колледжа Эйнштейна Джон Уилер. Эксперименты привели его к мысли, что окружающий мир перманентно создается сознанием: «Следуя этому принципу, невозможно представить себе Вселенную, которая в определенном месте и в определенный момент времени не включала бы в себя наблюдателя, поскольку именно акты наблюдения являются строительным материалом мироздания»<sup>3</sup>. Такую Вселенную Уилер называет *Вселенной соучастия*. И сутью квантовой теории для него является тот факт, что «ни один из простейших феноменов не является феноменом, пока кто-нибудь его не пронаблюдал (или не зарегистрировал)»<sup>4</sup>.

### **Космос и Божественная матрица**

Если наше наблюдение является «строительным материалом мироздания», то что это, в конечном счете, за материал? Из чего состоят Вселенная, планеты и наши тела? Как это все сочетается друг с другом? И что мы на самом деле контролируем?



Для того чтобы получить окончательные ответы на эти вопросы, нам придется выйти за рамки таких традиционных источников знания, как наука, религия и духовные учения, и обратиться к высшей мудрости напрямую. Вот тогда-то *Божественная матрица* и обнаружит себя! Неверно полагать, что она является продуктом деятельности Вселенной или ее частью. *Божественная матрица* и есть Вселенная. Она — материал, из которого все состоит, и вместилище для всего созданного.

В связи с этим я вспоминаю, как космолог Джоэл Примак описывал начало сотворения мира во время своей лекции в Калифорнийском университете в Санта-Круз. Он объяснял, что Большой Взрыв произошел не в какой-то одной точке пространства, как мы представляем себе обычные взрывы: «Большой Взрыв произошел не где-то в космосе, он и был самым космосом»<sup>5</sup>. То же самое можно сказать и о *Божественной матрице*. Она — и исток, и неизменная сущность нашего изменчивого мироздания.

### **Предначальная сила**

Собрание индийских текстов, *Веды*, датируется седьмым тысячелетием до н. э. и считается одним из древнейших сочинений человечества. Наиболее известный из текстов *Вед* — *Ригведа* — повествует о силе, которая существовала до начала мира и впоследствии дала форму вещам. Эта сила называется Брахман и описывается как «Нерожденное, в котором пребывали все вещи»<sup>6</sup>. Далее говорится, что все вещи существуют потому, что «одно проявляется во многом, бесформенное образует все вещи»<sup>7</sup>.

На других языках *Божественная матрица* описывается точно так же — как сила, предшествующая всем прочим силам. Она — вместилище всей Вселенной, программа всего происходящего в физическом мире. В ней сокрыты ключи к разгадкам самых великих загадок — от цели нашей жизни до принципов устройства мироздания.

Логично предположить, что, будучи субстанцией Вселенной, *Божественная матрица* существовала до начала мира. Но в таком случае напрашивается вопрос: почему современные ученые до сих пор не могли найти свидетельств ее присутствия?

Я задавал этот вопрос ученым при каждом удобном случае. И всякий раз они отвечали одно и то же: «Наука просто не располагает достаточно точными приборами». Вероятно, это правда. Однако за прошедшие сто лет наверняка была возможность сконструировать детекторы, которые предоставили бы нам несомненные доказательства того, что она (или *эфир*, или *сеть творения* — называйте ее как угодно) действительно существует. Так что правильнее было бы сказать, что главным препятствием к открытию Божественной матрицы стало нежелание ортодоксальной науки признать ее существование.

### **Три эксперимента, которые меняют все**

История запомнит XX век как эпоху научных революций и беспрецедентного технологического развития. В этом веке нашли Свитки Мертвого моря, открыли двойную спираль ДНК и создали компьютеры. Все новые и новые открытия сменяют друг друга с такой быстротой, что мы не успеваем ни осмыслить, ни опробовать их. Они открывают перед нами все новые и новые возможности, но мы до сих пор не ответили себе на вопрос: «Для чего нам столько информации?»

Если XX век был временем открытий, остается надеяться, что век XXI станет временем их осознания. Многие ученые традиционной школы направили свои усилия именно на это. О существовании единого энергетического поля много пишут и говорят, его пытаются вообразить и изобразить, но лишь недавно, после многих экспериментов, проведенных с 1993 по 2000 годы, стало окончательно ясно, что оно и вправду пронизывает Вселенную и является ее основой.

Чтобы наглядно показать, как такие эксперименты меняют наши представления о реальности, я опишу три из них. Все они весьма интересны во многих отношениях, однако я сосредоточусь только на тех их результатах, которые важны для моей книги.

## Эксперимент № 1

Специалист в области квантовой биологии Владимир Попонин опубликовал результаты эксперимента, проведенного им в Российской академии наук вместе с коллегами, среди которых был Петр Гаряев. Статья вышла в США. В ней описывается прямое воздействие человеческой ДНК на физические объекты, осуществляемое, по мнению авторов, посредством какой-то новой энергетической субстанции<sup>8</sup>. Мне думается, что эта энергетическая субстанция не такая уж «новая». Она существует испокон веков, но его не фиксировали имевшиеся ранее приборы.

Попонин повторил свой эксперимент в одной из американских лабораторий. Вот что он пишет о найденном им так называемом «фантомном эффекте ДНК»: «На наш взгляд, это открытие имеет огромный потенциал для объяснения и более глубокого понимания механизмов, которые лежат в основе тонких энергетических явлений, в частности, наблюдаемых в альтернативных медицинских практиках»<sup>9</sup>.

В эксперименте Попонина и Гаряева исследовалось действие ДНК на частицы света (фотоны) — квантовые кирпичики, из которых состоит все в нашем мире. Из стеклянной трубки откачали весь воздух, создав в ней искусственный вакуум. Традиционно считается, что вакуум означает пустое пространство, но в то же время известно, что фотоны там все-таки остаются. С помощью специальных датчиков ученые определили местонахождение фотонов в трубке. Как и предполагалось, они хаотично занимали все ее пространство.

Затем в трубку поместили образцы человеческой ДНК. И тут фотоны повели себя совершенно неожиданным образом. Казалось, ДНК благодаря какой-то невидимой силе организует их в упорядоченные структуры. В арсенале классической физики объяснения этому явлению не нашлось. И тем не менее исследование показало — ДНК человека оказывает прямое воздействие на квантовую основу материального мира.

Еще один сюрприз ждал ученых, когда они извлекли ДНК из трубки. Логично было предположить, что фотоны вернуться к своему изначальному хаотичному расположению. Согласно исследованиям Майкельсона-Морли (их эксперимент был описан выше), ничего иного произойти не могло. Но вместо этого ученые обнаружили совершенно иную картину: фотоны в точности сохраняли порядок, заданный молекулой ДНК<sup>10</sup>.

Перед Попониным и его коллегами стояла нелегкая задача — дать объяснение тому, что они наблюдали. Что продолжает воздействовать на фотоны, когда ДНК извлечена из трубки? Может быть, молекула ДНК оставила что-то после себя, какую-то силу, сохраняющую свое действие даже после перемещения ее физического источника? А может, исследователи столкнулись с каким-то мистическим феноменом? Не осталось ли между ДНК и фотонами после их разделения какой-то связи, которую мы не в силах зафиксировать?

В заключительной части статьи Попонин пишет: «Мы с коллегами вынуждены принять рабочую гипотезу о том, что в процессе эксперимента было возбуждено действие некоей новой полевой структуры». Поскольку наблюдаемый эффект был связан с присутствием живого материала, данный феномен назвали «фантомным эффектом ДНК». Найденная Попониным полевая структура весьма напоминает «матрицу» Планка, а также описания, встречающиеся в древних текстах.

Какой вывод мы можем сделать из эксперимента Попонина? Главные герои этого эксперимента — человек и его ДНК, которая на квантовом уровне способна оказывать влияние на окружающий нас мир и всю Вселенную\

**Резюме эксперимента № 1.** Данный эксперимент важен для нас по ряду причин. Прежде всего, он показывает прямую связь между ДНК и энергией, из которой сотворен мир. Вот наиболее существенные из выводов, которые можно сделать на основании наблюдаемого в данном эксперименте явления:

1. Существует энергетическое поле, которое до сих пор не было зафиксировано.
2. Посредством этого энергетического поля ДНК воздействует на материю.

Итак, в условиях строжайшего лабораторного контроля было засвидетельствовано, что ДНК меняют поведение частиц света — основы всего сущего. Мы убедились в том, о чем давно говорилось в духовной литературе, — в собственной способности влиять на окружающий мир. В контексте двух следующих экспериментов этот вывод приобретет еще большее значение.

## Эксперимент № 2

В 1993 году журнал *Advances* опубликовал отчет об исследованиях, проводившихся в армии США<sup>12</sup>. Задача этих исследований заключалась в выяснении влияния чувств человека на образцы его ДНК, помещенные на расстоянии<sup>13</sup>. У испытуемого изо рта брали пробу ткани с ДНК. Образец помещали в другой комнате того же здания в специальной камере, снабженной электрическими датчиками, которые фиксировали, какие изменения происходят в наблюдаемом материале в ответ на чувства испытуемого, находящегося на расстоянии нескольких сотен метров.

Затем испытуемому показывали специальную подборку видеоматериалов, вызывающих у человека наиболее сильные чувства, — от жестоких военных документальных фильмов до комедийных и эротических сюжетов.

В моменты эмоциональных «пиков» испытуемого образцы его ДНК, которые, повторим, находились на расстоянии сотен метров, реагировали сильными электромагнитными возбуждениями. Иными словами, они вели себя так, будто по-прежнему оставались частью организма-хозяина. Но почему?

В связи с этим экспериментом я должен сделать одну ремарку. Во время нападения 11 сентября на Всемирный Торговый Центр и Пентагон я был в турне по Австралии. По приезду в Лос-Анджелес мне стало ясно, что я вернулся совсем не в ту страну, из которой уезжал десять дней назад. Никто не путешествовал — аэропорты и стоянки перед ними пустовали.

Вскоре после возвращения мне предстояло выступить на конференции в Лос-Анджелесе. Было ясно, что в такой ситуации на конференцию приедут очень немногие, однако ее организаторы решили не менять программу. Наши опасения оправдались в первый же день: казалось, что докладчики выступали друг для друга.

Мое выступление было посвящено взаимосвязи вещей, и в качестве заключительного примера я сослался на эксперимент в армии США. Во время обеда ко мне подошел человек, представившийся доктором Кливом Бакстером, поблагодарил за выступление и сказал, что разработчиком этого эксперимента с ДНК в рамках более крупного исследовательского проекта был именно он. Его исследования в военной сфере начались после новаторской работы по изучению воздействия человеческих чувств на растения. Доктор Бакстер рассказал мне, что после того, как армия США закрыла исследовательский проект, он со своей командой продолжил те же исследования уже на гораздо больших расстояниях.

Они начали с расстояния в 350 миль, и для замера промежутка времени между действующим на испытуемого эмоциональным стимулом и реакцией образца его ДНК использовали атомные часы в Колорадо. Так вот, никакого временного промежутка между разделенными сотнями миль эмоциональным стимулом и электрическим возбуждением ДНК не было. Все происходило *одновременно*! Вне зависимости от расстояния образцы ДНК реагировали так, словно оставались частью тела испытуемого. Как красноречиво заметил по этому поводу коллега Бакстера, доктор Джеффри Томпсон, «Нет такого места, где наше тело на самом деле заканчивается или начинается»<sup>14</sup>.

Так называемый здравый смысл говорит нам, что такой эффект невозможен. Откуда ему взяться? Ведь эксперимент Майкельсона и Морли 1887 года показал, что никакого поля, связывающего между собой все вещи, не существует. С точки зрения здравого смысла, если физически отделить от тела любую ткань, орган или кость, между ними не останется никакой связи. Но выясняется, что в действительности это не так.

**Резюме эксперимента № 2.** Эксперимент Бакстера заставляет задуматься о серьезных и даже немного пугающих вещах. Раз мы не можем полностью отделить от человеческого тела даже мельчайшую его часть, значит ли это, что после трансплантации органа от одного человека к другому они становятся соединенными друг с другом?

Каждый день большинство из нас вступает в контакт с десятками и даже сотнями людей. И всякий раз, когда мы жмем человеку руку, на нашей ладони остаются его клетки кожи и ДНК. Мы же, в свою очередь, передаем свою ДНК ему. Значит ли это, что мы сохраняем связь со всеми теми людьми, с которыми нам довелось вступить в физический контакт? И если так, то насколько такая связь глубока? На первый вопрос мы должны ответить утвердительно: да, связь сохраняется. Что же касается ее глубины, тут, видимо, все дело в том, насколько она нами осознается.

Вот почему этот эксперимент так важен для нас. Кроме того, он заставляет задуматься о следующем: если образец ДНК испытуемого реагирует на его чувства, значит, должно быть что-то, служащее проводником подобных сигналов, верно?

Может быть, да, а может быть, и нет. Не исключено, что результаты эксперимента Бакстера ведут совсем к другому выводу — настолько простому, что его легко не заметить. Вполне вероятно, что эмоциональные сигналы испытуемого и не должны были никуда перемещаться. Почему бы не предположить, что чувства испытуемого возникали не только в его сознании, но и повсюду вокруг, в том числе и в удаленном на большое расстояние образце его ДНК? Говоря это, я слегка намекаю некоторые удивительные возможности, о которых мы подробнее поговорим в главе 3.

Как бы то ни было, эксперимент Бакстера доказывает следующее:

1. Живые ткани связаны неизвестным ранее энергетическим полем.
2. Посредством этого энергетического поля клетки тела и выделенные образцы ДНК поддерживают между собой связь.
3. Человеческие чувства оказывают прямое воздействие на выделенные образцы ДНК.
4. Данный эффект одинаково проявляется на любом расстоянии.

### **Эксперимент № 3**

Несмотря на то что действие чувств на здоровье и иммунитет человека отмечается различными духовными традициями с незапамятных времен, оно было научно доказано лишь недавно.

В 1991 году сотрудники Института математики сердца разработали программу изучения воздействия чувств на организм. При этом основное внимание исследователей было направлено на то место, где возникают чувства, а именно — на человеческое сердце. Это новаторское исследование было опубликовано в престижных журналах и часто цитируется в научных работах<sup>15</sup>.

Одним из наиболее ярких достижений Института стало открытие концентрирующегося вокруг сердца и выходящего за пределы тела энергетического поля, имеющего форму тора диаметром от полутора до двух с половиной метров (см. рис. 2). Хотя нельзя утверждать, что это поле является *праной*, описанной в санскритской традиции, возможно, оно зарождается именно из нее.

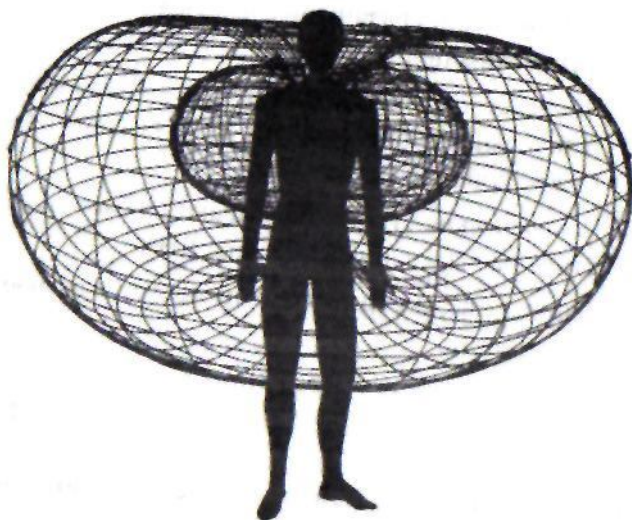


Рис. 2. На иллюстрации показана форма и приблизительный размер энергетического поля вокруг человеческого сердца. (С любезного разрешения Института математики сердца.)

го достаточно вспомнить две вещи: момент Большого Взрыва и женеvский эксперимент. На первый взгляд между ними нет ничего общего, но важно отметить, что и в том, и в другом случае речь идет об объектах, которые когда-то физически были единым целым. Частицы-близнецы в женеvском эксперименте сохраняли связь на большом расстоянии друг от друга. Следовательно, то же самое можно сказать и обо всем, что есть во Вселенной.

**Ключ 4.** *Все объекты, когда-либо бывшие частями целого, остаются соединенным навсегда, независимо от того, сохраняется ли между ними физическая связь.*

Этот ключ, который часто обходят вниманием, в действительности очень важен. Какой бы необъятной ни казалась человеку нынешняя Вселенная, где некоторые звезды удалены от Земли на миллиарды световых лет, надо помнить, что когда-то она вся была размером с горошину. В этом невообразимо сжатом пространстве все вещи составляли одно целое.

По мере того как энергия Большого Взрыва расширяет Вселенную, расстояние между частицами материи растет. Однако, судя по результатам экспериментов, это не мешает им сохранять между собой связь, на каком бы расстоянии друг от друга они ни находились. Иными словами, все, что более 10 миллиардов лет назад было смешано и сплавлено в маленьком шарике энергии, остается соединенным! Но чем? Силой, о которой Планк говорил как о «матрице» всего сущего. Современная физика описывает ее как вездесущее энергетическое. Зная о существовании этого энергетического поля, исследователи из Института задались вопросом: можно ли, генерируя с его помощью определенные чувства, и изменить форму ДНК — основы жизни.

Эксперимент проводился в период с 1992 по 1995 год. Ученые поместили образец ДНК человека в пробирку<sup>16</sup> и подвергли ее воздействию так называемых *когерентных чувств*. Ведущие специалисты этого эксперимента Глен Рейн и Ролин Маккарти поясняют, что *когерентное эмоциональное состояние* может быть вызвано по собственной воле «с помощью особой техники самоконтроля, позволяющей успокоить сознание, переместить его в область сердца и сосредоточить на позитивных переживаниях»<sup>17</sup>. В эксперименте участвовали пятеро испытуемых, специально обученных этой технике.

Результаты эксперимента неоспоримы. Человеческие чувства действительно изменяют форму молекулы ДНК в пробирке! Участники эксперимента воздействовали на нее комбинацией «направленного намерения, безусловной любви и особого мышлеобpаза молекулы ДНК», — иными словами, не прикасаясь к ней физически. По словам одного из ученых, «различные чувства по-разному влияют на молекулу ДНК, заставляя ее то закручиваться, то раскручиваться»<sup>18</sup>. Очевидно, что эти выводы совершенно не вяжутся с представлениями традиционной науки.

Мы привыкли к мысли, что ДНК в нашем организме неизменна, и считаем ее вполне стабильной структурой (если только не воздействовать на нее наркотиками, химическими препаратами или электромагнитным излучением). Дескать, «что получили при рождении, с тем и живем». Данный эксперимент показал, что подобные представления далеки от истины.

### **Внутренняя технология изменения мира**

Что нового мы можем узнать о нашем взаимодействии с окружающим миром из трех описанных экспериментов? В каждом из них фигурировала ДНК человека. С точки зрения привычного здравого смысла, трудно представить себе, что живая материя человеческого организма может оказывать воздействие на что-либо в окружающем мире и что наши чувства могут влиять на ДНК на огромном расстоянии. Но, судя по результатам описанных выше экспериментов, именно так все и обстоит.

Каждый из экспериментов по отдельности указывает на некий факт за гранью наших привычных представлений. Мы не знаем, как такие факты использовать: «Да, это, наверное может пригодиться... но непонятно как». Однако, если рассматривать их в совокупности, как фрагменты одного пазла, происходит сдвиг парадигмы, и перед нами, как на рисунках Эшера, проявляется некий общий и целостный контур. Так что давайте приглядимся к ним повнимательнее.

Эксперимент Полонина продемонстрировал, что ДНК воздействует на фотоны. Результаты эксперимента Бакстера свидетельствуют о том, что организм сохраняет связь со своей ДНК независимо от разделяющего их расстояния. Исследования Института математики сердца выявили непосредственное влияние человеческих чувств на ДНК, которая, как мы уже знаем, способна воздействовать на элементарные частицы материи, из которых состоит весь мир. То есть, по сути, мы имеем дело с основами *внутренней технологии*, благодаря которой у нас появляется возможность влиять на окружающий нас мир!

Описанные эксперименты позволяют сделать два вывода, имеющих принципиальное значение для моей книги:

1. За пределами нашего обыденного восприятия существует некое энергетическое поле, соединяющее все вещи в мире. Существование этого связующего поля Вселенной подтверждено экспериментально.

2. Мы можем присоединиться к связующему полю Вселенной благодаря ДНК нашего организма, причем решающую роль в данном процессе играют испытываемые нами чувства.

Осознав принципы работы связующего поля Вселенной, мы сможем использовать все его возможности. Предлагаю вам задуматься о том, насколько это важно для нашей жизни. Откуда возьмутся неразрешимые проблемы, неизлечимые болезни и безнадёжные ситуации, если у нас появится способность изменять создающую их программу?

### **Характеристики Божественной матрицы**

Эксперименты показывают, что связующее энергетическое поле *Божественной матрицы* не похоже ни на одну из ныне известных форм энергии. Вот почему ученые так долго не могли его зафиксировать. Это поле получило название «тонкой энергии», потому что оно действует иначе, чем привычные электромагнитные поля. *Божественная матрица* скорее похожа на туго сплетенную сеть, это сама ткань мироздания.

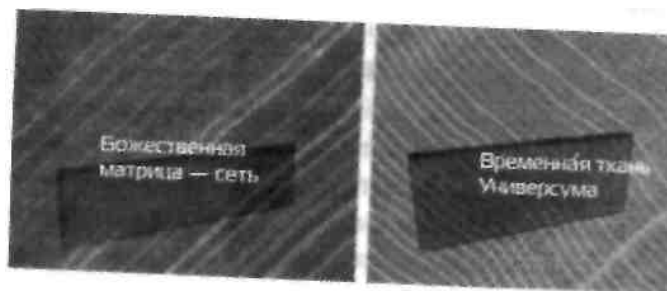


Рис. 3. Из экспериментов видно, что энергия, пронизывающая Вселенную, существует в виде туго сплетенной сети, представляющей собой глубинную ткань реальности.

Вот три основные характеристики *Божественной матрицы*:

1. Это вместилище всего Универсума.
2. Это мост между скрытым и видимым мирами.
3. Это зеркало, отражающее все наши мысли, чувства и жизненные принципы.

*Божественная матрица* отличается от других видов энергии по трем параметрам.

*Во-первых*, она изначально пребывает везде и всегда. В отличие от радиоволн, которые испускаются из одного места в другое, она присутствует повсюду.

*Во-вторых*, она зародилась вместе со Вселенной, как бы мы это не называли — Большим Взрывом или как-нибудь еще. Разумеется, никто из смертных там не был и свечку не держал, но физики убеждены, что 82 гигантский выброс энергии, происшедший в момент большого Взрыва, был актом сотворения мира. В космогоническом гимне *Ригведы* говорится, что до начала мира не существовало ничего — «ни пустоты, ни воздуха, ни неба». Когда «ничто» породило из себя космическое «нечто», в пустоте возникла некая субстанция. Можно представить себе *Божественную матрицу* как КО той поры, когда время начало свой ход, равно как и связующую силу между временем и пространством, которая соединяет нас со всеми вещами в мире и позволяет всему существовать.

И *третий*, наиболее важный для нас параметр *Божественной матрицы* — она обладает разумом и отвечает на человеческие чувства! В древних текстах об этом говорится очень много. Мудрецы прошлого старались донести до нас, потомков, столь важную информацию. Оставленные ими подробные инструкции по энергетическому взаимодействию с миром мы можем увидеть и на стенах храмов, и в пергаментных свитках. Кроме того, они на собственном примере демонстрируют нам, как можно исцелять свое тело и воплощать в жизнь самые заветные мечты и желания. Наука пришла к открытию известных им законов взаимодействия человека с миром лишь теперь, спустя 5000 лет.

Сила, обнаруженная в ходе современных научных экспериментов, настолько необычна, что ученым пока не удалось договориться о том, как ее назвать. Бывший астронавт Эдгар Митчелл именуется *Природным разумом*. Один из авторов *теории струн*, физик Мичио Каку — *квантовой голограммой*. Похожие определения встречаются и в текстах, созданных за тысячи лет до квантовой физики. Например, в гностических евангелиях IV в. для описания этой силы также используется слово *разум*: «...из силы Молчания возникла великая сила — Вселенский разум, управляющий всеми вещами...»<sup>19</sup>.

Какими бы ни были названия этой силы, все они указывают на одно и то же — на живую субстанцию, составляющую ткань реальности. О ее разумности говорил и Макс Планк в середине XX века.

Во время своей лекции 1944 года он высказал предположение, которое не было понято учеными того времени. В XXI веке пророческие слова великого физика сотрясают основания науки не меньше, чем в современную ему эпоху:

Я, как человек, посвятивший жизнь самой точной из наук — изучению материи, могу резюмировать свои изыскания в области атомной физики следующим образом: не существует материи как таковой! Материя организуется и существует благодаря силе, вызывающей вибрацию во всех элементах атома и сохраняющей целостность этой микроскопической солнечной системы... Мы должны чувствовать за ней наличие некоего

сознательного Разума, который и является матрицей всего сущего<sup>20</sup>.

Три эксперимента, о которых шла речь в данной главе, свидетельствуют: вне всякого сомнения, матрица Планка существует. Как бы мы ни называли поле, соединяющее все вещи, каким бы законам физики оно ни подчинялось (или же не подчинялось) — оно, несомненно, реально. Это поле существует здесь и сейчас, в данный момент, например в виде меня и вас, и является квантовым мостом между нашими идеями и реальностью мира. Именно благодаря ему благие чувства и молитвы, творимые *внутри* человека, могут воздействовать на окружающий его мир!

*Божественная матрица* воплощена повсюду, в каждой вещи. Всё, от птиц, поющих над нашими головами, до космических частиц, пролетающих сквозь наши тела и дома, как сквозь пустоту, существует в одном вместилище реальности — в *Божественной матрице*. Она наполняет пустоту между вашими глазами и страницей книги. Из нее состоит сам космос. Размышляя о *божественной матрице* и ее местоположении, можете быть совершенно уверены: все пространство наполнено ее тонкой энергией.

### **Что это значит?**

- *Божественная матрица* — величайшая тайна, о которой все так или иначе догадываются, но никто ничего толком не знает. Мы объединены ею самым тесным образом. Но что на самом деле означает такое единение? Какой смысл в том, что мы сплетены друг с другом и с окружающим миром в квантовом пространстве, где обитает воображение и зарождается реальность? Если мы не случайные наблюдатели, пассивно созерцающие то, что происходит в мире и в нашей жизни, то какой потенциал в нас сокрыт?

Эксперименты свидетельствуют, что в каждом из нас присутствует сила, которая не подчиняется ни одному из известных сегодня законов физики. Эту силу невозможно воспроизвести в лабораторных условиях. Однако, чтобы убедиться в ее существовании, нам не нужны никакие научные лаборатории.

Как часто вы собирались позвонить кому-то и, набрав номер, обнаруживали, что линия занята, потому что этот человек звонит вам?

Стучалось ли вам гулять с друзьями по шумной улице или универмагу и вдруг почувствовать, что вы уже были здесь с этими людьми и говорили те же слова?

Конечно, такие ситуации выглядят как забавные курьезы. Но так ли это на самом деле? В подобные странные моменты мы преодолеваем ограничения привычных физических законов и подсоединяемся к *Божественной матрице*. Она напоминает нам, что во Вселенной и внутри нас есть *нечто*, превосходящее рамки обыденного здравого смысла, и что мы в этом мире не просто пассивные наблюдатели.

Мы должны научиться достигать таких состояний сознательным усилием — переживать трансцендентные прорывы по собственной воле, а не ждать, пока они «случатся». Все дело в наших представлениях о человеке и его месте в мироздании: именно они мешают нам (если не считать немногих одаренных) одновременно находиться в разных точках пространства, перемещаться во времени и передавать информацию быстрее, чем позволяют известные законы физики. Об этом и пойдет речь в следующей части книги.

Мы — творцы, причем творцы, соединенные друг с другом. С помощью *Божественной матрицы* мы постоянно вносим в жизнь значимые изменения. И теперь вопрос уже не в том, являемся ли мы пассивными наблюдателями или способны на нечто большее, а в том, как нам творить реальность *сознательно*!

## **Часть II**

### **Мост между воображением и реальностью. Как действует Божественная матрица**

#### **Глава 3**



## Кто мы — пассивные наблюдатели или могущественные творцы?

*Мы — крошечные фрагменты Универсума, глядящие на себя и сами себя создающие.*

Джон Уилер, физик (р. 1911)

*Воображение творит реальность.*

*Мы, люди, сотканы из воображения.*

Невилл, ясновидящий и мистик (1905-1972)

В 1854 году индейский вождь по имени Сиэтл предостерег отцов-законодателей из Белого Дома: разрушение дикой природы Северной Америки возымеет последствия в далеком будущем и станет угрозой для жизни новых поколений. С глубочайшей мудростью, актуальной сегодня не меньше, чем в XIX веке, вождь сказал: «*Не люди сплели Паутину жизни, они лишь нити в ней. И все, что они делают этой Паутине, они делают себе*»<sup>1</sup>. Этот образ великой Паутины жизни — именно то, что я подразумеваю, когда говорю о нашей связи с *Божественной матрицей*. Будучи частью окружающего мира, мы ведем непрерывную беседу — квантовый диалог с собой, окружающим миром и всей Вселенной.

В каждый момент этого космического диалога наши чувства, молитвы и убеждения говорят от нашего лица с мирозданием. И ежесекундно мы получаем его ответы, проявляющиеся во всем — от жизненной силы нашего организма до мира на планете.

### Что означает быть со-участником Вселенной?

В предыдущей главе я уже упоминал слова физика Джона Уилера о том, что мы, люди, не просто участники процесса, который он назвал «Вселенной со-участия», а главные его участники. Самое важное в этой мысли Уилера — слово *со-участие*. В такой Вселенной и вы, и я — части одного целого, находящегося в постоянном процессе становления. Мы создаем, катализируем события своей жизни и одновременно участвуем в них! Мы — *крошечные фрагменты Универсума, глядящие на себя и сами себя создающие*<sup>2</sup>.

И тут перед нами открываются большие возможности. Если сознание способно творить, тогда, может быть, именно оно и творит мироздание? Слова Уилера, сказанные в конце XX столетия, заставляют вспомнить прозвучавший в 1944 году тезис Макса Планка: все существует благодаря сознающему Разуму, который является матрицей материи. Остается только спросить: «Что это за Разум?»

Человек — существо, наблюдающее и изучающее окружающий мир. На что бы мы ни смотрели, наше сознание тут же создает *объект* наблюдения. Это значит, что Разум, о котором говорил Планк, и есть мы (или мы, по крайней мере, его часть).

**Ключ 5:** *Сознание творит! Фокусировка сознания есть акт творения.*

Отсюда следует, что наши поиски мельчайших частиц материи и границ Вселенной, вероятно, так никогда и не увенчаются успехом. Неважно, смотрим ли мы в микроскоп, проникая вглубь квантового мира, или вглядываемся в самые отдаленные уголки космоса, сам акт нашего наблюдения и ожидание что-то увидеть будут порождать все новые и новые объекты.

Вселенная *со-участия* — что это значит? Если сознание действительно способно творить, то каковы наши реальные возможности изменять мир? Мой ответ вас удивит.

Пожалуй, лучше всего человеческую способность воплощать мечты в реальность охарактеризовал прорицатель, известный под именем Невилл, живший в XX веке на Барбадосе. В своих многочисленных книгах и лекциях он просто и точно говорил о секретах управления безграничными возможностями *Божественной матрицы*. С точки зрения Невилла, все, что человек испытывает в своей жизни, — буквально все, что с ним происходит, есть продукт его сознания, и не более того. Невилл был убежден: еслинастоящему осознать этот факт, то между нами и чудом не будет преград. По его мнению,

если *Божественная матрица* служит вместилищем для всего мироздания, то сознание организует все пространство событий.

Начать мыслить иначе, чем прежде, совсем не сложно. После террористических актов 11 сентября повсюду и Нью-Йорке и Вашингтоне звучал один и тот же вопрос: «Зачем *они* так с нами поступили? Что мы *им* сделали?» Мы живем в такую историческую эпоху, когда очень просто думать о мире в терминах «мы» и «они», удивляясь, почему с хорошими людьми случаются плохие вещи. Но если все связано единым энергетическим Полем *Божественной матрицы*, нет никаких *мы* и *они*, *есть* ТОЛЬКО МЫ.

Все люди — от чужеземных правителей, которых мы привыкли бояться и ненавидеть, до наших любимых и дорогих соотечественников — соединены между собой самым тесным образом посредством сознющей *Божественной матрицы*, которая служит инкубатором реальности. Совместными усилиями мы творим здоровье или болезни, мир или войну. Нелегко принять эти истины, открытые современной наукой. В этой простой истине мы можем почерпнуть силы для исцеления и выживания.

Работы Невилла обращают наше внимание на один важный момент: самая большая ошибка — искать причины наших жизненных успехов и неудач где-то вне нас самих. Невилл делится с нами большой тайной: «Великое заблуждение человека состоит в том, что он ищет причины чего бы то ни было вне сознания»<sup>3</sup>. Какой вывод мы можем из этого сделать? Ответ прост.

**Ключ 6:** *У нас достаточно силы, чтобы произвести в мире любые изменения. Эта сила заключена в нашем сознании!*

Мир подвластен нам настолько, насколько мы способны сфокусировать силу своего осознания в нужный момент в нужном месте. В своей книге «Сила осознания» Невилл подтверждает этот тезис множеством примеров из жизни.

Одна из приведенных в книге Невилла историй запомнилась мне на долгие годы. У двадцатилетнего молодого человека обнаружилось редкое сердечное заболевание.

Врачи говорили, что он скоро умрет. Молодой человек был женат и у него было двое маленьких детей, к нему с уважением и любовью относились окружающие, — словом, у него были все основания прожить долгую и счастливую жизнь. К тому моменту, когда Невилла попросили побеседовать с ним, он совсем исхудал и походил на скелет. Молодой человек был настолько слаб, что не мог говорить. Он лишь кивал головой, когда Невилл рассказывал ему о силе убеждений.

С точки зрения нашего участия в динамичном процессе мироздания, каждая проблема может решаться только одним способом — благодаря изменениям в сознании. Помня об этом, Невилл попросил молодого человека представить, что исцеление *уже произошло*. Как говорил поэт Уильям Блейк, грань между воображением и реальностью очень тонка: «Человек есть воображение». Подобно физику Дэвиду Бому, считавшему, что мир — это проекция событий с более глубоких уровней реальности, Блэйк писал: «Все, что принадлежит тебе, хотя и мнится внешним, находится внутри, в твоём воображении, слабой тенью которого предстает перед нами сей бранный мир»<sup>4</sup>.

Фокусируя сознание на объектах, порождаемых нашим воображением, мы тем самым даем этим объектам жизнь, позволяющий им прорваться из воображаемого мира в реальность. Невилл пишет: «Я предложил ему: вообрази удивленное лицо доктора, обнаружившего, что ты выздоравливаешь вопреки всем прогнозам и здравому смыслу, выкарабкиваешься из тяжелейшего заболевания. Представь, как он вновь и вновь осматривает тебя и бормочет: "Чудо, это настоящее чудо"»<sup>5</sup>. Думаю, вы уже догадались, к чему я веду. Молодой человек и вправду пошел на поправку. Спустя месяц Невилл получил письмо, в котором говорилось, что тот выздоровел, и впоследствии встречал его в добром здравии, наслаждающегося жизнью и заботящегося о любимой семье. Секрет был прост: послушавшись Невилла, молодой человек, вместо того чтобы *желать* исцеления, стал жить так, будто он *уже выздоровел*. Вот способ переноса желаемого из воображения в

повседневную реальность — нужно просто почувствовать, что наши мечты *уже* воплотились, желания исполнились и молитвы услышаны. Именно так мы оказываемся во Вселенной, которую Уилер называет «Вселенной со-участия».

### **Жить исходя из результата**

Есть трудноуловимая, но очень существенная разница между тем, чтобы *прилагать усилия для достижения результата* и *чувствовать результат*. Стремиться к результату — значит двигаться по дороге к нему.

Мы видим на этой дороге верстовые столбы, последовательно решаем задачи, как будто приближающие нас к: цели, однако в нашем сознании она все время где-то впереди, а не *здесь и уже*. Вот почему так важны советы Невилла: «Войти в образ желаемого; мыслить, исходя из осуществленного желания».

Хороший пример того, как действие сознания реализуется в физическом мире, можно найти в древних школах боевых искусств. Думаю, вам приходилось видеть, как мастера этих школ разбивают бетонные блоки или стопки досок. В момент удара они сосредотачиваются на *осуществленном* результате — точно так же как исцелившийся с помощью Невилла молодой человек.

Конечно, некоторые на потеху публике демонстрируют подстроенные и не требующие духовной практики трюки, но если все делается всерьез, ключ к успеху лежит в точке приложения внимания. Когда мастер боевых искусств собирается разбить бетонный блок, он меньше всего думает о контакте собственной руки с его несокрушимой поверхностью и целиком сосредоточен на моменте *совершенного* действия — блок *уже* разломан, или, как в описанной Невиллом истории, — исцеление *уже* произошло.

Мастер концентрирует внимание на точке *за* бетонным блоком, и в результате твердость бетона становится вторичным фактором. Сознание мастера разворачивается *от* момента завершенного действия, а не вдоль сложности *достижения* результата. Этот простой пример раскрывает нам принцип эффективной работы сознания.

С чем-то подобным я столкнулся в юности. В возрасте двадцати лет мои жизненные интересы ограничивались работой на винном заводе и игрой в рок-группе. Но стоило мне отметить свой двадцать первый день рождения, как я неожиданно для себя начал заниматься йогой, медитацией, боевыми искусствами и бегом. И дальнейшем эти новые увлечения не раз выручали меня — когда моя жизнь давала изрядный крен. Я хватался за них и они помогали мне обрести равновесие. Однажды в додзё (зал для занятий боевыми искусствами) я перед началом тренировки стал свидетелем такой СИЛЫ концентрации, какой не видел никогда за всю свою жизнь в Северном Миссури.

В тот день наставник вошел в зал и предложил нам попробовать нечто необычное — попытаться всем вместе, сдвинуть его с места, после того как он погрузится в глубокую медитацию. В нашей группе было вдвое больше парней, чем девушек. Мы окружили наставника и замерли в молчании. Он сел на татами, скрестив ноги, закрыл глаза, вытянул руки в стороны и изменил ритм дыхания. Помню, я внимательно наблюдал за тем, как его грудь поднималась и опускалась все медленнее, пока наконец не замерла, словно он вообще перестал дышать. Мы приблизились к наставнику и попытались сдвинуть его с места — поначалу довольно лениво, ведь задача казалась нам довольно простой. Потерпев неудачу, мы зашевелились и стали толкать и тянуть его как следует — безуспешно. Тогда мы изменили тактику, сгруппировались с одной стороны и навалились на него всем весом. Но нам не удалось пошевелить даже его пальцы рук!

Спустя несколько мгновений он глубоко вздохнул, открыл глаза и улыбнулся нам: «Как? Я все еще сижу на этом месте?» Громкий взрыв смеха разрядил напряжение.

— Закрыв глаза, — рассказал нам наставник, — я погрузился в видение, похожее на сон, и оно стало реальностью. Я ярко представил себе, что сижу, зажатый двумя горами. Мои руки были прикованы к вершинам этих гор крепкими цепями. И вам, моим ученикам, это видение оказалось не по зубам, — добавил он иронично.

Слушая наставника, я понял, что он в тот момент каким-то образом распространил свое видение на нас. Этот замечательный человек дал нам ключ к силе, способной изменять мир. И чтобы овладеть этой силой, мы должны не просто реагировать на то, что с нами происходит, а осознанно выбирать все, что мы считаем нужным пережить.

Секрет в том, что наш наставник был прикован к вершинам гор в своем сознании. И пока он сам не снял с себя воображаемые цепи, ничто не могло сдвинуть его с места. Что ж, мы убедились в этом.

По мнению Невилла такое возможно только в том случае, если сделать «мечту фактом настоящего»<sup>6</sup> и «почувствовать, что желание исполнено»<sup>7</sup>.

Итак, все просто. Но тогда почему мы испытываем трудности, когда пытаемся творить во Вселенной соучастия?

### **Возможностей много, а реальность одна**

С какой стати наши мысли и чувства должны как-то влиять на то, что с нами происходит? И каким образом, вообразив «мечту фактом настоящего», можно изменить порядок событий, если, например, назревает мировая война? И можно ли переписать предсказуемый сценарий, когда нам кажется, что наша семья на грани распада?

Чтобы жить исходя из реальности своей мечты, надо четко понимать, при каких условиях возможности начинают осуществляться. Для этого мы должны вспомнить ключевые открытия квантовой физики. Ей удалось описать поведение субатомных частиц, причем настолько успешно, что получился свод правил, по которым мы можем предсказывать, что происходит в гонимом невидимом мире. Правила, объясняющие поведение элементарных частиц, довольно просты, однако звучат довольно странно. Например:

- *законы классической физики не универсальны, поскольку на микроуровне материя ведет себя иначе, чем в видимом мире;*
- *энергия может существовать как в виде волн или частиц, так и одновременно в том, и в другом виде;*
- *сознание наблюдателя воздействует на поведение материи.*

Как бы ни были хороши эти правила, важно помнить, что уравнения квантовой физики описывают не фактическое существование частиц, а лишь вероятности их бытия — где они *могут* находиться, как они будут, *предположительно*, действовать и какими свойствами, *скорее всего*, обладают. Человек состоит из тех же самых частиц, которые подчиняются квантовым правилам. Следовательно, знание этих правил поможет нам постичь подлинные возможности человеческого организма.

Итак, открытия квантовой физики подсказывают, на что мы в действительности способны. Наш мир, наша жизнь и наши тела таковы, каковы они есть, поскольку именно такими они отображены в пространстве квантовых возможностей. Если мы хотим что-то изменить, нам следует увидеть и почувствовать это *что-то* иначе, чем прежде, и тем самым добыть новый его вариант из взвеси бесчисленных потенциальных возможностей. Только тогда этот вариант реализуется в мире в качестве *нашей* действительности. Так мой наставник по карате, сидя на татами, ощущал себя в своем видении прикованным к вершинам гор и никто не мог сдвинуть его с места.

То же самое можно сказать и так: то, какая из возможностей актуализируется и станет реальностью, определяется сознанием и актом наблюдения. Именно этот аспект квантовой физики отказывался принять Эйнштейн: «Думаю, частица должна обладать собственной реальностью, независимой от наших измерений»<sup>8</sup>. Здесь «измерение» означает наличие наблюдателя, то есть человека.

**Ключ 7:** *То, на чем сфокусированы наши чувства, становится реальностью в видимом мире.*

Несомненно, вопрос о роли человека в мироздании тесно связан с вопросом об устройстве квантового микрокосма, каким мы его себе представляем. И тут нельзя не упомянуть о серии экспериментов, первый из которых был проведен в 1909 году английским физиком Джеффри Инграмом Тейлером. Хотя этому эксперименту уже больше ста лет, он до сих пор остается предметом научных дискуссий. С тех пор его неоднократно повторяли, и каждый раз с одинаковым результатом, оставляющим ученых в недоумении. Суть эксперимента Тейлера, получившего название «двойная щель», состояла в следующем. Квантовую частицу, фотон, пропускали сквозь барьер через одно или **два** небольших отверстия. При одном открытом отверстии фотон вел себя вполне предсказуемо, — иными словами, он заканчивал свой путь так же, как и начинал, и именно в виде частицы. Но что будет, если в барьере, стоящем на его пути, окажется два отверстия? Здравый смысл подсказывает, что он пролетит сквозь одно из них. Ничего подобного! В этом случае с фотоном происходит что-то немыслимое. Он проходит сквозь оба отверстия сразу, на что способна только энергетическая волна.

Таков один из примеров поведения частиц, которое ученые называют «квантовой неопределенностью». Вот единственное разумное объяснение этому явлению: второе отверстие каким-то образом заставляет фотон становиться волной. Но для этого он должен каким-то образом определить, что есть второе отверстие. Сам фотон не может что-то «знать» в прямом смысле этого слова. Единственным источником знания в данной ситуации является наблюдатель-экспериментатор. Напрашивается вывод: сознание наблюдателя определило волновое поведение электрона.

Результат эксперимента Тейлера можно резюмировать следующим образом. В одних ситуациях действия частицы предсказуемы и подчиняются законам видимого мира, где вещи представляются обособленными друг от друга. В других ситуациях частица, к изумлению ученых, начинает вести себя как волна. Здесь вступают в действие принципы квантовой теории и у нас появляется возможность увидеть мир в новом свете, почувствовать, что мы являемся частью мироздания, в котором наше сознание играет ключевую роль.

Есть несколько научных интерпретаций эксперимента «двойная щель», каждая из которых имеет свои ильные стороны и по-своему удачно объясняет проблему. Рассмотрим эти интерпретации подробнее.

#### Копенгагенская интерпретация

В 1927 году квантовую неопределенность попытались осмыслить сотрудники Копенгагенского института теоретической физики Нильс Бор и Вернер Гейзенберг. В результате родилась так называемая *Копенгагенская интерпретация*. На данный момент это самое распространенное истолкование поведения квантовых частиц. *ЕСЛИ* верить Бору и Гейзенбергу, мир существует как бесконечное число перекрывающихся друг друга возможностей. Он представляет собой своего рода квантовый туман — до тех пор, пока не происходит нечто, пристегивающее одну из возможностей к определенной очке пространства.



Рис. 6. Согласно Копенгагенской интерпретации, реальностью становится та из возможностей (А, В, С, D и пр.), на которой сфокусировано внимание наблюдателя.

Это «нечто» — наблюдатель и его акт внимания. Согласно *Копенгагенской интерпретации*, эксперимент Тейлера показывает, что, когда человек смотрит на что-то, например на фотон, летящий сквозь барьер, процесс наблюдения превращает одну из квантовых возможностей в реальность. То есть актуализируется та версия события, на которой сфокусировано внимание наблюдателя.

Аргументы за и против:

*За:* Данная теория наиболее успешно объясняет поведение квантовых частиц.

*Против:* Данную теорию (если ее можно назвать теорией) критикуют за то (если это можно назвать критикой), что, согласно ее положениям. Вселенная может проявляться только в присутствии наблюдателя. Кроме того, Копенгагенская интерпретация не принимает в расчет фактор гравитации.

### **Интерпретация «Множественных миров»**

В 1957 году физик Принстонского университета Хью Эверетт предложил для объяснения странного поведения квантовых частиц так называемую интерпретацию «Множественных миров», основанную на представлении о параллельных вселенных.

Интерпретация Эверетта быстро приобрела популярность. Подобно *Копенгагенской интерпретации*, она предполагает, что в любой момент времени одновременно существует и реализуется бесконечное число возможностей. Разница в том, что здесь каждая вероятностей имеет собственное гравитационное поле, для поддержания которого необходима энергия. И чем более энергоемка та или иная вероятность, тем менее она стабильна. Кроме того, невозможно поддерживать в стабильном состоянии их все одновременно, — следовательно, лишь одна из них принимает форму видимой «реальности».

### **Множество вероятностей Коллапс множества**

Рис. 8. Согласно интерпретации Пенроуза, существует множество вероятностей (*A, B, C, D и т. д.*), лишь одна из которых может принять форму реальности, поскольку для поддержания их всех в стабильном состоянии требуется слишком много энергии. В каждый момент времени существует множество вероятностей, но наиболее стабильной оказывается наименее энергоемкая — ее-то мы и воспринимаем в качестве «реальности».

Аргументы за и против:

*За:* Самое ценное в этой интерпретации то, что она впервые учитывает (и более того, называет ключевым моментом существования реальности) гравитацию — важнейший фактор, ставший камнем преткновения в дискуссии Эйнштейна с разработчиками квантовой теории.

*Против:* Многие критики интерпретации Пенроуза попросту не видят в ней никакой необходимости. Квантовая теория и без нее предсказывает исход всех квантовых экспериментов на 100%. Так что у нас уже есть вполне жизнеспособная теория реальности. Интерпретация Пенроуза выполняет ту же задачу, с учетом фактора гравитации, что до сих пор не удавалось другим теориям.

### **Какая интерпретация самая верная?**

По поводу трудностей квантовой физики очень точно выразился один из разработчиков *универсальной теории суперструн* физик-теоретик Мичио Каку: «Бытует мнение, что из всех теорий XX века квантовая теория — самая слабая. Но некоторые говорят — на самом деле, единственное, что заставляет оценивать квантовую теорию именно так, — это то, что она бесспорно верна»<sup>9</sup>.

Объясняет ли хоть одна из трех интерпретаций и все «аномальные» явления на субатомном уровне, и устройство видимого мира? Как бы хороши все эти интерпретации ни

были и как бы удачно ни соотносились с тем, что мы наблюдаем в лаборатории, они упускают из виду один фактор — роль *Божественной матрицы*, вместилища всех наблюдаемых явлений.

Что, если «аномалии» в поведении квантовых частиц — вовсе не аномалии, а нормальное состояние материи? Может быть, все описанные выше феномены вроде перемещения информации со сверхсветовой скоростью и способность частицы пребывать одновременно в двух точках пространства в действительности указывают на наши собственные возможности?

Что бы ни говорилось в этих интерпретациях о наблюдателе, они упускают из виду человека, вернее, его способность целенаправленно формировать состояние своего сознания (мысли, чувства и убеждения) и тем самым сцеплять выбранную вероятность с реальностью. Здесь наука может многое почерпнуть у древних духовных традиций. Ведь и наука, и мистика говорят о силе, соединяющей все сущее и дающей нам возможность воздействовать на поведение материи — на саму реальность. Как? Самим фактом того, что мы воспринимаем окружающий мир.

Есть огромная разница между тем, как воспринимают открытия квантовой физики представители научного сообщества и учителя духовных традиций. По причинам, описанным мною выше, физики обычно уверены, что поведение элементарных частиц не имеет никакого отношения к нашей повседневной жизни. В отличие от них, духовные наставники убеждены, что благодаря процессам, происходящим на субатомном уровне, мы можем изменять свое тело и окружающий мир. Если это действительно так, то все происходящее в квантовом пространстве непосредственно влияет на

нашу жизнь.

Как говорил мой индейский друг Джозеф, для того, чтобы создавать чудесные эффекты, которые мы наблюдаем в квантовом пространстве, человеку не нужны машины. С помощью забытой нами древней *внутренней технологии* мы можем исцеляться и исцелять, находиться одновременно в разных местах, видеть на расстоянии, читать мысли и жить в мире и согласии друг с другом. И все это — благодаря присущей нам способности фокусировать сознание, которую развивали и хранили древние духовные традиции.

### **Сотворение реальности**

В буддийском учении махаяны считается, что мир существует только там, где сосредоточено наше внимание. И мир форм, и бесформенный мир возникают в результате особого состояния сознания, называемого «субъективным воображением»<sup>10</sup>. То, что мы воспринимаем как нечто вполне реальное, становится таковым, только когда мы сосредоточиваем на нем свое внимание и чувствуем его. Если не обращать внимания на некоторые терминологические отличия, эти древние представления очень напоминают квантовую теорию XX века.

Но раз чувства играют ключевую роль в выборе реальности, возникает вопрос: способны ли мы, убеждая себя у постели тяжело больной любимой в том, что с ней все будет в порядке, тем самым изменить ситуацию? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо его переформулировать.

Бесконечное множество реальностей подразумевает бесчисленное количество возможностей. И где-то среди всех альтернативных возможностей существует сценарий, по которому наша любимая выздоровеет. Есть среди них и такая реальность, в которой она и вовсе никогда не была больна. Однако в силу причин, которые навсегда останутся для нас загадкой, реалии пился именно этот сценарий — приковавший ее к больничной койке.

Ответить на поставленный выше вопрос можно только исходя из наших убеждений и способности выбирать. Поэтому вопрос должен звучать так: «Какую реальность выбираем мы, какую — наша любимая и какую — врач?» И тут нам следует убедиться, что у нас есть сама возможность выбора.

Как показывает история Невилла об исцелившемся безнадежно больном молодом

человеке, реальность не высечена в камне. Она податлива и пластична — нам по силам ее изменить, даже когда это кажется невозможным. В случае Невилла, лечащий врач молодого человека поставил диагноз (выбрал реальность) с печальным исходом. Молодой человек, не зная о том, что у него есть выбор, поверил врачу и провалился в его реальность. И только когда Невилл предложил ему другую возможность и он ее принял, его тело отреагировало на новое убеждение, причем довольно быстро. (Еще один впечатляющий пример такого рода будет приведен в главе 4.)

Известно высказывание Эйнштейна: мы не можем решить проблему, пока остаемся на том же уровне мышления, который ее породил. Точно так же мы не можем изменить реальность, пока пребываем в том же состоянии сознания, которое ее создало.

Чтобы реализовать одну из возможностей, предполагаемых Копенгагенской и Пенроузовской интерпретациями, а также интерпретацией Множественных миров, мы должны за нее зацепиться. Для этого нам следует сосредоточиться на ней и как следует ее прочувствовать, отрешившись от первоначального восприятия ситуации

Ну хорошо, мы это сделали — вообразили себе новую реальность, например такую, где больная, которую мы видим, оказывается здоровой. Но как воплотить воображаемую реальность в жизнь?

Здесь кроется опасная ловушка для тех, кто желает изменить свой взгляд на мир. Боясь потерять любимого человека, дорогие для нас вещи или собственную жизнь, мы, столкнувшись с угрожающей ситуацией, обычно пассивно отрицаем ее — отказываемся в нее поверить. Такое пассивное неприятие приводит только к фрустрации и отчаянию.

Мне приходилось терять друзей, попавших в эту ловушку. Их больше нет в нашем мире. Конечно, только им известно, что на самом деле творилось у них в душе, когда они уходили из жизни, но я был свидетелем борьбы, которую они вели с собой: «Если я и вправду могущественное существо, то почему до сих пор пребываю в таком жалком состоянии?», «Я изменил свои убеждения. Почему я не выздоравливаю?»

Тут можно много дискутировать о том, что есть «сущее», как устроен мир и в чем проявляется Божья воля. Но единственный способ избежать указанной выше ловушки — осознать, что есть очень тонкая грань между тем, чтобы просто выбрать новую возможность, и тем, чтобы по-настоящему следовать ей в своих мыслях, чувствах и убеждениях, которые в итоге и пробудят новую реальность.

#### **Ключ 8: Недостаточно просто сказать, что мы выбираем новую реальность**

Чтобы воплотить в жизнь одну из квантовых вероятностей, мы должны ею жить! Как говорит Невилл, мы должны раствориться в новой возможности, полюбить ни состояние... жить в нем и полностью покинуть старое»<sup>11</sup>. К тому же самому призывают нас древние духовные традиции. Технику такой коммуникации человека с божественным началом они называют молитвой.

#### **Разговор с квантовым полем: все дело в чувствах**

Выше в данной главе мы рассматривали различные интерпретации ситуаций, в которых проявлялась квантовая неопределенность. И пусть эти интерпретации расходятся в объяснениях причин подобных эффектов, все они имеют один общий знаменатель, а именно — человека.

Наблюдая за чем-либо — то есть сознательно сосредоточивая свое внимание на одной точке пространства в конкретный момент времени, — мы прикрепляем к этому месту и времени одну из квантовых возможностей. Неважно, возникает ли новый вариант реальности из параллельной Вселенной или из квантового тумана возможностей. Главное (и здесь сходятся все интерпретации) — своим внешним обликом окружающая нас Реальность (именно так, с большой буквы) обязана нашему присутствию.

Для современной науки такое утверждение поистине революционно, но с точки зрения



древних духовных традиций оно представляет собой вполне очевидный факт. Мистики, ученые и целители прошлого из всех сил старались сохранить и донести до нас этот великий секрет взаимодействия человека и мироздания. Оставленные ими послания мы находим в самых неожиданных местах.

Язык, дающий силу нашим мечтам, молитвам и фантазиям, сохранился повсюду — от настенных надписей в храмах и гробницах, затерянных в пустынях Египта, и гностических текстов из библиотеки Наг-Хаммади до практик целителей Юго-Запада Америки. И пожалуй, лучше всего суть этого языка выразил человек, живущий в монастыре на высокогорной тибетской равнине на высоте 4,5 км над уровнем моря.

Весной 1998 года я почти месяц работал консультантом в смешанной исследовательской и паломнической экспедиции в горах Центрального Тибета. Мы посетили двадцать два мужских и два женских монастыря и повстречали множество замечательных людей — монахов и паломников. Именно тогда мне посчастливилось побеседовать с настоятелем одного из монастырей.

Морозным утром мы вошли в тесную молельню. В ней, в окружении буддийских статуй и старинных *танка* (гобелены с вытканными на них словами великих учений прошлого) в позе лотоса сидел человек неопределенного возраста. Я взглянул ему в глаза и с помощью гида задал вопрос, который задавал всем монахам, встречавшимся нам по пути:

— Что вы *делаете*, когда мы видим вас молящимися и слышим, как вы поете сутры по шестнадцать часов в день, когда звучат мантры, колокольчики и гонги?

— Вы не видите наших молитв, потому что молитву невозможно увидеть, — перевел его ответ гид.

Настоятель поправил свои тяжелые шерстяные одежды и добавил:

— Вы видите лишь то, что мы делаем, когда создаем в своем теле чувство. Молитва — это чувство.

Как это прекрасно, подумал я. И как просто! Монахи и монахини во время молитвы говорят квантовым языком чувств, который не имеет слов для внешнего выражения. Но и эксперименты XX века показали, что именно человеческие чувства влияют на субстанцию, из которой состоит мироздание. Чувства — вот что вступает в коммуникацию с квантовыми силами Вселенной и меняет поведение атомов, электронов и фотонов внешнего мира. *Божественная матрица* понимает язык чувств.

**Ключ 9:** *Чувства — это язык, на котором можно разговаривать с Божественной матрицей. Почувствуйте, что ваша цель достигнута, и вы почувствуете, что получили ответ на свои молитвы!*

Настоятель буддийского монастыря сказал то, о чем свидетельствуют исследования ученых XX века и, вдобавок, поделился секретом — как мы можем говорить на языке квантовых возможностей. Он и сам делал это с помощью техники, известной нам как молитва. Неудивительно, что молитва творит чудеса! Ведь она выводит нас туда, где наши мечты становятся реальностью видимого мира.

### **Сострадание — творящая природная сила и чувство**

Ответ настоятеля подействовал на меня как удар. В его словах я услышал отзвук древних гностических и христианских идей двухтысячелетней давности. Чтобы молитва подействовала, необходимо преодолеть сомнения, часто сопутствующие нашим благим желаниям. Изречение Иисуса, сохранившееся в библиотеке из Наг-Хаммади, убеждает нас в том, что после того, как сомнения будут отброшены, наша сила станет безмерной. Тогда, если мы скажем горе: сдвинься, она сдвинется<sup>12</sup>.

В 2005 году мне довелось опять приехать в Тибет и провести в тамошних монастырях целых тридцать семь дней. Во время поездки выяснилось, что настоятель, который поделился со мной секретом чувственной молитвы в 1998 году, уже умер. Обстоятельства его смерти остались для меня загадкой, но, как бы то ни было, он покинул этот мир. Мы не

были знакомы с его преемником, но тот, узнав о нашем приезде, пригласил нас продолжить беседу, начатую его предшественником.

Морозным тибетским утром мы встретились в другой молельне с новым настоятелем монастыря. Еще минуту назад мы почти в полной темноте осторожно пробирались по коридору, скользя по каменному полу, на который столетиями проливали масло яков. А сейчас я осматриваюсь в холодной, тесной и плохо освещенной молельне, расположенной в самом сердце древнего монастыря. Я роняю слова в разреженный студёный воздух: «Что соединяет людей друг с другом, окружающим миром и со всей Вселенной? Что переносит молитвы из нашего тела вовне и удерживает мир целостности?» Настоятель пристально смотрит на меня, пока гид переводит ему мои вопросы на тибетский язык. Когда гид умолкает, он произносит всего одно слово.

—Сострадание, — переводит гид. — Великий учитель говорит, что людей соединяет сострадание.

—Что это значит? — спрашиваю я гида, напряженно обдумывая полученный ответ. — Он имеет в виду сострадание как некую творящую природную силу или как эмоциональное переживание?

Настоятель и гид обмениваются непонятными мне репликами.

— Все вещи соединены состраданием, — говорит гид по-английски. — Таков окончательный ответ.

И тут я осознал, что и вправду услышал *подлинный и окончательный ответ*. Всего четыре слова — *все вещи соединены состраданием*. Но сколько же в них смысла!

Спустя несколько дней у меня состоялся разговор на эту же тему с монахом высокого ранга из другого монастыря. Безо всяких формальностей, которые приходилось соблюдать при общении с настоятелем, мы сидели в его келье — маленькой комнатке, где он ел, спал, молился и штудировал сутры. Келья была освещена тусклым светом заправленных маслом яков ламп, которые горели здесь сотни лет, давая свет и тепло.

К этому моменту мой гид уже понимал, что именно я хочу выяснить. Поглядывая на низкий, покрытый сажей потолок, я спросил своего собеседника:

— Что такое сострадание? Творящая природная сила Его взгляд уперся в то же место на потолке, которое я разглядывал несколько секунд назад.

Монах вздохнул и задумался, отыскивая ответ в кладезях мудрости, накопленной им в монастыре с того дня, когда он пришел туда восьмилетним мальчиком. Потом он посмотрел прямо на меня и произнес два слова

— И то и другое, — повторил переводчик по-английски. — Сострадание — это и созидательная сила Вселенной, и человеческое переживание.

Ошеломляюще простой ответ. В тот день, на высоте пяти тысяч километров над уровнем моря и на расстоянии многих часов езды от ближайшего города, я услышал слова, исполненные такой мудрости, которую западная цивилизация не в состоянии воспринять до сих пор. Монах открыл мне тайну — нас соединяет со Вселенной и наделяет настоящей силой наши чувства не что иное, как чувство сострадания.

### **Не всякое чувство работает**

Исполненный глубочайшей мудрости ответ буддийского монаха подтверждается недавними, более полными переводами древних христианских текстов с арамейского языка, на котором говорили *ессеи* (авторы Свитков Мертвого моря).

Достаточно сравнить каноническую версию отрывка из Евангелия «Просите и получите» с оригинальным восстановленным текстом, чтобы понять, насколько вольно обращались со словами Христа на протяжении столетий и как много ценных с практической точки зрения подробностей было при этом утрачено.

В современном тексте Евангелия от Иоанна сказано:

*«Истинно, истинно говорю вам: о чем ни попросите Отца во имя Мое, даст вам. Доныне вы ничего не просили во имя Мое; просите и получите, чтобы радость ваша была*

совершенна» (Ин 16: 23, 24)<sup>3</sup>.

Сравним эту цитату с оригинальным текстом:

*«Истинно, истинно говорю вам: о чем ни попросите Отца непосредственно, изнутри моего Имени, даст вам. Доныне вы ничего не просили из Имени моего; просите без скрытых помыслов и да будет ваше намерение облачено в имя Мое, пребывайте в Ответе, чтобы радость ваша была совершенна»<sup>4</sup>.*

Очевидно, что языком, понятным *Божественной матрице*, являются чувства. Это скорее состояние пребывания в чем-то, чем *делание* чего-то. В то же время надо понимать, что не любое чувство способно возыметь действие. В противном случае мир представлял бы собой странное место, состоящее из причудливо перемешанных воплощенных идей и чувств различных людей.

Буддийский монах сказал, что сострадание — это одновременно и творящая природная сила, и переживание, которое дает к ней доступ. Глубочайший смысл буддийского учения состоит в следующем: чтобы пробудить в себе подлинное сострадание, человек должен перестать оценивать сложившуюся ситуацию и прогнозировать ее исход. Иными словами, ему нужно шагнуть за пределы вечно сомневающегося эго. Именно такое качество чувств позволяет осмысленно и эффективно говорить с *Божественной матрицей*. Как говорит физик Амит Госвами: чтобы превратить квантовую вероятность в реальность этого мира, необходимо нечто боль шее, чем обыденный ум. Человек должен находиться в «нестандартном состоянии сознания»<sup>15</sup>.

Цитированный выше отрывок из Евангелия от Иоанна, переведенный с арамейского языка, поясняет эту мысль — нам следуе т просить *без скрытых помыслов*. То же самое можно выразить иначе, более современным языком: наш выбор должен быть продиктован желаниями, которые исходят *не из эго*. Искусство фокусировать свое сознание так, чтобы желаемое воплощалось в реальность, подразумевает отсутствие привязанности к результатам сделанного выбора. То есть надо молиться, не рассуждая о том, что должно или не должно произойти.

**Ключ 10:** *Не всякое чувство обладает подлинной силой. Только чувство, свободное от эго и его оценочных суждений, способно творить.*

Одно из лучших описаний *такого* чувства можно найти у великого суфийского поэта Руми. Его слова просты и сильны: «За пределами представлений о правильном и неправильном действии находится поле. Встретимся там»<sup>16</sup>. Часто ли мы можем похвастаться, что пребываем в поле отсутствия оценок, — особенно когда жизнь наших любимых повисает на волоске? Однако именно такие жизненные испытания преподносят нам величайший урок силы, демонстрируя наши действительные отношения со Вселенной *со-участия*.

Грустная ирония заключается в том, что чем сильнее мы хотим изменить мир, тем слабее наша способ ность это сделать. Почему? Потому, что большинство человеческих желаний исходит из эго. Если бы не это, наши желания не были бы так важны для нас. По мере никто духовного роста человек осознает, что может изменять реальность, и в то же время это становится для него все менее необходимо. Примерно так же наше Желание садиться за руль ослабевает после того, как мы научились водить машину. Обретая способность творить чудеса, мы начинаем принимать мир таким, каков он есть.

Да ответит Он на мольбы медитирующих, поющих, танцующих и молящихся об исцелении своих любимых!

Наши молитвы становятся эффективными, когда мы свободно владеем своей силой, не придавая ей особого значения. Благое желание, чтобы исцеление любимого человека непременно случилось, часто содержит в себе привязанность к результату. Есть сильная потребность в исцелении, которая подразумевает, что оно *еще не произошло*. Такая

дистанция между сложившейся ситуацией и чудом исцеления только укрепляет реальность, в которой присутствует болезнь! И здесь самое время обратиться ко второй части руководства, которое мы нашли в новом переводе текста Евангелия.

Далее в цитируемом арамейском фрагменте говорится: *да будет ваше намерение облачено в имя Мое, пребывайте в Ответе, чтобы радость ваша была совершенна*. Фактически о том же самом свидетельствуют и современные научные эксперименты. Мы должны наполнить свое сердце переживанием здоровья и благополучия, как если бы мы *уже получили результат*, еще до того, как он воплотился в реальности.

В этом фрагменте Иисус сообщает, что те, к кому он обращается, этого не делали. То же можно сказать и о моих преждевременно ушедших из жизни друзьях, которым не помогли ни молитвы, ни благие намерения. Они, вероятно, искренне верили, что ждут ответа на свои молитвы, но сами ограничивали возможный результат: «Пожалуйста, пусть произойдет выздоровление».

По словам Иисуса, это не тот язык, который понятен *Божественной матрице*. Он предлагает ученикам говорить с мирозданием иначе. Чтобы открыть дверь к своим подлинным целительным возможностям, нам следует почувствовать, как нас в буквальном смысле окутывает выздоровление любимого человека.

В этом чувстве мы совершаем скачок от *предположения*, что исцеление возможно, к реальности такого исцеления. Это своего рода энергетический сдвиг, подобный классическому «квантовому скачку». Точно так же электрон на атомной орбите переходит из одного состояния энергии в другое без каких-либо промежуточных стадий.

Изменив состояние своего сознания, мы будем знать наверняка, что говорим на языке квантового выбора, а не просто думаем о своих желаниях. Такое сознание становится чистым пространством, где молитвы изначально услышаны, где сбываются мечты и происходят чудеса.

### **Мы подключены к творческой силе**

В 1930 году в диалоге с индийским поэтом Рабин-дранатом Тагором Альберт Эйнштейн обозначил две точки зрения на место человека в мироздании, бытовавшие в начале XX века: «Есть две концепции Вселенной. Первая представляет мир *зависимым* от человека... вторая считает его совершенно *независимым* от человеческого фактора»<sup>17</sup>. Судя по экспериментам, описанным в главе 2, сознательное наблюдение за мельчайшими частицами мироздания, такими, как атомы и электроны, напрямую влияет на поведение материи. И, быть может, нам удастся найти третью точку зрения, между обозначенными Эйнштейном полюсами.

Эта третья точка зрения должна учитывать, что, хотя человек не участвовал в сотворении Вселенной, сейчас мы в ней присутствуем и она продолжает расти и развиваться. Изменения — неотъемлемая часть видимого и невидимого мира; это постоянный процесс, на участие в котором мы можем рассчитывать, он охватывает всю Вселенную, от звезд, свет которых доходит до нас, когда они уже погасли, до загадочных завихрений материи, называемых «черными дырами».

Теперь очевидно, что мы не просто присутствуем в мире. Будучи наблюдателями, наделенными сознанием, мы являемся частью всего, что видим. И хотя ученым еще только предстоит объяснить, как именно мы изменяем реальность, очевидно, что в нашем присутствии она изменяется. Можно сказать, что обладать сознанием — значит созидать. Как сказал физик Джон Уилер, мы живем во Вселенной *со-участия*.

Однако это вовсе не значит, что мы можем навязывать мирозданию свою волю и по собственному усмотрению манипулировать происходящим. Да, мы неразрывно связаны с квантовой реальностью и подключены к ее творческой силе, даже небольшие перемены в нашей жизни могут оказать огромное влияние на окружающий нас мир и даже на все мироздание. Но, осознав свое право *со-участвовать* в происходящих во Вселенной

процессах, мы понимаем, что оно дано нам в первую очередь для того, чтобы мы творили самих себя.

Наша квантовая связь с космосом пролегает так глубоко, что ученым пришлось создать новый словарь для ее описания. Одним из «слов» этого словаря является так называемый «эффект бабочки», который показывает, к каким масштабным последствиям порой ведут даже самые небольшие события. Чаще всего для иллюстрации данного эффекта приводят такой пример: «Взмах крыльев бабочки в Токио через месяц может обернуться ураганом в Бразилии»<sup>18</sup>. Или давайте вспомним историю: в 1914 году шофер эрцгерцога Фердинанда свернул не на ту улицу — в результате его ошибки глава Австрийской империи оказался лицом к лицу со своим убийцей, что привело к началу Первой мировой войны.

Только представьте себе, неверное решение какого-то шофера имело глобальные последствия для всего человечества! А ведь подобные случайные промахи время от времени совершаем мы все.

В главе 2 мы познакомились с тремя экспериментами, которые проясняют наши отношения с окружающим миром. Они показывают, что ДНК изменяет материю, из которой состоит мироздание, а чувства изменяют саму ДНК. По данным военных исследований Клива Бакстера, эти эффекты не зависят от времени и расстояния. Совокупный результат экспериментов можно сформулировать так: мы с вами обладаем некоей внутренней силой, действующей за гранью известных человеку физических законов. Может, это как раз та самая сила, о которой св. Франциск писал шестьсот лет назад: Прекрасные и необузданные силы сокрыты в нас». Если мы действительно обладаем способностью изменять базовую субстанцию Вселенной, чтобы исцелять или восстанавливать мир на планете, должен быть язык, Позволяющий нам делать подобные вещи сознательно. И он есть — это язык чувств, воображения и молитвы, утраченный на Западе из-за неверной редакции Библии, изданной Христианской церковью в IV веке.

### **Когда чудо теряет силу**

В литературе описано немало примеров того, как вязка «ум-тело» действует посредством некоторых видов молитвы. Научные эксперименты, проводившиеся в ведущих университетах, и полевые исследования зонах военных конфликтов свидетельствуют о том, что телесные ощущения человека не только влияют на его поведение, но и воздействуют на окружающий мир<sup>19</sup>. Сила, получаемая нами от молитвы, кроется во взаимосвязи нашего внутреннего и внешнего опыта. И пусть механизм получения этой силы пока не совсем ясен, главное, что он есть. Но тут есть еще одна загадка. Исследования показывают, что позитивное действие молитвы длится, только пока она звучит, и прекращается вместе с прекращением молитвы.

Например, когда во время экспериментов молящиеся просили о мире, исследователи отмечали существенное уменьшение числа дорожных происшествий, обращений в «скорую помощь» и даже преступлений. Мирные помыслы порождали только мирные события

Эти результаты интересны сами по себе, однако в связи с ними выяснилась одна непонятная вещь<sup>20</sup>. Когда эксперименты прекращались, насилие в обществе достигало прежнего уровня и порой даже превосходило его. Но почему? Вероятно, ответив на этот вопрос, мы поймем, в чем был секрет утраченного искусства молитвы. Судя по всему, происходило следующее: когда участники экспериментов переставали молиться, они тем самым снова актуализировали прежнюю реальность. Вот и вся загадка.

Если выбор новой реальности оказывается для нас делом временным, вполне закономерно, что она исчезает, как только мы перестаем ее чувствовать. Подумайте сами, надолго ли ее хватит, если наше переживание здоровья, мира и изобилия длится лишь считанные минуты? Ведь современные эксперименты и древние тексты говорят об одном: творить реальность — значит не что-то делать, а чем-то быть!

**Ключ 11:** *Мы должны стать тем опытом, который хотим получить.*

Чувства — это способ выбора реальности. Именно поэтому она будет существовать столько, сколько мы ее чувствуем. И мы можем постоянно испытывать чувство благодарности за мир, потому что на Земле есть мирные страны. Точно так же у нас есть возможность жить с чувством благодарности за то, что наши любимые и мы сами здоровы, — ведь в некотором смысле каждый из нас обновляется и исцеляется ежедневно.

Именно эту мысль стремился донести до будущих поколений автор арамейского текста Евангелия от Иоанна почти две тысячи лет тому назад. Нечто подобное говорит и гностическое Евангелие от Фомы: *То, что имеешь, спасет тебя, если дашь этому выйти наружу. То, чего не имеешь внутри себя, убьет тебя, если ж имеешь этого внутри*".

Это краткое предупреждение преисполнено великого смысла. Иисус, наш учитель, напоминает нам, что в каждом из нас пребывает сила, управляющая и человеческой жизнью, и окружающим миром.

### **Жизнь не всегда подчиняется известным нам законам физики**

Что произойдет, если мы попробуем пренебречь законами физики, — как если бы нам вовсе не было известно об их существовании? Сможем ли мы, например, повторить опыт квантовых частиц и оказаться в двух местах одновременно?

Здравый смысл подсказывает: если *нечто* пребывает в одном месте, оно не может находиться где-то еще, независимо от того, чем это *нечто* является. Тем не менее квантовые эксперименты показывают, что такое возможно. И тут возникает резонный вопрос: если частицы субстанции, из которой состоит мир, могут находиться в двух разных точках пространства одновременно, а мы состоим из той же самой субстанции, [ не значит ли это, что та же способность есть и у нас? Наверное, каждый мечтал, выполняя свои обязанности на работе или учась, одновременно полежать на пляже или побродить по горам. Верно?

Когда мы слышим известия о каких-то необычайных событиях, в них всегда есть некая доля правды.. Отличный тому пример — Великий Потоп. Эта история пересказывается во множестве вариантов в зависимости от эпохи и культуры.

То же самое можно сказать и по поводу рассказов о людях, физически пребывавших одновременно в двух удаленных местах. Подобные истории различаются в деталях, но в них всегда есть нечто общее: обычно это случается с мистиками, йогами и вообще с людьми, развившими у себя такую способность (но не всегда), которым присуще сильное чувство любви и сострадания. Очень часто такие чудеса связаны с деятельностью святых и описаны в отчетах миссионеров и очевидцев, заслуживающих доверия.

Например, из всех случаев пребывания одновременно в двух местах, связанных с именем св. Франциска из Паолы, наиболее полно описан эпизод, относящийся к 1507 году. Люди, пришедшие к святому, заметили, что он, во время исполнения церковных обязанностей у алтаря, впал в глубокое молитвенное состояние. Решив его не беспокоить, они вышли из церкви и, к своему изумлению, столкнулись с ним на улице. Св. Франциск из Паолы оживленно беседовал с прохожими. Удивленные прихожане бросились обратно в церковь и увидели, что он по-прежнему стоит у алтаря, погруженный в молитву. Каким-то образом, будучи в молитвенном состоянии сознания, св. Франциск из Паолы явился людям и в церкви, и на улице в одно и то же время.

В период с 1620 по 1631 гг. Мария де Агреда, прожившая в испанском монастыре Агреда сорок шесть лет, описала пятьсот своих путешествий через океан. Все, кто ее знал, подтверждали, что она никогда не покидала стен монастыря. Однако, по словам самой Марии, ей доводилось «летать» в далекие края во время «экстазов», она называла свои состояния. Этот феномен трехсотлетней давности можно было бы сегодня считать ясновидением (способностью воспринимать события, происходящие на далеком расстоянии, направляя сознание в конкретное место), но у него есть одна особенность: Мария де Агреда не просто посещала иные земли, например Индию, но и рассказывала там гному населению о жизни Христа. И хотя ей не были ведомы иные языки, кроме испанского, индусы без труда

понимали ее, когда она говорила им о великом Учителе. О видениях Марии де Агреды услышал архиепископ Мехико дон Франциско Манзо и Зунига. Миссионеры, которых он направил в Индию с проверкой, с удивлением обнаружили, что индусы в той местности уже знали о жизни Христа, причем настолько хорошо, что без труда обратились в новую веру.

Мария де Агреда во всех подробностях описывала страну, где никогда физически не бывала. Ее описания исключительно подробны и включали особенности климата тех мест, а также культуры и религии людей, которых она учила. Десятилетие спустя, после «строжайшей проверки духовными лицами», Церковь объявила ее мистические путешествия подлинными<sup>22</sup>.

Случаи пребывания человека одновременно в нескольких местах отмечались не только в XVI и XVII веках, но и, например, во время Второй мировой войны. Так, есть подробное описание чуда итальянского мистика Падре Пио. Он пообещал, что занятый нацистами городок Сан-Джованни-Ротондо будет спасен от разрушения союзными войсками, и сдержал свое обещание. Когда бомбардировщики союзников подлетали к городу, чтобы нанести массированный удар по немецким укреплениям, перед ними неожиданно возник образ падре Пио в коричневом одеянии. В отличие от галлюцинаций, которые иногда возникают у военных в связи со стрессом, этот образ отчетливо видели пилоты всей эскадрильи. И пока он парил в воздухе, их попытки сбросить бомбы заканчивались неудачей. Ошеломленные и напуганные пилоты посадили машины на ближайшем аэродроме с полным боезапасом на борту. Вскоре после этого случая один из них зашел в церковь и, к своему изумлению, увидел там того самого священника, который парил в небе перед его самолетом, — падре Пио!

Падре Пио не был привидением или призраком давно умершего святого, как могли подумать летчики. Он являлся им в яви — живым, пребывая в двух местах одновременно — на земле, в храме и в небе, прямо перед самолетами. Союзные войска освободили Италию, не разрушив городок Сан-Джованни-Ротондо, как и пообещал падре Пио<sup>23</sup>.

Мы называем чудом все, что происходит за гранью так называемого здравого смысла. Как же нам воспринимать документы и свидетельства описанных выше случаев? Как фантазии?.. Возможно. Всегда есть риск попасться на рассказы людей, которым попросту нечего делать или которые сами искренне хотели бы поверить в описываемые чудеса. Но если это все-таки нечто большее, а именно, — доказательства того, что человек не ограничен известными нам законами физики? Тогда мы можем взглянуть на себя иначе, чем прежде, и обнаружить свои скрытые возможности, выводящие нас на другой, качественно новый уровень.

В начале этой книги я цитировал строки поэта Кристофера Лога, в которых говорится о том, как иницилируемые обрели неведомую им ранее свободу благодаря совершенно неожиданным переживаниям. То же касается и нас: последовав за квантовыми частицами, действующими за гранью времени и пространства, мы Научимся исцелять себя и наполнять свою жизнь радостью. Чтобы совершать немыслимое, нам, как и иницилируемым Кристофера Лога, следует преодолеть свой страх перед «обрывом» и шагнуть за пределы своих привычных представлений о возможном.

**Ключ 12:** *Мы не ограничены законами физики, известными на сегодняшний день.*

Для того чтобы мы убедились в возможности чуда, кто-то должен сотворить его на наших глазах. И неважно, кто это сделает, — сам Христос или наш сосед по лестничной площадке. Важно, что в результате оно станет доступно каждому.

Вот простой пример. Когда первые корабли европейцев достигли берегов Америки, аборигены не видели их в упор, хотя те бросили якоря прямо напротив хижин, в которых они жили. Аборигенам попросту не могло прийти в голову, что на свете бывают такие огромные деревянные сооружения со множеством парусов. Конечно, местные жители заметили силуэты кораблей и постарались собрать свои впечатления в осмысленную картинку — точно так же, как мы собираем мелькающие на экране отдельные кадры в

непрерывный кинофильм. Но проблема заключалась в том, что им не с чем было сопоставить увиденное.

Потом один местный знахарь сумел взглянуть на необычное явление под непривычным углом зрения. И — о чудо! Он узрел корабли! Как только ему это удалось, все его соплеменники тоже увидели то, что оставалось для них невидимым еще несколько часов назад. Именно так работает человеческое восприятие. Стоило индейцам согласиться сменить точку зрения — и перед их глазами открылся новый мир.

Мы, вероятно, немногим отличаемся от тех индейцев, что пятьсот лет назад взирали на морские корабли и не замечали их. Трудно даже представить, какие резервы откроются в нас, когда мы посмотрим на наш мир, Вселенную и самих себя немного иначе, чем раньше.

В начале этого раздела был поставлен вопрос: сможем ли мы повторить опыт квантовых частиц и оказаться в двух местах одновременно, если попробуем пренебречь известными нам законами физики? А что, если изменить его формулировку? Не исключено, что тогда ответ окажется гораздо ближе, чем мы думаем. Итак, вместо того чтобы сознательно или нет, исходить из неких преимуществ квантовых частиц в сравнении с нами, давайте лучше спросим: а как именно им удастся находиться в двух местах одновременно? Если мы поймем, при каких условиях эти мельчайшие частицы, из которых состоит, в том числе, и наш организм, творят свои чудеса, у нас, вероятно, получится обнаружить те же условия и в собственной жизни. Для этого нам предстоит исследовать один из аспектов бытия, благодаря которому человек, изменяя свое сознание, изменяет мир. Я имею в виду феномен голограммы.

## Глава 4

### Соединенное однажды соединено навсегда: жизнь голографической Вселенной

*Мы — часть великой голограммы Творения, которая  
есть самость каждого из нас. Это  
все космическая игра — и это все ты!*  
Ицхак Бентов (1923-1979), ученый и мистик

*Видеть весь мир в песчинке  
И в диком цветке — небеса.  
Хранить бесконечность в ладонях  
И вечность в каждой минуте.*  
Уильям Блейк (1775-1827), поэт и ясновидящий  
мистик

Можно считать, что существование *Божественной матрицы* отчасти подтверждается многократным экспериментальным повторением одного и того же факта, а именно: когда *нечто* (будь то два фотона, ДНК и фотоны или донор и его ДНК), являвшееся одним целым, разъединяют, полученные части сохраняют между собой неразрывную связь, даже когда их разделяет расстояние в несколько сотен миль. Возникает вопрос: почему?

### Что это — реальность или голограмма?

Все мы знаем пословицу: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Я — визуализатор, поэтому для меня эта мысль особенно актуальна. Мне проще самому посмотреть, как работает двигатель автомобиля, чем читать в книжке про то, почему при повороте ключа зажигания появляется искра и начинают двигаться поршни. Я предпочитаю сначала увидеть всю картину целиком, а уж потом углубляться в предмет и изучать детали, даже если они весьма важны.

Думаю, многие из вас действуют так же. Хотя мы и живем в мире высоких технологий, инструкций и компьютерных обучающих программ, объясняющих, почему нечто устроено



именно так, а не иначе, все равно нет ничего лучше непосредственного опыта, даже если речь идет о голограммах. Исследования голографических эффектов начались с момента их открытия в 1940 году<sup>1</sup>. Но что такое голограмма и как она устроена, неподготовленному человеку оставалось совершенно непонятным до тех пор, пока в 1977 году не появился фильм «Звездные войны».

В начале фильма принцесса Лея кодирует в виде цифровой голограммы и записывает в память андроида R2-D2 сообщение с призывом спасти народ на ее планете. Оказавшись на другом конце галактики, андроид открывает хранимое им сообщение юному воину Люку Скайвокеру. Изображение принцессы Леи, сидящей в комнате, висит перед Люком, и юноша слышит ее просьбу о помощи. У зрителей фильма возникает ощущение, что, доведись им оказаться на месте действия, они смогли бы дотронуться до Леи рукой. Но если бы что и было возможно, рука прошла бы сквозь пустоту, образ Леи — лишь голограмма.

В 70-е годы для большинства зрителей эта сцена фильма стала первым знакомством с идеей голографической проекции. Она позволила им вообразить, как недалеко будущем будут происходить разговоры по телефону. Даже сегодня, несколько десятилетий спустя, слово *голограмма* ассоциируется в сознании многих людей с образом принцессы Леи.

Можно сказать, что голограмма — это трехмерное изображение, которое выглядит весьма натуралистично, если его спроецировать определенным образом или смотреть на него при специальном освещении. Именно так она представлена в фильме «Звездные войны», однако возможности голографических эффектов не ограничиваются трехмерными картинками и, вероятно, намного превосходят даже самые смелые наши фантазии.

Феномен голограммы — один из самых простых и в то же время самых загадочных феноменов в природе, чтобы воспользоваться им в своей жизни, мы должны понять, как он действует.

### **Постигая голограмму**

Если вы спросите ученого, что такое голограмма, он скажет, что это особый вид фотографии, позволяющий под направленным светом увидеть на плоской пластинке трехмерное изображение. Такие изображения производятся с помощью лазерного луча, распределяющего картинку по всей поверхности пластинки. Именно эта «распределенность» и придает голограмме ее особые свойства.

Суть в том, что любой фрагмент голографической поверхности содержит все изображение в очень маленьком масштабе. То есть, на какое бы количество частей мы ни разделили изображение, оно будет присутствовать в каждом из них.

*Рис. 9. Топографический объект полностью присутствует в каждом своем фрагменте, независимо от того, на какое количество частей он разделен. Как бы мы ни делили мироздание — на четыре части, как показано на иллюстрации, расположенной справа, или на галактики, людей и атомы, — каждая часть отражает все мироздание в уменьшенном виде.*

Точно так же как принцип действия автомобильного двигателя проще всего понять, глядя на то, как он работает, свойства голограммы лучше объяснять на наглядных примерах.

В 80-е годы на рынке появилась серия книжных закладок (сейчас за ними охотятся коллекционеры), изготовленных с применением голографической технологии. Эти закладки были сделаны из блестящей серебристой бумаги и на первый взгляд казались просто полосками алюминиевой фольги. Но если такую полоску помещали под яркий свет и слегка наклоняли вправо-влево, из нее вдруг выступало трехмерное изображение. Я помню несколько вариантов: лик Христа, фигура Богородицы, дельфин, перепрыгивающий пирамиду, и раскрывшийся бутон розы.

Если у вас есть такая закладка, вы можете проделать небольшой эксперимент, который поможет вам понять, как она устроена. Только предупреждаю: закладка будет безнадежно испорчена! Разрежьте ее острыми ножницами на сотни кусочков любой формы и затем перемещайте их. Если это настоящая голограмма, то в любом из кусочков вы увидите под увеличительным стеклом все изображение в уменьшенном масштабе.

**Ключ 13:** *Каждый фрагмент голографического объекта содержит в себе весь объект*

### **Решение загадки фотонов-двойников**

Теперь, зная принцип голограммы, вернемся к эксперименту в Женевском университете, описанному в лаве 1. Напомню его суть. Разделив фотон на две части, ученые запустили полученные частицы-близнецы, обладающие одинаковыми свойствами, из специальной камеры по двум оптоволоконным кабелям, протянутым в противоположных направлениях. Далее кабели раздваивались и частицам предстояло «выбрать», по какому из абсолютно одинаковых разветвлений двигаться дальше. И во всех случаях частицы делали одинаковый выбор, то есть действовали так, словно между ними сохранялась связь. С точки зрения здравого смысла, такую координацию действий фотонов-двойников можно объяснить только тем, что они посылали друг другу сигналы. И тут перед физиками встала проблема: подобные сигналы должны были двигаться быстрее скорости света, что, согласно теории относительности, невозможно! Так что же, фотоны нарушали законы физики? Или же их поведение открыло нам нечто совершенно неизвестное, а мы пытаемся уместить увиденное в свои представления о том, как энергия должна перемещаться из одного места в другое?

Но что, если никакого обмена сигналами между фотонами не было? Может быть, мы живем в мире, где ни посылаемая фотонами информация, ни наши молитвы об исцелении любимых и пожелания мира странам, расположенным на других континентах, вовсе не должны никуда передаваться, чтобы быть воспринятыми?

Да, именно так и устроен наш мир! По словам Рассела Тарга, сотрудника Стэнфордского исследовательского центра Менло Парк, «Мы живем в нелокальном мире, где» вещи, разделенные физически, сохраняют между собой моментальную коммуникацию<sup>2</sup>. Тарг поясняет свою мысль следующим образом: «Это не значит, что я закрываю глаза и посылаю сообщение кому-то, находящемуся за сотни миль от меня. Просто между его и моим сознанием нет разделения»<sup>3</sup>. Вот почему сигналам не нужно лететь от фотона к фотону — они *уже* там, — им не нужно перемещаться из одного места в другое в общепринятом смысле слова.

Все точки голограммы являются отражениями друг друга. И все качества, присущие одному месту, в равной мере присущи другому месту. В этом пункте духовные учителя полностью согласны с учеными. Философ и ясновидящий Ирвин Ласло пишет: «Жизнь и вся Вселенная вовлечены в «священный танец» со своей основой»<sup>4</sup>.

Как тут не вспомнить описанную в буддийской *Аватамсака-сутре* «чудесную сеть» энергии, соединяющую все вещи в космосе. Если мироздание нелокально и голографично, эта сеть не просто соединяет вещи, но каждая ее ячейка отражает в себе все остальные ячейки. Сутра начинается утверждением, что когда-то в далеком прошлом «чудесная сеть» была «развешена» и распростерлась бесконечно во всех направлениях.

Энергетическая сеть *Божественной матрицы* пронизывает всю Вселенную и хранит ее голографические характеристики. Древняя сутра повествует о бесчисленном количестве алмазов, разбросанных по «чудесной сети» в виде космических глаз. Вероятно, это самое раннее описание голограммы: «Один алмаз отражает другой, и в каждом отражаются все остальные алмазы, поэтому отражение никогда не прекращается»<sup>5</sup>. Судя по тому переводу сутры, который мне довелось читать, «чудесная сеть» символизирует космос, в котором все взаимосвязи между элементами повторяются бесконечно<sup>6</sup>.

В голографической Вселенной, каждая частица которой отражает в себе весь остальной мир в уменьшенном масштабе, все вещи пребывают повсюду. Это касается всего — от травинки до сложного человеческого организма. Принцип голограммы гарантирует: в нас и вокруг нас всегда есть все, что необходимо нам для жизни и развития.

Как только мы поймем этот принцип, нам станет ясно, что людям лишь кажется, будто они обособлены друг от друга и от окружающего мира, ведь на изначальном уровне

голограммы — в *Божественной матрице* — никакой обособленности нет и не существует таких понятий, как «здесь» и «там».

Теперь мы можем ответить на все «почему», возникавшие у нас в связи с экспериментом доктора Бакстера, проводившимся в рамках военной исследовательской программы. Взятый у испытуемого образец ДНК реагировал на его эмоции даже тогда, когда расстояние между ними составляло свыше 350 миль.

Проще всего предположить, что ДНК реагировала на полученную энергию эмоции. Когда мы думаем об энергии, то представляем себе, что она всегда генерируется в одном месте и передается в другое — точь-в-точь как программа, транслируемая на экраны наших телевизоров, или звучащая из радиоприемников песня. Но сигналу требуется время, чтобы попасть из одной точки в другую. Каким бы малым ни был этот временной интервал — пусть даже не больше наносекунды, он все же необходим.

Однако в эксперименте Бакстера реакция ДНК происходила мгновенно, что подтверждали атомные часы (их погрешность составляет не более 1 секунды за миллион лет). Иными словами, какое бы физическое расстояние ни отделяло испытуемого от образца его ДНК, на квантовом уровне они составляли одно целое! Энергия чувств испытуемого и не должна была *куда-то* перемещаться, ведь она присутствовала *везде*.

Чтобы изменить что-либо в этом мире — не важно, исцелить ли любимого человека или погасить любой из шестидесяти вооруженных конфликтов, происходящих сейчас на планете, — не нужно ничего никуда посылать из своего сердца. Достаточно преисполниться молитвы, И она будет повсюду!

**Ключ 14:** *Подключенная ко всему сущему голограмма сознания гарантирует, что наши молитвы и благие пожелания достигают цели в тот самый момент, когда мы их творим.*

Благодаря этому ключу мы получаем широчайшие возможности. Но чтобы до конца осознать его значение в нашей жизни, нам следует познакомиться с еще одним свойством голограммы. Если все в нашем топографическом мире взаимосвязано и находится одновременно в любой точке пространства и времени, то что происходит, когда мы привносим изменения в одну из его частей?

### **Перемена в одном месте означает перемены повсюду**

В уже упоминавшемся выше фильме «Контакт» есть сцены, переносящие нас в далекое детство главной героини. Из них становится ясно, какое важное место в ее жизни занимал, до самого момента своей неожиданной кончины, отец. Поддерживая амбициозные начинания дочери, он часто напоминал ей, что к великим достижениям нужно двигаться медленно.

Этот добрый совет, который многие родители дают своим детям, — также и принцип работы голограммы сознания. Часто, когда мы производим небольшие изменения здесь и там, вдруг оказывается, что меняется *все*. Вот что говорит Эрвин Ласло: «Все, что происходит в одном месте, происходит и в других местах; событие, случившееся в одном времени, случается и в других временах. Нет ничего «локального», ограниченного одним местом и временем»<sup>7</sup>.

И поскольку голограмма нашего сознания присутствует везде, любые изменения в ней отражаются на всем. Ее можно назвать квантовым «Давидом», поражающим «Голиафа» объективных обстоятельств физического мира, что на собственном примере продемонстрировали великие учителя Махатма Ганди и Мать Тереза.

Хорошей иллюстрацией того, как незначительные изменения в системе влияют на нее в целом, может служить ДНК человеческого организма.

Мы все смотрим современные детективы и знаем, как устанавливают личность преступника по следам, оставленным им на месте преступления. Человека идентифицируют по чему угодно — по капле крови, волосу, семени и даже обломку ногтя; во всех случаях образцы его ДНК одинаковы. Из какой бы части человеческого тела ни была взята ДНК, она всегда отражает целое (за исключением случаев мутации).

Организм человека в среднем составляют от 50 до 100 триллионов клеток. И в каждой из них находится 23 пары хромосом, содержащих ДНК (код жизни). Несложный подсчет показывает, что количество одинаковых экземпляров ДНК — от 2300 до 4600 триллионов. Только представьте, сколько времени понадобилось бы, чтобы изменить генетический код индивида, если бы для этого нужно было вносить изменения в каждую хромосому. В действительности дело обстоит совершенно иначе. Благодаря топографическому принципу, когда изменяется одна ДНК, это тут же сказывается на всем организме.

**Ключ 15:** *Самое незначительное изменение в нашей жизни благодаря голограмме сознания отражается на всем окружающем мире.*

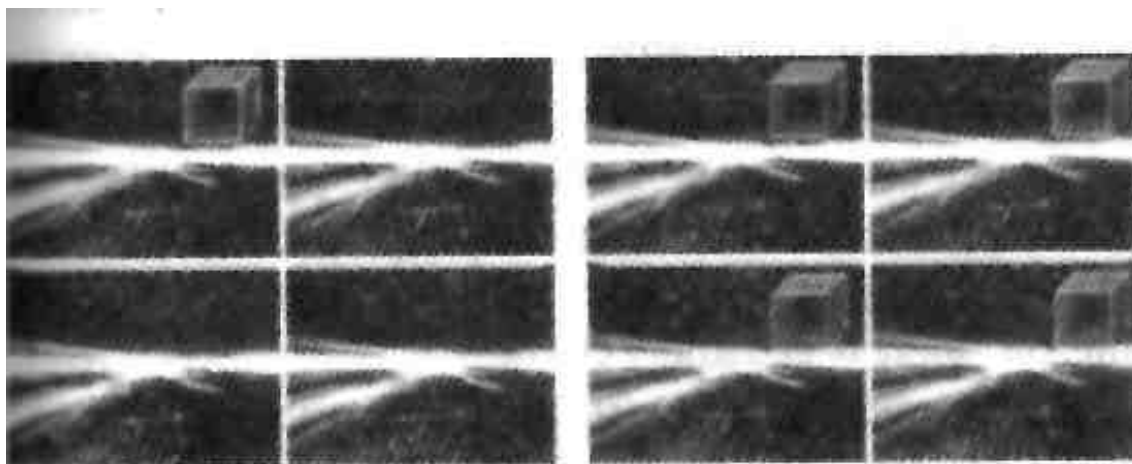


Рис. 10. В голограмме каждая часть объекта отражает в себе весь объект, и все изменения в ней отражаются на целом объекте. Даже если мы разделим Вселенную на четыре фрагмента, каждый из них будет отражать всю Вселенную. Изменение в одном месте Вселенной (отмечено кубиком) затрагивает все остальные ее отражения.

Вероятно, вы спросите: «А какое отношение это имеет лично ко мне?» Дело в том, что все на свете — от атомной структуры материи и ДНК до памяти и сознания — можно рассматривать как голограмму целой Вселенной, к пониманию которой мы только приближаемся. Отсюда следует, что, овладев этим топографическим механизмом, мы сможем вносить грандиозные изменения во всю систему мироздания, воздействуя на любой ее элемент.

### **Голографический мозг в голографической Вселенной**

Когда-то давно, еще в 70-е годы, мне довелось посмотреть документальный фильм о том, как нейрохирурги проводили операцию на головном мозге человека, перенесшего черепно-мозговую травму. Довольно любопытно видеть живой мозг, выставленный под яркий свет операционных ламп. Но еще интереснее наблюдать за тем, как он функционирует.

Оперируемый пребывал в полном сознании, в то время как его открытый мозг тестировали электрическим зондом. Когда электрод касался той части мозговой коры оперируемого, которая ответственна за зрение, он «видел» вспышку света.

Долгое время считалось, что различные части человеческого мозга выполняют узкоспециальные функции. Согласно этой модели мозговой деятельности, наша память

физически хранится в определенных локализованных зонах мозга. Однако гипотезу локализованной памяти не подтвердили лабораторные исследования.

В документальном фильме было показано, что некоторые части человеческого мозга «умеют» выполнять функции других его частей. Сходные результаты получены и в опытах на животных — они сохраняли память и после того, как им удаляли «ответственные» за нее части мозга. Это приводило ученых в недоумение.

В начале 70-х годов появилась поистине революционная теория, объясняющая результаты подобных экспериментов. Ее разработал нейрофизиолог Карл Прибрам. Он предположил, что память распределяется в мозгу по принципу голограммы. Чтобы проверить свою гипотезу, Прибрам воспользовался результатами исследований Денниса Габора, который создал первые голограммы с помощью системы уравнений, известных как «преобразования Фурье» (за что он в 1971 году получил Нобелевскую премию). Правота Прибрама подтвердилась — оказалось, что преобразования Фурье действительно описывают происходящие в мозгу процессы.

Прибрам назвал свою модель человеческого мозга голограммой в голограмме. В одном из интервью он сказал: «Голограммы в зрительной системе похожи на лоскутное одеяло»<sup>8</sup>. По его словам, «Целостный образ в мозгу формируется так же, как в фасетчатом глазе насекомого, состоящем из сотни маленьких линз вместо одной большой. В момент восприятия из отдельных фрагментов складывается цельная картинка»<sup>9</sup>.

Любопытно отметить, что нейрофизиолог Карл Прибрам для интерпретации своих экспериментов избрал ту же голографическую модель, что и физик Дэвид Бом (идеи которого обсуждались во введении к этой книге). Дэвид Бом рассматривал Вселенную как голограмму. Карл Прибрам описал мозг как голографический процессор. В сумме их исследования ведут к глубокому сдвигу всей научной парадигмы.

В конце концов становится ясно, что мы являемся частью системы множества реальностей, существующих друг в друге, как матрешки. И наш мир в этой системе может рассматриваться как проекция событий, происходящих в более глубокой, базовой реальности. То, что представляется нам нашим миром, — это на самом деле мы сами, наш коллективный и индивидуальный разум, преображающий потенциал более глубоких реальностей в физический видимый мир.

Такой новый взгляд на самих себя и Вселенную дает нам возможность осуществить все, о чем мы только можем помыслить. В рамках голографической модели взаимодействия человеческого мозга со Вселенной нет ничего неосуществимого. Карл Прибрам полагает, что она позволяет человеку действовать за пределами времени и пространства. Но для этого нам следует посмотреть на себя иначе, чем прежде. И тогда произойдет настоящее чудо — мы кардинально изменимся!

Однако, сколько бы мы ни рассуждали о том, какими могущественными существами нам *следовало бы* стать и какие неисчислимые возможности нас тогда *ожидают*, — это не даст никакого толку. Мы либо *уже* являемся таковыми существами, либо нет. Вот основная мысль моей книги. Голографическая концепция *Божественной матрицы* свидетельствует о том, что мы не ограничены ничем, кроме своих нынешних представлений о себе и мироздании.

Какими бы разными ни были духовные традиции разных стран и времен, они все говорят одно: человек сам возводит вокруг себя незримые тюремные стены своих убеждений и никто не сделает за него выбор — оставаться в этой тюрьме и дальше или шагнуть за ее пределы, к свободе!

### **Сила горчичного зерна**

Революционные исследования Карла Прибрама и его последователей показали, что человеческий мозг функционирует как голографический процессор. Если так работает мозг каждого конкретного человека, то и коллективный разум людей должен быть устроен

сходным образом. Сегодня на нашей планете живет больше шести миллиардов людей, и ум каждого человека является частью целостного сознания *Божественной матрицы*.

Всякий ум уникален, и в них во всех отражено единое Целое. Именно поэтому любой из нас, изменяя себя, способен изменять мировую голограмму. Это подтверждается новейшими исследованиями. Оказывается, если группа людей пребывает в одном состоянии сознания, это оказывает заметное влияние на окружающих, причем даже за пределами здания, в котором находятся члены группы. Очевидно, что внутренние переживания людей распространяются в некоей тонкой среде, не ограниченной законами физики или материальными препятствиями. Хорошим примером того, как подобные феномены воздействуют на большие группы населения, являются эффекты *трансцендентальной медитации* (ТМ).

В 1972 году жители 24 городов США (с населением более 10 тыс.) ощутили значительные перемены в своих сообществах, вызванные тем, что 100 человек из их числа (один процент) участвовали в исследовании так называемого *эффекта Махариши*. Данный эффект был назван именем Махариши Махеш Йоги, который утверждал, что если один процент населения страны или города будет практиковать его технику медитации, это приведет к снижению уровня преступности и насилия в стране в целом.

Из этого и подобных исследований сложился эпохальный проект «Международная программа мира на Ближнем Востоке», опубликованный в *Journal of Conflict Resolution* в 1998 году. Во время израильско-ливанской войны 1980-х участники проекта, находясь в зоне военного конфликта, не просто думали или молились о мире, а одновременно, в определенные дни и часы погружались в состояние глубокого внутреннего покоя и в буквальном смысле воплощали мир в своих душах посредством трансцендентальной медитации.

В то время, пока они пребывали в состоянии *трансцендентальной медитации мира*, резко снижалось количество террористических актов, нападений на людей, дорожных происшествий и обращений в «скорую помощь». Но как только медитация прекращалась, все возвращалось на круги своя. И сколько бы ни повторялся эксперимент, его эффект был одним и тем же — когда медитирующие обретали мир в душе, их состояние проецировалось вовне и влияло на то, что происходило вокруг.

Анализируя результаты этих коллективных медитаций, исследователи учитывали буквально все, вплоть до дней недели, праздников и лунного цикла. Это позволило им определить минимальное число медитирующих, необходимых для получения нужного эффекта, — квадратный корень из одного процента общего числа членов общества. Данная формула применима к любым группам людей, будь то страна, церковная организация, большой город или вся планета. Вот как ею пользоваться:

1. Определить общую численность населения.
2. Сосчитать один процент от этой цифры.
3. Вычислить на калькуляторе квадратный корень от цифры одного процента.

То есть, для того чтобы запустить процесс исцеления общества, нужно гораздо меньше людей, чем можно было бы ожидать. Например, в городе с населением в один миллион человек достаточно сотни медитирующих. Для шестимиллионного города хватит восьми тысяч человек. И конечно, чем больше участников медитации, тем быстрее пойдет процесс.

Понятно, что *эффект Махариши* требует дополнительных исследований, однако он стабилен при соответствующих условиях, и это главное.

**Ключ 16:** *Чтобы запустить процесс перемен в обществе, достаточно 1 % населения.*

Все древние духовные традиции подчеркивают, что все в этом мире взаимосвязано и для мирового целого важен каждый конкретный индивид. В Евангелии сказано, что, после того как Иисус исцелил бесноватого, ученики спросили Его, почему, попытавшись сделать то же самое, они потерпели неудачу. Иисус ответил им: *«По неверию вашему; ибо истинно*

говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Матф. 17:20).

Подумать только, даже ничтожная вера открывает двери к поистине небывалым возможностям! Величайшее в малом. Это ли не указание на принцип голограммы? На данную тему мы подробнее поговорим в следующей главе. А сейчас необходимо уточнить, что я имею в виду, когда говорю о вере.

У слова «вера» есть некий эмоциональный оттенок, — может быть, поэтому оно чаще всего ассоциируется с убеждениями, не имеющим рациональных оснований. Приверженность таким убеждениям называют «слепой верой». Однако, на мой взгляд, глубокая вера во что бы то ни было не может быть абсолютно слепой. Где-то в глубинах нашей души сплетаются интуитивные переживания взаимосвязей между тем, что «наличествует», и тем, что вообще говоря допустимо, но, увы, недоказуемо. И пусть мы не всегда отдаем себе отчет, почему предпочитаем верить в *это*, а не в *то*, у нашей веры всегда есть некое основание.

Но существует и другая разновидность веры, опирающейся на передовые достижения науки, подтвержденные открытиями квантовой физики. В главе 3 мы коротко коснулись вопроса о том, почему физический мир изменяется в присутствии наблюдателя. Наши аргументы основывались на представлении об одновременном сосуществовании множества реальностей в космической туманности вероятностей. Как показали научные эксперименты, именно акт созерцания объекта — *сознательное наблюдение* — прикрепляет одну из вероятных возможностей к нашей реальности. Иными словами, наши ожидания, обусловленные имеющейся у нас верой в тот или иной результат, «выбирают» ожидаемое из космической туманности вероятностей и делают реальным.

Учитывая это, очевидно, что, когда Иисус говорил о вере, сдвигающей гору, он имел в виду нечто большее, чем считают верой сейчас. Две тысячи лет назад Иисус дал нам урок поистине могущественного языка, благодаря которому мы получаем возможность выбирать реальность из бесконечного множества существующих возможностей. Вот как описывает такую веру Невилл: «Если упорно представлять себе, что желание *уже* исполняется, все неизбежно произойдет в соответствии с этим представлением»<sup>12</sup>. В примере с горой — если мы действительно *верим*, что она сдвигается, в квантовом Пространстве вероятностей у горы не останется другого выбора — она будет сдвигаться.

Следующий пример показывает, насколько простой И естественной может быть подлинная вера и какие колоссальные возможности таит в себе небольшой сдвиг в мировоззрении.

Несколько лет назад мне довелось посмотреть документальный видеофильм, в котором аналогом сдвигаемой горы была опухоль в мочевом пузыре женщины средних лет. Западные врачи определили эту опухоль как злокачественную и не подлежащую операции.

Фильм был о том, как женщину исцелили от опухоли в одной из клиник Пекина, в которой не пользуются медикаментами<sup>13</sup>. Наш инструктор собрал нас в импровизированной аудитории в танцевальном зале гостиницы. После недолгой церемонии приветствий и знакомства мы приготовились к просмотру. Инструктор подчеркнул, что главная идея фильма — показать, как может исцелять сила, скрытая в каждом из нас, и что ни о какой рекламе больницы, в которой его снимали, не может быть и речи. Он сказал: то, что мы увидим, вполне осуществимо и в нашей аудитории, и дома у любого из нас. Все, что нужно для успешного исцеления, — преисполниться любви и сосредоточить энергию своих чувств на собственном теле или на теле пациента (разумеется, с его позволения).

Для женщины с опухолью пекинская клиника стала последней надеждой — нигде больше ей помочь не могли. Применяемые в этой клинике методы лечения построены на осознании пациентом своей ответственности за собственное здоровье. Его обучают новому позитивному стилю жизни, включая систему питания, легкую гимнастику для стимуляции жизненной энергии *ци* и дыхательные упражнения. В результате, окрепнув физически, тело больного человека, под влиянием его изменившегося сознания, начинает исцеляться само.

И в особо тяжелых случаях производится процедура, которую наш инструктор записал на видео.

В начале фильма мы увидели страдавшую от опухоли женщину, лежащую на больничной каталке. Она была в полном сознании, ни анестезия, ни седативные средства не применялись. У каталки стояли три врача в белых халатах, тут же находился лаборант с ультразвуковым зондом, позволявшим видеть опухоль на экране. Нас сразу предупредили: то, что мы увидим, не будет замедленной съемкой, которая применяется, чтобы показать многодневный рост цветка за несколько секунд. Все снималось в реальном времени.

Фильм длился меньше четырех минут. И за эти минуты мы стали свидетелями явления, которое по меркам западной медицины иначе как чудом не назовешь. Все было точно по Невиллго, который писал: «сделай мечту о будущем фактом настоящего... испытывая чувство, которое хочешь испытать»<sup>14</sup>. Врачи знали, что у их пациентки — опухоль. Но им также было известно, что наличие опухоли — только один из множества возможных вариантов. И они *стали чувствовать, что* женщина уже здорова. Они использовали язык, на котором *Божественная матрица* может получать сообщения и отвечать на них, — язык энергии человеческих чувств (см. главу 3).

Наблюдая за врачами, мы слышали, как они произносили что-то вроде мантры, которую можно очень приблизительно перевести как «уже сделано, уже сделано». Поначалу вроде бы ничего не происходило. И вдруг опухоль в поле зрения ультразвукового зонда начала дрожать. Она пропадала из виду и вновь появлялась, как будто колеблясь на грани двух реальностей. Мы замерли. Секунды спустя опухоль стала мутнеть и внезапно пропала с экрана. Она исчезла! Больничная палата выглядела точно так же, врачи и лаборант оставались на своих местах, ничего потустороннего не наблюдалось, и тем не менее опухоли, едва не убившей больную, больше не было.

Я вспомнил слова Христа: *«ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете вере сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас»*. Раньше эти слова казались мне обычной метафорой, и вот я убедился в том, что они *буквальны* — наше сознание действительно оказывает прямое воздействие на реальность!

Во время процедуры исцеления в палате находилось шесть человек — три врача, лаборант, оператор и сама пациентка. Давайте обратимся к обсуждавшейся выше формуле. Для того чтобы запустить процесс исцеления той женщины от опухоли хватало веры, равной квадратному корню из цифры одного процента присутствующих. Намного меньше одного человека!

Как видим, наша формула, определяющая необходимый минимум для инициирования перехода к новой реальности верна и в данном случае. Возможно, благодаря тому, что все 100% людей, находившихся в палате, почувствовали процесс исцеления как абсолютную истину, понадобилось всего две минуты и сорок секунд, чтобы это изменило физическую реальность прежде больного тела женщины.

С разрешения нашего инструктора я показываю его фильм во время своих семинаров самым разным людям по всему миру, в том числе и врачам. Фильм всегда вызывает сходную реакцию. Как только происходит исцеление, наступает тишина — зрители пытаются уразуметь, что именно произошло у них на глазах. Затем аудитория взрывается радостными криками, смехом и аплодисментами. Для многих людей этот фильм — подтверждение того, во что они смутно верили и раньше. Скептики, как правило, спрашивают: «Если это правда, почему мы об этом не знаем?» Я отвечаю им: «Теперь знаете!» Затем звучит следующий вопрос: «А как долго сохраняется эффект такого рода исцелений?» По статистике, здоровье 95 % пациентов окончательно стабилизируется в течение пяти лет при условии, что они продолжают правильно питаться и практиковать дыхательные упражнения и гимнастику, которым их обучили в клинике.

Люди очень хотят поверить в свои целительные силы, но колеблются, видя, что многие не могут излечиться даже с помощью самых современных медицинских технологий. «Это



выглядит слишком просто... не может быть так просто!» — восклицают они. И я отвечаю: «А почему должно быть как-то иначе?» В голографическом мире *Божественной матрицы* возможно *все*! И свою реальность мы выбираем сами.

Обессиливает нас чувство, что мы находимся «здесь», а присущие нам потенциальные возможности «где-то там», — тоже результат сделанного нами выбора. Ведь в действительности глубинный уровень нашего бытия — его *Божественная матрица* — всегда *здесь-и-сейчас*. Вопрос только в том, как мы позиционируем себя относительно этого пространства наших возможностей.

Если все — от самых тяжких страданий до самой светлой радости — *здесь-и-сейчас*, вполне логично, что мы в силах выбрать *любую* из множества возможностей, присутствующих между данными полюсами. Как? Благодаря безмолвному языку чувств и воображения.

## Глава 5

**Здесь — это там, а тогда — это сейчас: двигаясь сквозь время и пространство в Божественной матрице**

*Время — совсем не такое, как нам кажется.  
Оно не тенет в одном направлении, и будущее  
существует одновременно  
с прошлым.*

Альберт Эйнштейн (1879-1955), физик

*Время — это сила, которая не дает событиям  
происходить одновременно.*

Джон Уилер (р. 1911), физик

"Время течет слишком медленно для тех, кто ждет, / Оно слишком изменчиво для тех, кто чего-то боится, / Течет бесконечно для тех, кто в печали, / И проносится незаметно в минуты радости, / Но для тех, кто Любит, / Времени не существует». Эти строки поэта Анри Ван Дэйка посвящены нашим отношениям с временем.

Здесь — это там, а тогда — это сейчас

Время — один из самых эфемерных феноменов человеческого опыта. Мы не можем ни зафиксировать, ни сфотографировать его. Время нельзя накопить и ни пользоваться как-нибудь «потом».

Чтобы описать действие времени в нашей жизни, мы вынуждены говорить о нем косвенно: то-то *уже* произошло, то-то происходит *сейчас*, то-то произойдет *в какой-то момент* в будущем. То есть нам приходится описывать время, описывая события, которые в нем происходят.

Таинственная сущность времени волнует человека на протяжении тысячелетий. Многие столетия люди совершенствовали календари по одной простой причине — ради собственного выживания. Например, чтобы знать, когда сажать хлеб (от этого зависел урожай), важно было иметь возможность сосчитать, сколько дней и лунных циклов прошло с момента последней посевной.

Календарь Майя отсчитывает время с 3113 г. до н. э. Начало индуистской системе эпох, которые называются *югами*, было положено 4 млн лет назад. В западной традиции вплоть до XX века время часто мыслилось поэтически — как плод человеческого переживания. Философ Жан-Поль Сартр описывал время как «особый вид деления, которое соединяет».

До начала XX века ученые считали время объективной и самостоятельной категорией, не связанной с тремя измерениями, определяющими пространство, — длиной, шириной и высотой. Все изменилось в 1905 году, когда Эйнштейн сформулировал свою теорию относительности. Согласно теории Эйнштейна, время и пространство тесно взаимосвязаны и за пределами нашего привычного опыта трех измерений существует четвертое, пространственно-временное измерение. В результате из отвлеченного, скорее философского, чем научного понятия время превратилось в силу, с которой приходится считаться. Эйнштейн сказал: «Различение между прошлым, настоящим и будущим — всего лишь иллюзия, от которой мы никак не можем отказаться»<sup>1</sup>. Давайте посмотрим, что из этого следует.

Если прошлое и будущее сосуществуют в настоящем, можем ли мы как-то наладить с ними связь и научиться путешествовать во времени? Мысль о перемещениях во временном потоке будоражила воображение людей во все эпохи — достаточно вспомнить посвященные времени древнеегипетские тайные храмы и написанный относительно недавно, в 1895 году, классический роман Уэллса «Машина времени». Этой мечте столько же лет, сколько самому человечеству, она вечна.

Реально ли время? Существует ли оно без нас? Не является ли оно продуктом нашего сознания? Если да, имеем ли мы право прерывать его поток и заглядывать в будущее или общаться с людьми из прошлого? И есть ли у нас возможность вступать в контакт с другими мирами, с которыми мы объединены общим настоящим?

Факты, которые будут изложены ниже, заставляют нас пересмотреть наши взгляды на природу времени.

### Послание из вневремени

В книге Итты Хальберштам и Джуди Левентал «Маленькие чудеса: необычайные совпадения в повседневной жизни»<sup>2</sup> есть очень интересная история о прощении, сила которого преодолевает время. Сначала я хотел изложить эту историю вкратце, но потом решил, что будет лучше, если вы прочтете ее в оригинальном виде.

*Новость о смерти отца была для Джош страшным ударом. Они не разговаривали с того момента, когда Джош исполнилось девятнадцать и он усомнился в традиционных еврейских ценностях своей семьи. Его отец не мог представить себе большей неблагодарности и пригрозил разорвать с ним всякие отношения, если он не вернется к своим корням. Джош отказался подчиняться отцовским требованиям и ушел из дому, чтобы повидать мир. Большие они не виделись.*

*Друг Джош нашел его в маленьком индийском кафе и известил о смерти отца. Джош немедленно вернулся домой. Горе и чувство вины перед отцом побудили его погрузиться в изучение еврейских традиций. Потрясенный тем, что ему открылось, он решил совершить паломничество в страну своих предков и отправился в Израиль.*

(С этого момента история приобретает мистический характер и многое сообщает нам о силе Божественной матрицы.)

*И вот Джош оказался у Стены Плача в Иерусалиме — части ограды древнего храма, разрушенного около 2000 лет назад. Здесь правоверные иудеи ежедневно совершают обряд, повторяя слова молитв, которые столетиями звучат на этой земле.*

*Джош написал записку отцу, в которой выразил свою любовь к нему и попросил простить за ту боль, которую он причинил семье. По обычаю, ее следовало оставить в одной из многочисленных трещин между камнями Стены Плача. Когда Джош нашел подходящую трещину и вложил в нее свою записку, случилось то, что невозможно объяснить с точки зрения традиционной западной науки. Из трещины выпала свернутая в трубочку бумажка. Джош поднял ее, развернул и... узнал почерк отца! Оказывается, его отец был здесь незадолго до смерти. Он писал о своей любви к сыну и просил прощения у Господа. Это послание дождалось Джош, который выбрал ту же трещину в Стене Плача.*

До чего же сильная история! Как такое могло произойти? Выходит, между разными реальностями все-таки есть связь! Джои живет в реальности, которую мы называем «нашим миром». Его умерший отец, согласно иудейским представлениям, продолжает жить в иной реальности, *ха-шамайим* — на небесах. Считается, что обе эти области сосуществуют в настоящем и между ними возможна коммуникация.

Несмотря на то что принцип доставки сообщения от отца к Джои пока остается загадкой, можно сказать наверняка: между ними была связь — их реальности слились в том, что мы называем *Божественной матрицей*. Именно *Божественная матрица* послужила мостом, позволившим Джои и его отцу, преодолев границы времени и пространства, жизни и смерти сблизиться и восстановить их разрушенные отношения. Чтобы понять, почему и как это произошло, мы должны изменить свою точку зрения на пространство, задающее понятия *здесь* и *там*, и время, в котором существуют *тогда* и *теперь*.

### Когда здесь — это там

Если наша Вселенная и все сущее в ней действительно пребывают в *Божественной матрице* (о чем свидетельствуют эксперименты), нам придется пересмотреть свои представления о пространстве и времени. И тогда обнаружится, что дистанция, отделяющая людей друг от друга, существует только на физическом уровне. Как мы уже убедились на примере истории о Джои и его отце, люди связаны между собой чем-то таким, что не подвластно расстояниям и известным нам законам физики.

И пусть разговоры о такой связи напоминают научную фантастику, она, тем не менее, стала объектом серьезных научных исследований, на которые во времена холодной войны США и СССР тратили огромные деньги. Эти исследования удивительно напоминают популярные кинофильмы последних лет и даже, возможно, послужили идейной основой для их сюжетов; кроме того, они еще больше размыли и без того зыбкую грань между фантазией и реальностью.

В 1970-х годах ЦРУ начало спонсировать эксперименты, в которых людей с повышенной чувствительностью (способных ощущать переживания других людей без вербального или визуального контакта с ними) просили сосредоточить внимание на определенных территориях и подробно описывать все, что они чувствовали<sup>3</sup>. Эта программа, получила название SCANATE — «сканирование по координатам», стала предшественницей исследований Стэнфордского университета в области так называемого *дистанционного наблюдения*.

На первый взгляд может показаться, что *дистанционное наблюдение* имеет весьма отдаленное отношение к нашей теме. Однако оно основано на квантовых принципах, некоторые из них мы уже обсуждали. В самом общем виде можно сказать, что подобные эффекты возможны потому, что вещи, кажущиеся нам обособленными, на самом деле существуют в универсальном поле энергии, соединяющим их со всей Вселенной. Например, с точки зрения квантовой физики, если мы возьмем в руки красивую ракушку, ее существование не ограничится небольшим пространством наших ладоней, и потому она «нелокальна».

Число ученых, признающих выводы экспериментов, свидетельствующих о нелокальности Вселенной, планет и человеческих тел, постоянно растет. Мы существуем, если можно так выразиться, повсюду. По словам уже упоминавшегося в главе 4 Рассела Тарга: «Хотя люди физически отделены друг от друга, мгновенная коммуникация между ними сохраняется». Именно на этом основано *дистанционное наблюдение*. Говоря о нашей связи с миром на квантовом уровне, Тарг поясняет: «Описать то, что происходит сейчас в СССР, не сложнее, чем описать события на соседней улице»<sup>4</sup>.

По сути дела, участников программы SCANATE учили видеть сны наяву и прежде, чем им начинали доверять секретные миссии, они проходили подготовку в течение трех лет.

Находясь в измененном состоянии сознания, они сосредоточивались на определенной точке пространства, которая могла находиться как в соседней комнате, так и в другом полушарии.

Подробности американских военных исследований в области *дистанционного наблюдения* стали достоянием общественности лишь недавно. Ныне обнародованы документы, касающиеся как минимум двух таких экспериментов. Один из этих документов содержит описания того, что участники эксперимента обнаружили в определенных географических точках с известной широтой и долготой во время так называемого *согласованного дистанционного наблюдения*. Второй эксперимент — *расширенное дистанционное наблюдение* — был основан на техниках медитации и релаксации.

Несмотря на небольшие различия в используемых методиках, всякий процесс *дистанционного наблюдения* начинается с расслабления, поскольку считается, что именно в таком состоянии у человека повышается сенсорная восприимчивость к сигналам из удаленных точек пространства. Во время сеансов рядом с наблюдателем находится диспетчер, который помогает ему сосредоточиться на нужных деталях. Результаты этих секретных исследований впечатляют. Они могли стать началом новой эры в истории разведки, но были свернуты в середине 90-х. Последний проект, носивший загадочное название «Звездные врата», официально завершили в 1995 году. Несмотря на то, что многие считали такие исследования «периферийной» наукой, а среди военных некоторые скептики вообще не принимали их всерьез, *дистанционное наблюдение* подтвердило свое право на существование целым рядом успешных сеансов, благодаря которым удалось спасти не одну человеческую жизнь.

Во время первой войны в Персидском заливе в 1991 году специалистов по *дистанционному наблюдению* попросили обнаружить пусковые ракетные установки противника, скрытые в пустынях Западного Ирака<sup>5</sup>. Они точно указали места расположения ракет. Преимущества таких методов поиска очевидны. Как минимум, это экономия времени и ресурсов армии. Но самое главное — безопасность самих военных. Удаленное обследование вражеской территории избавляет армейское командование от необходимости посылать туда разведчиков.

Эти примеры прекрасно иллюстрируют два следующих очень важных момента. *Во-первых*, они лишний раз доказывают, что *Божественная матрица* существует. Ведь если наблюдатель проникает внутренним взором на далекое расстояние и в подробностях видит все, что там происходит, значит, есть некая среда, в которой перемещается его сознание (моя основная мысль состоит в том, что наблюдатель способен проникнуть в *любую* точку пространства, независимо от того, где она находится). И, *во-вторых*, они свидетельствуют о голографической связанности всех вещей, в том числе и человека. Очевидность присутствия *Божественной матрицы* ставит под вопрос все наши прежние представления о человеческой природе и принципах нашего бытия в пространстве и времени.

### **Язык, отражающий реальность**

Современная западная наука еще далека от понимания смысла отношений человека со временем и пространством в условиях взаимосвязи всех вещей. И в этом она проигрывает мировоззрению коренных народов, пребывающих в единстве с природой и сохранивших мудрость своих предков.

Лингвист Бенъямин Ли Уорф, исследовавший язык индейцев *хопи*, обнаружил, что они, в отличие от нас, видят мир как единое целое, все части которого соединены в одном источнике. В своей потрясающей книге «Язык, мысль и реальность» Уорф пишет: «У *хопи* попросту нет привычного для нас гомогенного, независимого от времени пространства ньютоновской физики»<sup>6</sup>. Другими словами, *хопи* не мыслят о времени, пространстве, расстояниях и реальности так, как мы. С их точки зрения, человек живет в мире, где все живо, взаимосвязано и происходит в настоящий момент. Именно такой мир отражен в языке, на котором они говорят.

Например, мы, глядя на океан и видя волну, можем сказать: «смотрю на эту волну». Но волны, существующей отдельно от всех прочих волн в океане, попросту не бывает. «Никто и никогда не видел обособленной волны, такая волна возможна только в нашем языке», — говорит Уорф<sup>7</sup>. На языке *хопи* человек скажет, что океан «волнуется». Точнее говоря, по словам Уорфа, «*Хопи* скажет *walalata*, что означает *происходит волнение*, хотя он, так же как и мы, может указать на одно место в этом волнении»<sup>8</sup>. Пусть для кого-то это прозвучит странно, но, на мой взгляд, язык *хопи* описывает мир точнее, чем наш.

В традиционных воззрениях *хопи* время тоже имеет иной вид и смысл, чем в нашем понимании. Исследования привели Уорфа к выводу, что время *хопи* «включает все, что доступно или было доступно их органам восприятия, — физический мир в исторической перспективе... без прошлого и попыток помыслить нечто подобное тому, что мы называем будущим»<sup>9</sup>. То есть *хопи* одними и теми же словами описывают то, что уже произошло, и то, что происходит в настоящий момент. С точки зрения квантовых законов такое представление о времени очень логично. *Хопи* описывают возможности, которые уже выбраны, а будущее оставляют открытым для новых вариантов.

Судя по многим фактам — от *дистанционного наблюдения* до особенностей языка *хопи* — отношения человека со временем и пространством гораздо сложнее, чем мы думаем. Суть новой физики состоит в том, что время и пространство существуют нераздельно. Так что, пересматривая свои представления о расстояниях в *Божественной матрице*, мы также должны пересмотреть и свои представления о времени. И тут возникают очень интересные возможности.

### Если тогда — это сейчас

Что такое время (помимо того что, имея его, мы вовремя приезжаем в аэропорт и успеваем на самолет)? Действительно ли секунды и минуты нашей жизни — это та сила, которая не дает всем событиям происходить одновременно, как утверждал Джон Уилер, слова которого процитированы в начале главы? И существует ли время само по себе?

Еще более сложный вопрос: записаны ли события Вселенной на пленке времени, которая прокручивается, воспроизводя наши жизни? Или же время — податливая и изменчивая субстанция? Если да, можно ли менять уже произошедшие в этой субстанции события? С точки зрения обыденного здравого смысла, время движется только вперед и все, что уже произошло в нем, отпечаталось в ткани пространства. Но так ли это На самом деле? По-видимому, нет. Судя по всему, наш сегодняшний выбор может изменить вчерашние события. Чтобы проверить влияние настоящего на прошлое, физик Джон Уилер повторил в 1983 году описанный в главе 2 знаменитый эксперимент Тейлера с двойной щелью, несколько видоизменив его.

Вспомним суть эксперимента Тейлера. Квантовую частицу — фотон — пропускали сквозь барьер через одно или два небольших отверстия. При одном открытом отверстии частица вела себя вполне предсказуемо, — иными словами, заканчивала свой путь так же, как и начинала, а именно, в виде частицы. Но при двух открытых отверстиях она проходила сквозь оба отверстия сразу, то есть вела себя как энергетическая волна. Загадка состояла в том, что фотон каким-то образом «знал», когда открыто одно отверстие, а когда два. Единственным объяснением такой его осведомленности может служить следующее: о том, сколько отверстий открыто в барьере, знали наблюдавшие за ходом эксперимента ученые, и именно это влияло на поведение фотона.

Эксперимент Уилера отличался от эксперимента Тейлера одним существенным моментом. Здесь наблюдение начиналось *после того*, как фотон проходил сквозь барьер, но *до того*, как он достигал цели. В качестве целей применялись линза, позволяющая идентифицировать фотон как частицу, и экран, благодаря которому его можно было фиксировать как волну. Это важно, потому что в эксперименте Тейлера фотоны действовали в соответствии с ожиданиями наблюдателей в зависимости от способа наблюдения, — то

есть они были частицами, когда за ними наблюдали, и волнами, когда ожидалось, что они будут вести себя как волны.

В эксперименте Уилера получалось так: если наблюдатель выбирал, что фотон — частица, целью фотона становилась линза и он проходил сквозь одно отверстие; если же наблюдатель хотел увидеть фотон как волну, его целью становился экран и он проходил сквозь два отверстия как волна. При этом наблюдатель принимал решение уже *после* начала эксперимента — в настоящем, и тем не менее оно определяло поведение фотона в начале эксперимента, то есть *в прошлом*]

Иными словами, Уилер показал, что наблюдатель «может выбирать свойства участвующего в событии объекта после того, как это событие произошло»<sup>10</sup>. Данный эксперимент он назвал *экспериментом с задержкой выбора*.

Здесь перед нами открываются поистине невероятные возможности в обращении со временем. Великие мудрецы прошлого утверждали, что нам по силам справляться с самыми страшными бедами. Не означают ли их слова, что мы способны переписывать события прошлого, которые ведут к страданиям в настоящем? Тут сразу же вспоминается фильм «Назад в будущее». Когда его главный герой Марти Флай (в исполнении Майка Фокса) получил власть над временем, это привело к жутким последствиям. И все-таки, только представьте: что, если бы мы извлекли уроки из войн прошедшего столетия или же болезненного развода, который случился только что, и сделали сегодня такой выбор, благодаря которому история человечества и наша личная жизнь стали бы другими? Это выглядело бы так, как если бы у нас в руках оказался магический *квантовый ластик*, позволяющий стирать в прошлом причины сегодняшней боли.

Любопытно, что к таким сравнениям прибегал сам Уилер, когда комментировал свой эксперимент, в ходе которого наблюдатель, фактически, изменял (стирал) поведение фотонов в их прошлом".

Возникает резонный вопрос: распространяется ли эффект *квантового ластика* только на квантовые частицы или же и на наш мир тоже? Хотя мы состоим из квантовых частиц, наше сознание привязывает нас к макрособытиям, в том числе к войнам, страданиям, разводам, бедности и болезням. Именно такие события мы воспринимаем как реальность. Но может быть, мы просто не задумываемся о том, что каждый наш выбор в этой макрореальности самым естественным образом отражается на ее прошлом? Что, если мир в том виде, как мы воспринимаем его сегодня, такой физически прочный на первый взгляд, есть результат наших нынешних представлений о череде уже произошедших событий? Тут есть о чем задуматься, особенно теперь, когда научные исследования подтверждают такую возможность.

Только представьте, что это правда и мир действительно устроен как космическая линза, обращенная назад во времени. Отсюда, как минимум, следует, что, извлекая уроки из прошлого, мы тем самым изменяем его — и значит, изменяем свое настоящее. Выходит, если бы мы не воспринимали никаких уроков, все могло бы быть гораздо хуже, не так ли?

Я верю, что выбор, который мы делаем сегодня, определяет наше прошлое и будущее, сосуществующие в вечном *настоящем Божественной матрицы*'.

И конечно, будучи ее частью, мы можем вступать с ней в осмысленный и полезный для нас контакт. Об этом свидетельствуют и научные эксперименты, и древние духовные традиции. Итоги исследований, описанных в предыдущих главах, таковы:

*Во-первых*, они показывают, что человек — часть *Божественной матрицы*.

*И во-вторых*, по их данным, язык, понятный *Божественной матрице*, — это язык человеческих чувств, убеждений, ожиданий и воображения.

Важно еще раз отметить, что именно этого языка лишилась христианская западная культура в результате неточного редактирования библейских текстов. Однако сегодня ситуация меняется. Мужчины начинают с уважением относиться к собственному чувственному опыту, а женщины изыскивают новые способы применения силы своих чувств, которая так естественна для них.

Очевидно, что только так мы сможем ощутить соединяющее всю Вселенную поле энергии и начать осознанный диалог с квантовой основой мироздания — *Божественной матрицей*. Но как научиться понимать ее ответы? Каким образом ее участие в диалоге с нами проявляется в нашей жизни, в состоянии организма и в отношениях с другими людьми? Об этом мы поговорим в третьей части книги.

### **Часть III**

#### **Диалог с Божественной матрицей.**

#### **Жизнь, любовь и исцеление в квантовом универсуме**

### **Глава 6**

#### **Вселенная говорит с нами: послания Божественной матрицы**

*Когда отсутствуют любовь и ненависть, все  
понятно и просто. Но стоит сделать  
малейшее различие, и небо и земля  
окажутся от тебя бесконечно далеко.*  
Шен Цзянь, философ VI века

*Мы зеркало, и мы же — отражение в нем.*  
Руми, поэт XIII века

Мы обращаемся к *Божественной матрице* на языке своих чувств и убеждений, а она отвечает нам на языке событий нашей жизни. При этом имеющиеся у нас глубинные внутренние установки выполняют роль программ, согласно которым формируется получаемый нами жизненный опыт. Ответные послания *Божественной матрицы* проявляются во всем — от мира на планете до нашего здоровья, любовных отношений и карьеры. И поскольку наш диалог с ней не прекращается ни на секунду, невозможно представить кого-то из нас в качестве пассивного наблюдателя на обочине жизни — раз нам присуще сознание, значит, мы по определению творим.

Порой диалог человека с *Божественной матрицей* Почти неуловим, а порой очень заметен. Вне зависимости от того, насколько он проявлен, благодаря ему мы живем во Вселенной, где все, что нас окружает и в радости и в печали, является отражением тех внутренних установок, которыми мы, осознанно или нет, руководствуемся. Признать это бывает нелегко, и особенно трудно согласиться с тем, что мы находим в других людях лишь наше собственное отражение. Однако о кратчайший путь к духовному и физическому исцелению.

#### **Отраженная реальность**

В 1998 году я, будучи в Тибете, получил опыт, который может послужить прекрасной иллюстрацией нашего квантового диалога с *Божественной матрицей*.

Мы направлялись в Лхасу. Дорога огибала озеро по краю обрыва. Воздух был неподвижен, и в зеркале воды отражался окрестный пейзаж. Я засмотрелся на озеро и вдруг увидел отражение прекрасного скульптурного барельефа Будды, высеченного в скале. При этом сам барельеф я видеть не мог, поскольку тот был скрыт под обрывом. Каменный Будда предстал перед нами, когда мы объехали озеро. Он возвышался над озером, безмолвно наблюдая за всеми, кто проезжал мимо.

Так отражение в озере стало для меня метафорой видимого мира. Я видел барельеф Будды в зеркале воды, но до определенного момента он оставался недоступным для прямого наблюдения. Точно так же можно сказать, что наш физический мир — всего лишь отражение событий, происходящих на некоем более глубоком уровне-реальности, который не виден нам с нашей позиции во Вселенной.



Рис. 11. Отражение скульптурного барельефа Будды, высеченного в скале близ Лхасы, в Тибете.

Значит ли то, что мы не видим этот уровень реальности напрямую, что его не существует? Конечно, нет. Наоборот, древние традиции утверждают, что невидимый мир *реальнее*, чем видимый. Кроме того, вспомним предположение Дэвида Бома, о котором мы говорили во введении к этой книге: *если бы мы могли наблюдать Вселенную всю целиком с некой условной высшей тонки, то все объекты в мире выглядели бы отражениями процессов, происходящих в другой, ныне недоступной нашему наблюдению области.*

Хотя эта область недоступна для нашего прямого наблюдения, мы все-таки можем иметь представление о том, что там происходит, поскольку видим ее отражение в своей повседневной жизни. Послания *Божественной матрицы* скрыты в обыденном опыте. Иногда они вполне недвусмысленны, в других случаях представляются ребусами. Впрочем, часто бывает и так, что мы каким-то образом интерпретируем их, а в действительности они означают нечто совершенно другое.

#### **Вещи не всегда таковы, какими они кажутся**

*Неожиданный порыв ветра ударил меня в этот момент, и у меня начало жечь глаза. Я смотрел в ту сторону, о которой говорилось. Там не было абсолютно ничего необычного. |, — Я ничего не вижу, — сказал я.*

*—Ты только что ощутил это, — сказал он. — Прямо сейчас. Оно попало в твои глаза и помешало тебе видеть.*

*—О чем ты говоришь?*

*—Я намеренно привел тебя на вершину холма, — сказал он. — Мы здесь очень заметны, и что-то подходит к нам.*

*—Что? Ветер?*

*—Не просто ветер, — сказал он резко. — Тебе это может казаться ветром, потому что, кроме ветра, ты*

В этом диалоге из книги «Путешествие в Икстлан» дон Хуан, индеец племени *яки*, объясняет своему ученику, антропологу Карлосу Кастанеде, что такое тонкая реальность невидимого мира. Кастанеда начинает понимать, что он больше не может доверять своим прежним, привычным способам восприятия мира. Оказывается, во всех своих видимых и невидимых проявлениях мир — живой.

\* К. Кастанеда. Путешествие в Икстлан. К.: «София», 2005. — Прим. ред.

Кастанеда с детства знал, что, если кусты перед тобой колышутся, а щекой ты чувствуешь прикосновение прохладного воздуха, значит, это дует ветер. Но дон Хуан показывает ему, что ощущение ветра может быть вызвано прикосновением духа, проявляющего себя таким образом.

Посредством фильтров своего восприятия мы ограничиваем наши отношения с близкими, дружбу, денежные дела и собственное здоровье рамками привычных



поведенческих моделей. Но насколько это полезно для нас? И как часто мы реагировали на те или иные жизненные ситуации так, как нас когда-то научили, вместо того, чтобы учиться на собственном непосредственном опыте? Сколько раз мы упускали шанс улучшить свою жизнь, обрести любовь или получить хорошую работу только потому, что не замечали его и проходили мимо?

## **Мы — в резонансе с нашим миром**

В *Божественной матрице* мы являемся частью каждой травинки, каждого камушка и струи воды в речном потоке. Мы — в каждой капле дождя и в каждом порыве ветра, овевающего наше лицо, когда мы выходим утром из дома.

Если наша связь с миром настолько глубока, логично предположить, что мы должны постоянно видеть ее проявления. Так, скорее всего, и есть, просто мы не осознаем то, что видим в действительности.

Ни для кого не секрет, что со временем мы привыкаем к окружающим вещам и у нас устанавливаются с ними какие-то свои отношения. Для большинства из нас приятнее войти в собственную гостиную, чем в гостиничный номер в каком-нибудь другом городе. И пусть даже этот номер новее и качественно отделан, в нем дорогие ковры и мебель, мы все равно не чувствуем себя там «как дома». Ощущение комфорта в домашней обстановке возникает благодаря нашей энергетической *со-настройке* с ней. Таким образом мы достигаем баланса в отношениях с миром.

В некотором смысле мы находимся в резонансе с окружающими нас вещами — от машин до домов (это касается даже бытовых устройств, которыми нам приходится пользоваться каждый день). Своим присутствием мы неизбежно воздействуем на них, так же как и на находящихся рядом с нами людей. И нет ничего удивительного в том, что, если нечто в нас меняется, это немедленно отражается на нашем окружении.

Помню свою выдавшую виды машину, которую я продал в 1995 году. К тому моменту ее пробег составлял около 500 тыс. км. Я добросовестно ухаживал за ней, и она никогда меня не подводила, исправно перевоз я из горных долин Колорадо к холмам Напа в Калифорнии и на высокогорные пустынные плато Нью-Мексико.

Пока за рулем сидел я, эта машина вела себя безупречно, но стоило мне одолжить ее кому-нибудь, как начинались проблемы — ее мотор подозрительно шумел, на приборной доске тревожно мигали лампочки или же она вообще отказывалась заводиться. Проблемы исчезали, вроде их и не было, стоило мне самому сесть за руль.

Механик убеждал меня, что «подобные штуки случаются сплошь и рядом», но после нескольких моих ложных визитов к нему наверняка стал относиться ко мне с долей недоверия. Научного объяснения подобным феноменам нет, однако в разговорах с другими людьми я убедился, что ничего экстраординарного в них нет. Вещи, привыкают к нам так же, как и мы к ним, и потому работают лучше в нашем присутствии, вот и все.

Бывает, что наш резонанс с миром проявляется в еще более явных формах. Это хорошо видно на следующем примере. Весной 1990 года я уволился из связанной с оборонной промышленностью фирмы, расположенной в Денвере, и временно поселился в Сан-Франциско. Днем я готовился к семинарам и писал свою первую книгу, а вечерами давал консультации, помогая людям понять, как сила чувств влияет на нашу жизнь и отношения с окружающими.

Одну из моих первых клиенток привели ко мне проблемы в ее отношениях с любимым мужчиной. Их связь длилась уже больше десяти лет, но не получала никакого развития, оставаясь на уровне «бесконечного свидания». Стоило им заговорить о женитьбе, дело заканчивалось взаимным непониманием и обидами. В то же время они категорически не хотели расставаться. И вот, при очередной встрече между нами состоялся следующий разговор.

— Расскажите о прошедшей неделе, — попросил я ее. — Как дела дома?

— О, вы не поверите, случилось что-то невероятное. Началось с того, что мы с любимым сидели на диване перед телевизором и вдруг услышали в ванной страшный шум. Когда мы туда прибежали... вы в жизни не догадаетесь, что мы увидели!

— Даже не буду пытаться. Но вы меня заинтриговали. Итак, что же произошло?

— Взорвался кран с горячей водой и вышиб дверцу шкафчика.

— Ух ты! Никогда в жизни не слышал ничего подобного!

— Но это только начало! Когда мы пришли в гараж, там весь пол оказался залит водой. Прорвало обогреватель. Мы стали выводить машину из гаража, и у нее лопнул радиатор, в результате дорожка от дома до шоссе была в горячем антифризе.

Я начинал понимать, в чем тут дело.

— А что происходило между вами в тот день? Как бы вы описали вибрации ваших отношений?

— Как бы я их описала? — выкрикнула она. — Очень просто. Дом был похож на раскаленную плиту! — Она осеклась и посмотрела на меня. — Не думаете же вы, что напряжение в наших отношениях вызвало все эти происшествия с вещами в доме?

— Случайных событий, — ответил я, — не бывает. Мы настроены на волну окружающего нас мира и в его физическом измерении воплощается энергия наших эмоций. Иногда это довольно трудно распознать, но в вашем случае все совершенно очевидно. Напряжение между вами в буквальном смысле отразилось на всем доме. Причем с помощью субстанции, которая веками служила для выражения человеческих чувств, — посредством воды. Вами получено вполне недвусмысленное сообщение. Как вы собираетесь на него реагировать?

**Ключ 17:** *Божественная матрица служит зеркалом наших чувств. Отражаясь в этом зеркале, они воплощаются в окружающем нас мире.*

Независимо от того, осознаем ли мы нашу связь с ми -ром или же нет, она существует благодаря *Божественной матрице*. Порой сообщения, приходящие из окружающего мира, спасают людям жизнь! Если мы научимся понимать их, *Божественная матрица* станет для нас прекрасным учителем.

### **Когда послание Божественной матрицы служит предупреждением**

Лучшим другом моей матери, если не считать меня и брата, был пятикилограммовый комок энергии, помещавшийся в теле терьера по имени Кори Сью (или попросту Кори). Я часто уезжал на семинары, но всегда звонил матери как минимум раз в неделю, чтобы справиться о ее здоровье и рассказать свои новости.

Как-то воскресным вечером 2005 года, накануне выхода моей книги «Божественный Код», я позвонил домой, и мама поделилась своими тревогами по поводу Кори. Собака вела себя вяло и плохо ела, так что в конце концов мама отвезла ее к ветеринару. Во время обследования рентгеновские снимки показали странную картину. На легких Кори были видны мелкие белые пятна необъяснимого происхождения. Врач сказал, что видит такое впервые в своей практике.

Во время нашей беседы мама была крайне озабочена состоянием собаки. Я рассказал ей о принципе резонанса и о том, что мы приноравливаемся к окружающему миру — к нашим автомобилям, домам и домашним животным. Я также упомянул несколько случаев, когда у домашних животных начинались проблемы со здоровьем незадолго до того, как подобным же образом заболевали их хозяева, и намекнул, что, возможно, нечто подобное происходит с Кори.

Мне удалось убедить маму, что жизнь полна подобных предупреждений, и она согласилась сама сходить к врачу на следующей неделе, хотя видимых причин для медицинского обследования у нее не было.

Ей сделали рентген грудной клетки. Думаю, вы догадываетесь, зачем я рассказываю здесь эту историю. К изумлению мамы, рентген показал, что у нее на легком появилось подозрительное пятно, которого не было во время ее последнего планового визита к врачу год назад. Выяснилось, что рубец, оставшийся у мамы на легком после болезни, перенесенной в далеком детстве, превратился в раковую опухоль. Три недели спустя ей благополучно удалили нижнюю треть правого легкого.

Когда я говорил с доктором после операции, он без устали повторял: какое счастье, что опухоль обнаружили на такой ранней стадии, особенно учитывая, что никаких тревожных симптомов не было. Накануне операции она хорошо себя чувствовала и, как обычно, занималась собакой и своим чудесным садом.

У этой истории счастливый конец только потому, что мы с мамой научились читать послания, получаемые от жизни, и доверять их языку. Сейчас мама здорова, и врачи гарантировали, что на ближайшие годы она может забыть о раке.

Надо заметить, что пятна на легких Кори полностью исчезли, как только маме сделали операцию. Примечание: Кори Сью покинула этот мир, когда эта книга готовилась к печати. Ей было 15 лет, что по собачьим меркам — почти столетний возраст. Она прожила период между операцией мамы и своей кончиной, отличаясь отменным здоровьем и радостно встречая всякого, кто заходил к нам. Как говорила мама: «Для Кори не было чужаков». Она была рада абсолютно всем и встречала каждого влажным поцелуем, которого теперь так не хватает тем, кто ее знал.

Вряд ли когда-нибудь удастся научно доказать, что состояние Кори было как-то связано с болезнью моей матери. Однако следует отметить, что такие совпадения, как минимум, заслуживают внимания. И хотя их природа пока еще не совсем понятна, мы вполне можем принимать их во внимание. Тогда события повседневности станут для нас многозначительным языком, открывающим нам множество секретов.

Помните, важно не столько то, что случается в нашей жизни, сколько то, как мы понимаем язык происходящих событий!

## Страх

Поскольку *Божественная матрица* постоянно отражает наши чувства, убеждения и глубинные внутренние установки в повседневных событиях, у нас есть возможность почерпнуть в окружающем мире глубочайшие откровения о собственной личности. Мир есть отражение (иногда буквальное) нас самих — наших убеждений, Привязанностей и страхов, и не его вина, когда то, что мы в нем видим, не вызывает у нас восторга.

Мне вспоминается случай, происшедший однажды вечером в 1989 году в бакалейной лавке в пригороде Денвера. Я заглянул туда по пути с работы, чтобы купить чего-нибудь на обед. Шагая вдоль секции с консервами, я оторвал взгляд от своего списка и краем глаза заметил женщину с дочкой, сидящей в корзине-каталке для продуктов. Было видно, что женщина торопится и или вечерние покупки доставляют ей не больше удовольствия, чем мне.

Стоило мне вернуться к созерцанию консервных банок, как я услышал крик девочки. Она вопила как Элла Фитцджеральд в рекламной песенке «Это жизнь или Меморекс?». Мама отошла в сторону, и девочка осталась одна в корзине-каталке. Это привело ее в ужас, вот почему она так вопила. Спустя секунду появилась мама и ребенок тут же затих — жизнь вернулась в нормальное русло.

Обычная ситуация, знакомая каждому, неправда ли? Зачем я ее описываю? Давайте подумаем, чего испугалась девочка? Мать буквально на минуту зашла в другой проход между стеллажами, и ребенка охватил ужас. Вокруг было столько ярких красивых банок. Самое время сказать себе что-то вроде: «Оппа! Я осталась наедине с этими замечательными красно-белыми банками супа Кэмпбелл? Значит, у меня есть возможность славно провести время и потрогать каждую из них!» Так нет же, одиночество, пусть даже оно длилось всего

секунду, затронуло нечто такое в сердце девочки, что она заголосила во всю силу своих маленьких легких. Но почему?

На следующий вечер ко мне на очередной сеанс пришла тридцатипятилетняя женщина. Сеанс начался как обычно: она расслабилась в кресле напротив меня, и я попросил ее рассказать, что произошло за неделю с момента нашей последней встречи. Она стала рассказывать о своих отношениях с мужем. Их брак длился уже восемнадцать лет, большую часть из которых они провели в ссорах, причем часто дело доходило до драк. Муж унижал эту женщину по любому поводу — от ее манеры одеваться до демонстрируемых ею кулинарных способностей. Даже в постели он говорил ей, что она далека от совершенства.

Все это я уже слышал не раз, но за последнюю неделю ситуация обострилась до предела. Когда она спросила мужа, что задерживает его в офисе до позднего вечера, тот разозлился настолько, что швырнул ее на пол и ушел из дому — переехал жить к другу. Он не оставил номера телефона друга, не объяснил, собирается ли вернуться, — просто ушел, и все.

Услышав это, я вздохнул с облегчением. Наконец-то мужчина, буквально изводивший эту несчастную женщину, убрался восвояси! Однако ее реакция привела меня в изумление. Рассказав об уходе мужа, она принялась безудержно рыдать. Я попросил ее описать свои чувства. И оказалось, что теперь, когда у нее появилась возможность жить без постоянных упреков, угроз и оскорблений со стороны мужа, она подавлена, испытывает страх перед жизнью и чувствует себя разбитой. Почему?

У обеих описанных ситуаций, какими бы разными они ни казались, есть одна общая черта. Ужас, который испытала девочка в супермаркете, когда ее мать на минуту скрылась за стеллажами, и внутреннее опустошение женщины, чей муж-грубиян наконец-то ушел, никак не обусловлены реально происходившими событиями. Эти события лишь запустили некие мощные паттерны, скрытые в глубинах личности каждого из нас, — я имею в виду паттерны страха.

В западной культуре эти паттерны имеют множество обликов и зачастую играют ключевую роль во всем, что мы создаем в своей жизни — от личных отношений и карьеры до нашего собственного здоровья. Паттерны страха настолько многолики и принимают форму стольких негативных переживаний, что мы иногда даже не догадываемся о том, чем продиктованы в действительности те или иные испытываемые нами чувства. И самое интересное, что мы, по сути, усваиваем эти паттерны извне — иными словами, обучаемся им.

Именно об этом мы и поговорим ниже.

### **Наши базовые страхи**

Читая эту книгу, вы, вероятно, по ходу дела еще и разбирались в своих личных проблемах, и теперь понимаете, почему именно те или иные люди вызывают у вас вполне определенные чувства. Не исключено, что сейчас вы настолько знаете себя, что ваши представления о собственной персоне подтвердил бы любой психологический личностный тест, доведись вам его пройти. Но при этом вы наверняка упускаете нечто [очень важное — роль тех глубинных жизненных установок, которые вы усвоили в детстве.

Мне крайне редко приходилось встречать людей, выросших в атмосфере позитивных жизненных установок.

А ведь именно благодаря им человек становится счастливым. И наоборот, негативные жизненные установки заставляют человека видеть все, что с ним происходит, в черном цвете и тем самым, по сути, загоняют его в тупик. Вот почему так важно осознать, что именно было внушено нам в детстве и по каким причинам мы ныне чувствуем то, что чувствуем.

Тем, кто приходит на мои семинары, я всегда предлагаю указать в анкете негативные жизненные установки, которые были привиты им людьми, заботившимися о них в детстве.

Затем, когда анкеты заполнены, я прошу присутствующих назвать вслух в случайном порядке негативные характеристики своих бывших воспитателей. Для большинства таковыми являются отец с матерью, а для некоторых приемные родители. Это также могут быть старшие братья, сестры, родственники или друзья семьи, то есть все, кто оказывал на них влияние в период взросления, примерно до пятнадцатилетнего возраста.

Постепенно участники семинара перестают стесняться и даже начинают перебивать друг друга. Я едва успеваю записывать то, что они говорят, на доске. И происходит одна весьма занятная штука: как только кто-нибудь произносит очередную характеристику своего воспитателя, ему тут же вторят другие. Вот выборка наиболее часто звучащих характеристик:

*Злой, холодный, расчетливый, недоступный, излишне критичный, слишком строгий, нечестный, двуличный, завистливый.*

Кажется, что все присутствующие воспитывались в одной семье. Раздаются смешки, люди начинают смеяться над происходящим, и в аудитории как будто становится светлее.

Но как могут люди с такими разными биографиями обладать настолько сходным опытом? Ответ прост: в коллективном бессознательном человечества со времен далекого прошлого сохранилась некая структура, обуславливающая те способы, которыми нам с раннего детства неосознанно прививают наши негативные жизненные установки. Эта структура состоит из базовых паттернов страхов. Не желая смотреть им в лицо, человек прячет их под различными масками. О них не говорят откровенно, точно так же как люди избегают откровенных разговоров о постыдных событиях в жизни своей семьи, как следствие, болезненный опыт, сокрытый в древней коллективной памяти человечества, трансформируется в нашем обществе до социально приемлемых форм.

Нам так хорошо удастся скрывать свои глубинные страхи, что подлинные причины наших страданий неизменно остаются за кадром. Мы даже не отдаем себе отчета в том, почему при определенных обстоятельствах реагируем так, а не иначе, — точно так же как этого не осознавали ни девочка, на минуту оставшаяся без присмотра мамы, ни брошенная мужем женщина, о которых шла речь выше.

Будучи неосознанными, наши страхи остаются с нами, мучительные и неразрешенные, до тех пор, пока не происходит нечто, заставляющее нас взглянуть правде в глаза. Но стоит человеку заставить себя отбросить скрывающие их социальные покровы, как обнаруживается, что все они, несмотря на многообразие своих проявлений, сводятся к трем основным паттернам (или их комбинациям): страху одиночества, страху, порождаемому низкой самооценкой, и страху принять и довериться. Рассмотрим каждый из этих базовых паттернов страха по отдельности.

### **Первый базовый паттерн -страх одиночества**

Всем нам знакомо чувство одиночества. Любой человек, в сколь бы благополучной семье он ни вырос, и глубине души испытывает страх потерять тех людей, к которым он привязан. Причиной этого страха является наша подсознательная память о том, как мы были приведены сюда и брошены здесь без всяких объяснений.

Да и как еще нам себя чувствовать, если мы, несмотря на все усилия науки, благодаря которой разгадан генетический код и человек высадился на Луне, до сих пор не знаем, кто мы в действительности? В литературе, кино и музыке мы всегда сохраняем дистанцию между своим местом на земле и небесами, которые находятся *где-то там*.

Западная культура поддерживает в людях чувство отделенности от Создателя с помощью текста великой евангельской молитвы Богу Отцу. Общеизвестный перевод этой молитвы начинается словами «Отче наш, Иже еси на небесех», что подразумевает — Бог существует отдельно от человека и неизмеримо далеко от него. Однако в ее исходном арамейском варианте предлагается совсем иной взгляд на наши взаимоотношения с Небесным Отцом. Дословный перевод той же строки таков: «Блестящий, Ты источаешь

сияние внутри нас и вовне — и даже тьма исполнена света, — когда мы помним об этом»<sup>2</sup>. Скажите, о какой обособленности тут может идти речь? Наоборот, созидаящая сила Отца — как бы мы ее ни называли — не просто находится в нас, но мы сами являемся ею, и она пронизывает весь окружающий нас мир.

Правильность этого перевода подтверждается открытием Божественного Кода в 2004 году и результатами сопоставления структуры ДНК с древними еврейским и арабским алфавитами. Если использовать подсказки из мистической книги Сефер Йецира, мы обнаружим, что каждый элемент, составляющий нашу ДНК, соотносится с конкретными их буквами. В результате человеческая ДНК дословно прочитывается так: «Бог Вечный внутри организма»<sup>3</sup>.

Страх одиночества, в том числе и не осознаваемый, вызывает в нас некие психоэмоциональные отклонения. Даже если вы не можете вспомнить, что когда-либо испытывали его, он, вероятно, не раз проявлялся в вашей жизни в разных обликах и в самое неподходящее время, вынуждая вас действовать определенным образом. Вот несколько простых примеров. Какую позицию Вы занимаете на работе, в любви и в дружеских отношениях — «покидаемого» или «покидающего»? Бывало ли так, что ваш вполне благополучный брак разваливался без видимых причин или же точно так же, вроде бы беспричинно, у вас начинались нелады по месту работы? Приходилось ли вам последним узнавать о собственных неприятностях и не испытывали ли вы при этом чувства внутреннего опустошения? Если да, можно с уверенностью сказать, что ваши жизненные установки и поведенческие стратегии сформированы под влиянием подавленного страха быть покинутым и остаться в одиночестве.

А может, вы занимаете в жизни противоположную позицию и рвете любовные связи или же увольняетесь с работы, когда у вас все благополучно. Часто ли вам приходилось принимать решения, руководствуясь примерно такими соображениями: «Нет уж, лучше я уйду сейчас, пока все хорошо и еще не случилось ничего, что заставило бы меня страдать»? Если вы действуете по такому сценарию, знайте: это не что иное, как социально приемлемый способ скрывать свой страх одиночества и избегать связанной с ним душевной боли.

Описанные выше сценарии позволяют человеку возлагать ответственность за собственные жизненные неудачи на ложившиеся обстоятельства и по мере сил не замечать своей пугающей обособленности от окружающего мира и самого Создателя. Но что тут хорошего? Сможете ли вы обрести счастье, веру и близость с любимым человеком, если люди покидают вас либо же вы покидаете их, едва приблизившись к желанной цели?

## **Второй базовый паттерн — страх, порождаемый низкой самооценкой**

Переживание «я недостаточно хорош» знакомо практически всем. В той или иной мере большинство из нас боится, что наши усилия не будут оценены по достоинству семьей, друзьями и коллегами. Иногда нам даже кажется, будто мы вообще недостаточно хороши для того, чтобы просто жить на земле.

Чувство собственной малозначимости может быть неосознанным, но оно постоянно и определяет наше отношение к жизни и окружающим. Как следствие, мы, поднапуганные в эмоциональном выживании, придумываем себе всевозможные липовые достоинства и играем на публику.

Все мечтают реализовать себя в полной мере, но, как ни странно, чаще всего нам удается вполне рационально объяснить себе, почему такие мечты нереализуемы. Как видно из предыдущих глав, наши чувства — это единственный язык, понятный *Божественной матрице*. Если мы чувствуем, что никогда не достигнем осуществления своих заветных желаний, *Божественная матрица* отвечает нам соответственно — препятствиями на нашем жизненном пути и постигающими нас неудачами.

Мы можем стремиться к самым великим целям, но наше намерение подтачивают подспудные сомнения, (порождаемые низкой самооценкой: «А заслуживаю ли я успеха и счастья?») Тут нет ничего удивительного. Господствующая на Западе иудео-христианская традиция устами своих представителей с детства твердит Нам, что мы грешны и далеко не так хороши, как ангелы или святые.

На протяжении двух тысяч лет после пришествия (Христа) людям ставят в пример отредактированный образ Сына Божьего, уровня которого нам никогда не достичь. И при этом мы еще слышим в свой адрес угрозы, — дескать, наши несовершенства обрекают нас на посмертные адские муки! Впрочем, в нынешние времена чаще всего дело ограничивается вопросами типа: *уТы* что, святее Папы Римского?»

Как часто вы слышали подобные замечания, означающие, что, хоть ты в лепешку расшибись, пытаясь жить порядочно и честно, все равно этого никто не оценит. Мы, конечно, редко воспринимаем такие аргументы всерьез. Однако они оставляют след в нашей душе И | напоминают, что мы не достойны особого счастья.

Подобные подсознательные жизненные установки определяют наши представления о том, чего мы способны достичь, сколько радости нам позволено вкусить И какими должны быть наши отношения с окружающими. Если мы боимся оказаться недостойными любви, признания, здоровья и долголетия, этот страх неизбежно отразится на нашей жизни.

Часто ли вам, к примеру, приходилось довольствоваться меньшим, чем вы рассчитывали, и утешать себя следующим образом: «На данный момент неплохо и так» или «Это ступенька к чему-то большему»?

Ловили ли вы себя на мысли: «Да, мне хотелось бы встретить любящего и понимающего меня человека, *но...*» или «Это, конечно, не та работа, где я мог бы реализовать свои таланты, *но...*». Подобные «но» означают, что вы прибегаете к уловкам, позволяющим вам сохранять хоть какие-то иллюзии по поводу своей самооценки. В таком случае, чтобы исцелить свою жизнь, вы должны будете в корне изменить собственные представления о себе.

### **Третий базовый паттерн — страх принять и довериться**

Случалось ли вам испытывать к кому-нибудь поистине безграничное доверие? Почти наверняка вы скажете, что это отнюдь не безопасно. И вправду, почему мы . должны думать иначе? В наши дни, для того чтобы перестать доверять миру, достаточно посмотреть по телевизору выпуск вечерних новостей. Войны, убийства, насилие на кино- и телеэкранах, измены близких — люди ежедневно получают доказательства того, что планета, которую они считают своим домом, в действительности страшное место. Наши представления о том, насколько опасен или же, наоборот, безопасен мир, обусловлены чувством собственной физической защищенности. Чтобы обрести это чувство и научиться относиться к миру с доверием, вы должны спросить себя: есть ли в вас вера в разумность Вселенной и если нет, то *почему*'?

Что вы чувствуете, когда ваши дети отправляются утром в школу? Боитесь ли вы за них или же пребываете в полной уверенности, что все будет в полном порядке и в три часа пополудни они радостно выпрыгнут вам навстречу из школьного автобуса? Конечно, пугающие события, происходящие в мире, — вполне реальны, но одна простая мысль поможет вам преодолеть свои страхи — эти события отнюдь не обязательно должны быть мастью именно *вашей* реальности! Я понимаю, что мои слова на первый взгляд напоминают наивные *ню-эйджевские* разглагольствования, однако в действительности речь идет о принципе, который был известен еще в глубокой древности и сейчас подтвержден современной наукой, — *мир вокруг нас является отражением наших чувств, ожиданий и убеждений*. Вам достаточно сделать шаг из порочного круга собственных страхов, и это тут же благотворно скажется на вашем здоровье, карьере и отношениях с людьми.

**Ключ 18:** *Причины всех наших негативных переживаний, несмотря на многообразие их проявлений, сводятся к трем основным паттернам (или их комбинациям): страху одиночества, страху, порождаемому низкой самооценкой и страху принять и довериться.*

Чтобы изменить свою жизнь к лучшему, человеку достаточно избавиться от собственных страхов и позволить *Божественной матрице* отражать его новое представление о самом себе.

Звучит очень просто, не правда ли? Однако эта простота обманчива. В действительности, изменить свой взгляд на себя — одна из самых сложных задач, с которыми нам приходится сталкиваться. Чтобы решить ее и вырваться из тюрьмы довлеющих над нами страхов, мы должны получать от мира свидетельства того, что ему и вправду стоит доверять. При этом речь не идет о бездумном слепом доверии. Нам нужны настоящие основания для чувства собственной защищенности и уверенности в своей безопасности. О том, как их получить, мы поговорим в следующей главе.

## Глава 7

### Читая в зеркале отношений: послания от самих себя

*Жизнь — это зеркало, и человек видит в нем отражение всех своих мыслей.*

Эрнст Холмс (1887-1960), основатель Науки Разума

*Постигни, что пред глазами твоими, и все скрытое станет для тебя явным.*

Слова Христа, записанные Иудой Фомой (из библиотеки Наг-Хаммади)

*Божественная матрица* не только вмещает наши чувства, ожидания и убеждения, но и служит квантовым зеркалом, отражающим их в окружающий нас мир. Наиболее ярко этот эффект отражения проявляется в наших отношениях с окружающими. Часто он настолько очевиден, что нам остается только ахать. Но бывает и так, что *Божественная матрица* изрядно нас удивляет, отражая то, чего мы в себе попросту не замечаем. Такие отражения выявляют белые пятна в нашей осознанности.

Глядя на тех, кто нас окружает, мы получаем возможность рассмотреть себя с разных сторон. Все эти люди, включая наших сослуживцев, однокурсников и соседей, подсказывают нам что-то важное о нас самих. Мы видим в них отражения своей любви, страхов и попыток заполнить пустоту в собственной душе. Эти отражения никогда не лгут. Если бы мы обладали мудростью, достаточной для того, чтобы понимать скрытые в них послания, нам было бы совсем не трудно выяснить истинные причины своих страданий.

Мне приходилось встречать людей, которые считали любые близкие отношения слишком болезненными и потому избегали их. Но дело в том, что, даже живя в одиночестве на горной вершине, человек не бывает один, ведь в этом случае он вынужден вступать во взаимоотношения с самой горой и своим внутренним миром. Избегнуть своих отражений невозможно. Кроме того, они никогда не лгут.

**Ключ 19:** *Отношения, которые мы строим с другими людьми, являются отражениями наших убеждений.*



*Божественная матрица* — это нейтральная поверхность, отражающая все, что мы на нее проецируем. Вопрос только в том, понятен ли нам ее язык. Или, быть может, правильнее спросить: *понятны ли нам те послания, которые мы отправляем сами себе, будучи Божественной матрицей?*

В XX столетии основатель Науки Разума Эрнст Холмс сказал: «Жизнь — это зеркало, отражающее все наши мысли»<sup>1</sup>. То же самое говорят и древние духовные традиции. С их точки зрения, осознание того, что мы отражаемся в наших отношениях с окружающими, является путем к внутренней целостности и единству с сокрытым в нас Божественным началом. В обнаруженных в 1945 году гностических коптских и есеевских текстах (библиотека Наг-Хаммади) описано несколько типов зеркал, в которых каждый человек видит себя в те или иные моменты своей жизни.

Согласно этим текстам, осознав зеркала, в которых отражаются наши болезненные переживания, мы избавимся от причин своих страданий и обретем духовное исцеление. Иными словами, чтобы победить страхи, довлеющие над нашей жизнью, мы должны постичь порождающие их структуры.

Пять зеркал отношений:

*В первом зеркале* — отражается настоящий момент

*Во втором зеркале* — в настоящем моменте отражаются наши критические суждения

*В третьем зеркале* — отражается то, что было нами потеряно, отдано и у нас отобрано

*В четвертом зеркале* — отражается Темная ночь нашей души

*В пятом зеркале* — отражается совершенство

Рис. 12. Зеркала наших отношений перечислены в том порядке, в котором мы можем их осознать — от наиболее явных до все менее и менее очевидных.

Ниже мы исследуем все пять зеркал по порядку, что позволит нам расшифровать закодированную формулу, позволяющую в кратчайшие сроки исцелить свою жизнь. Поскольку мы живем во Вселенной, в которой наши представления о себе отражаются в окружающем мире, для нас нет ничего более важного, чем научиться расшифровывать свои отношения с окружающими и понимать послания *Божественной матрицы*.

### **Первое зеркало, отражающее настоящий момент**

*Ты читаешь на лицах неба и земли, но не узнаешь того, кто пред тобой, и не способен постичь это мгновение.*

Евангелие от Фомы

Отличными зеркалами для наших чувств являются животные. Их естественное поведение порой вызывает у нас сильнейшее чувство протеста и стремление навязать им волю. Хороший тому пример — кошки.

Мне довелось близко познакомиться с одним из этих созданий зимой 1980 года. Я работал в нефтяной компании, в новом отделе технической поддержки и жил в небольшой квартирке в Денвере. В мои обязанности входило изучение возможностей применения вычислительных машин в традиционной нефтяной геологии, и я сутками пропадал на работе. Так что у меня и в мыслях не было обзаводиться домашними животными.

Однажды в выходные ко мне зашел приятель и подарил чудесного котенка, рыжего с белыми полосами. Котенок был совсем маленьким и звался Тигрой по имени персонажа из классической детской сказки о Винни-Пухе. Я моментально влюбился в него. Мне было

настолько хорошо с этим котенком, что при одной мысли о расставании с ним я впал в тоску. Так мы с Тигрой стали одной семьей.

Первым делом я приучил его уважать «запретные зоны» в доме — диваны, столы, кухонную раковину и холодильник. Ему также запрещалось сидеть на подоконнике в мое отсутствие. Каждый день я возвращался домой и обнаруживал его спящим там, где это было разрешено. В общем, наши отношения складывались прекрасно. Но однажды я вернулся домой раньше обычного. Тигра лежал на кухонной стойке рядом с раковиной. Увидев меня в дверях, он удивился не меньше, чем я, когда обнаружил его у раковины. Он тут же спрыгнул оттуда и умчался на свое место на кровати.

Я был озадачен: это случайность или так происходит всегда, стоит мне выйти из дома? Пришлось провести эксперимент. Я вышел на балкон, как если бы у меня вдруг появилась мысль полюбоваться прекрасным видом на лес, а затем незаметно скользнул за занавеску и притаился. Спустя несколько минут Тигра спрыгнул с кровати и отправился напрямик на кухню. В полной уверенности, что я снова ушел на работу, он устроился на кухонной стойке между тостером и соковыжималкой и там, чувствуя себя в безопасности, задремал.

Пообщавшись с хозяевами других котов, я выяснил, что выдрессировать их невозможно. За немногими исключениями, любая кошка делает то же, что и все остальные ее сородичи. Им нравятся высокие места, и они всегда будут забираться куда повыше — на холодильники, кухонные стойки и подоконники, даже если это им категорически запрещено. Кошки могут соблюдать устанавливаемые нами правила в нашем присутствии, но, оставшись одни, они живут в своем собственном мире.

### **Зеркала повсюду**

Я рассказываю эту историю, чтобы показать, как поведение Тигры действовало на меня. Я был растерян, почти разгневан. Глядя в его спокойные глаза, я понимал, что он прекрасно знает, где проходят границы дозволенного. Но при этом он действовал так, как хотел. Должен признаться, я невольно соотнес этот инцидент с тем, что происходило у меня на работе. Мне пришло в голову, что мои подчиненные делают то же, что и Тигра, — игнорируют отдаваемые мной распоряжения.

Спустя несколько дней ко мне в офисе подошла сотрудница и спросила, почему я контролирую каждый ее шаг и не даю возможности просто выполнять свою работу. Вернувшись домой вечером, я увидел, что Тигра опять лежит в запретной зоне на кухонной стойке. На сей раз он, посмотрев на меня, даже не пошевелился. Я пришел в ярость!

Сев на диван и несколько успокоившись, я провел параллель между вызывающим поведением Тигры, демонстрировавшим явное пренебрежение установленными мною правилами, и реакцией на меня моей подчиненной. По сути, они посылали одно и то же очень важное сообщение обо мне самом. В обеих раздражавших меня ситуациях отразился мой собственный недостаток, которого я ранее не замечал. Это было первое из зеркал, благодаря которым мне удалось добраться до самых глубоких механизмов моих отношений с миром.

Начиная с 60-х — 70-х годов двадцатого столетия специалисты в области личностного саморазвития учат

что, если мы не довольны чем-либо и окружающем мире, нам следует обратить внимание на самих себя. Все негативные ситуации, в которых мы оказываемся, будь то раздражение, демонстрируемое коллегами, или предательство со стороны близких, — результат наших собственных неосознаваемых внутренних установок.

Именно это происходило в моих отношениях с Тигрой и подчиненными. Не думаю, что они сознательно зеркалили имеющуюся у меня склонность контролировать все и вся. Просто в динамике нашего взаимодействия этот мой негативный поведенческий механизм отражался наиболее явно, причем в тот же момент, а не по прошествии долгих часов или дней.

## **Зеркало настоящего момента**

Мне вспоминается история об одном открытом антропологами затерянном племени в Азии (разумеется, «затерянном» с точки зрения самих антропологов, — найденные ими аборигены прекрасно знали, кто они и где живут). Так вот, ученые выяснили, что представители этого племени отнюдь не считают половой акт причиной беременности. Промежуток времени между сексом и моментом рождения ребенка для них настолько велик, что никакой связи между данными событиями они не усматривают. Ценность наших зеркал в том, что они помогают нам осознать реальную взаимосвязь между независимыми на первый взгляд событиями.

Каждое отражение наших внутренних установок дает нам поистине драгоценные возможности. Будучи осознанными, отражаемые вовне негативные поведенческие механизмы могут быть аннулированы в считанные секунды. И чаще всего выясняется, что они связаны с одним из базовых паттернов страхов, описанных в предыдущей главе.

Итак, проецируемые на окружающих негативные поведенческие механизмы отражаются в зеркале первого типа, а именно — в зеркале настоящего момента. Но однажды мы обнаруживаем вокруг себя еще и отражения собственных суждений, и тогда нам открывается зеркало следующего типа.

## **Второе зеркало, отражающее в настоящем моменте наши критические суждения**

*Увидьте то, что у вас перед глазами, и тогда  
скрытое явится вам.*

Евангелие от Фомы.

В 1970-х годах один из моих наставников по боевым искусствам научил меня читать поведение противника на татами: «Будучи твоим персональным зеркалом, он будет показывать тебе, каков ты в настоящий момент».

Осенью того года в моей жизни появились три новых человека. Взаимоотношения с ними дали мне очень болезненный, однако, как впоследствии выяснилось, исключительно полезный опыт. В то время я еще не понимал, что каждый из них стал для меня в каком-то смысле наставником и все вместе они помогли мне изменить мою жизнь.

Во-первых — я познакомился с женщиной, чьи цели и интересы были настолько сходны с моими, что мы решили жить и работать вместе. Во-вторых — у меня появился деловой партнер, который, как я рассчитывал, должен был обеспечить мне необходимую поддержку при подготовке и проведении семинаров по всей стране. И в-третьих — отчасти из дружеских, а отчасти из деловых соображений я разрешил одному из своих знакомых пожить в пристройке моего дома, в котором шел ремонт, рассчитывая, что он заодно и присмотрит за принадлежащим мне имуществом.

Уже одно то, что они все почти сразу же единодушно начали испытывать мое терпение, должно было натолкнуть меня на мысль, что происходит нечто чрезвычайно важное. Порой мне казалось, что эти люди сведут меня с ума! С каждым из них у меня то и дело случались ссоры. Пока я находился в отлучках, наши конфликты как-то сглаживались, но стоило мне вернуться, как они вспыхивали с новой силой.

Всякий раз, сходя с трапа самолета после очередного семинара, я проделывал одни и те же действия — забирал свой багаж, снимал в банкомате деньги на бензин и обед и отправлялся домой на машине. И вот однажды случилось то, что повергло меня в настоящий шок, — банкомат в аэропорту сообщил мне, что на моем счете нет ни цента!

Ужасная ситуация, особенно если учесть, что я расплатился с рабочими, ремонтировавшими находящееся в моей собственности столетнее кирпичное здание, чеками. Мне пришло в голову, что это какая-то ошибка. Пообещав работнику автостоянки,

что я пришлю оплаченный вексель за парковку по почте, я убедил его отдать мне мою машину и уехал из аэропорта в полнейшем недоумении.

На следующее утро я позвонил в банк. Оказалось, никакой ошибки нет — мой счет действительно пуст. Там было даже меньше, чем ничего, — женщина, которой я доверял, не только потратила все имевшиеся у меня деньги, но и превысила банковский кредит, что повлекло за собой штрафные санкции. Я пребывал в растерянности и ярости. Что теперь будут думать обо мне те, кому я выписывал, как выяснилось, ничем не обеспеченные чеки? То, что эта женщина так злоупотребила моим доверием, стало для меня болезненным ударом.

В этот же день, просматривая пришедший по почте финансовый отчет моего делового партнера, отвечавшего за организацию проводимых мной семинаров (и кстати, имевшего с них долю прибыли), я обнаружил, что там не сходятся цифры. Дозвонившись до него, я на повышенных тонах стал оспаривать весьма сомнительные строки присланного документа.

И на той же неделе выяснилось, что знакомый, которого я пустил в свой дом, чтобы он присматривал за моим имуществом, преследовал собственные интересы, противоречившие, мягко говоря, не только нашей договоренности, но и законам штата Нью-Мексико. Разумеется, я больше не мог игнорировать проблемы, возникавшие у меня в отношениях с каждым из этих людей.

На следующее утро я шел по грязной дороге по направлению к горе, возвышавшейся за моим домом, и, обходя глубокие рытвины, вопрошал небеса: *что именно они показали мне посредством столь вульгарных ситуаций?* Затем я вспомнил совет своего наставника по боевым искусствам. *Какое целостное отражение мне следовало увидеть в действиях этих троих обманувших меня людей?*

В моей голове завертелись слова. Некоторые из них тут же исчезали, а другие... спустя несколько секунд их осталось всего несколько: *честность, открытость, доверие и стремление к истине*. И тогда я задал следующий вопрос: *если они отражают меня таким, каков я есть в данный момент, означает ли это, что я непорядочен? Быть может, я отступил от собственных принципов?*

*Нет!* — услышал я свой безмолвный крик. — *Нет, разумеется, я честен и открыт! Я способен доверять и заслуживаю доверия! Мною движет жажда познания истины!*

В следующий момент в глубинах моей души зародилось некое поначалу неясное, а потом все более отчетливое и сильное чувство — *люди, которых я, на первый взгляд, столь опрометчиво привлек в свою жизнь, показали мне не меня, а то, что я в данный момент непримиримо осуждал*<sup>1</sup>.

Так я осознал второе зеркало. Внезапно передо мной как на ладони предстали все прожитые мною годы. Я был чрезмерно требователен к людям. Возможно, причины такой непримиримости следовало искать в моем детстве.

Я вспомнил все — преданную любовь, обманутые надежды, неисполненные обещания друзей и начальников. Мой список рос на глазах. Во мне нарастало ожесточение, но я не осознавал этого, пока оно не обострилось настолько, что игнорировать его стало попросту невозможно. Опустошенный банковский счет означал, что я должен внимательно прочесть полученное послание, прежде чем жить дальше.

### **Способны ли вы распознать свои зеркала?**

Протестируйте ваши отношения с самыми близкими вам людьми. Определите те их черты, которые вас раздражают, и задайте себе вопрос: «Что именно они отзеркаливают мне этим?»

Если неприятные вам черты ваших близких являются отражением тех черт, которые присущи вам самим, вы почувствуете это мгновенно — *нутром*. Если же такого мгновенного узнавания нет, возможно, речь идет о более глубоком отражении того, что вы,

осознанно или нет, осуждаете. Стоит вам выявить это второе зеркало, у вас появится возможность изменить свои косные критические жизненные установки.

### Эффект домино

На следующий день после того, как мне открылось зеркало критических суждений, я навестил своего друга, живущего неподалеку от Таос Пуэбло — одного из древнейших поселений коренного населения Северной Америки. Роберт славится как музыкант, художник и искусный ремесленник. Он держит лавку в городе, где выставлены его скульптуры, ловушки для снов, музыкальные записи и ювелирные украшения, сделанные в традициях, сформировавшихся задолго до того, как появилось само слово «Америка».

Роберт работал над большой двухметровой скульптурой. Мы поздоровались, я спросил его о семье. Он в свою очередь поинтересовался моими делами. Я рассказал о прискорбных событиях прошедшей недели, обманувших меня людях и пропавших деньгах. Роберт задумался, а потом поведал мне следующую историю.

— Мой дед когда-то охотился на бизонов на равнинах Северного Нью-Мексико, — начал он, — и перед смертью передал мне самое дорогое, что у него было, — голову своего первого бизона, которого он убил еще мальчишкой. Эта голова стала одной из немногих имевшихся у меня реликвий, памятью о моих предках.

И вот однажды ко мне приехала знакомая хозяйка галереи из соседнего города. Увидев бизонью голову, она упростила меня отдать ее на время — в качестве экспоната в галерею. Я согласился. Несколько недель спустя я приехал в тот город, где она жила, и к своему удивлению обнаружил, что окна ее галереи заколочены. Дамочка скрылась вместе с бизоньей головой в неизвестном направлении.

По взгляду Роберта я понял, как тяжела была для него эта потеря.

— И что ты сделал? — спросил я, ожидая услышать, что он бросился на поиски своей реликвии.

— Ничего. Она до сих пор живет с тем, что спела ла, — ответил Роберт.

На той же неделе я стал выяснять, реально ли вернуть хотя бы часть утраченных мною денег. Выяснилось, что, хотя закон на моей стороне, судебный процесс будет долгим и дорогостоящим. Кроме того, облапошившей меня женщине грозила тюрьма, а ведь нас с ней до недавних пор связывали близкие отношения. Поразмыслив и вспомнив рассказанную Робертом историю, я решил, как и он, — ничего не предпринимать.

И тут же произошла любопытная вещь — моя обида и злость исчезли. Я просто перестал воспринимать свою бывшую подругу, обманывавшего меня компаньона и вороватого жильца как нечто значимое. В моей памяти остался лишь ценный и поучительный жизненный опыт. Звонки и письма от этих людей поступали все реже, и скоро я даже не вспоминал о них. Как оказалось, магнитом, прежде удерживающим нас вместе, были мои критические суждения.

Мало того, из моей жизни стали исчезать и другие люди, которых я знал долгие годы, причем без всяких усилий с моей стороны — просто наши отношения незаметно потеряли смысл. Теперь во время редких встреч с ними я чувствовал себя стесненно. Там, где раньше было нечто общее, осталась лишь неловкость. Я понял, что и эти отношения скреплялись не чем иным, как моей склонностью к критическим суждениям. Достаточно было мне осознать механизм ее действия в одной ситуации, стало меняться все — как будто одна за другой посыпались поставленные на попа костяшки домино. Отражения критических оценок трудноуловимы и не всякий способен постичь их смысл. Когда мои друзья и домочадцы узнали, что я решил «ничего не делать», они восприняли это как проявление слабости. «Эта женщина забрала твои деньги и оставила тебя ни с чем! — говорили они. — Твой партнер злоупотребил твоим доверием!»

Конечно, в некотором смысле они были правы. Но я понимал, что если начну действовать согласно их ожиданиям, иными словами, добиваться возмездия, то окажусь в

порочном круге того самого мышления, которое и породило создавшиеся ситуации. Я предпочел поступить иначе, и это стало для меня важным уроком искусства доверия.

Раньше я думал, что доверие либо есть, либо нет, — мы или доверяем кому-то абсолютно, или не доверяем вообще. Мне было удобно воспринимать мир с такой позиции, но тут до меня дошло, что доверие бывает разное, причем иногда мы доверяем другим больше, чем они доверяют сами себе. Именно так и произошло в моей ситуации.

Сила осознания отраженных в отношениях с людьми собственных критических оценок трансформирует все аспекты нашей жизни. Но как запустить процесс такой трансформации? Очень просто — от всей души благословив тех, кого мы осуждали. Это древнейший способ освобождения от болезненных переживаний на то время, пока им на смену не придут другие, гораздо более позитивные чувства. Благословляя людей, причинивших нам страдания, мы разрываем порочный круг своей душевной боли. И неважно, сколько длится такая передышка — долю секунды или целый день. Важно, что при этом мы открываем свое сердце и ум для светлых, приносящих исцеление чувств и мыслей.

Так что ныне я выражаю глубочайшую благодарность всем тем, кто преподал мне этот урок, держа передо мной безупречные зеркала!

### **Третье зеркало, отражающее то, что было нами потеряно, отдано и у нас отобрано**

*Царство [Отца] подобно горшку с едой, который  
несла женщина. Когда она шла далеко  
от дома, ручка горшка отломилась  
и вся еда вывалилась на дорогу.  
Вернувшись домой, женщина поставила горшок  
на землю и обнаружила, что он пуст.  
Евангелие от Фомы<sup>4</sup>*

Наши любовь, сострадание и забота — как пища в горшке у женщины из притчи Фомы. Именно они питают и поддерживают в трудные минуты как тех, кто находится рядом с нами, так и нас самих. И только благодаря им мы сохраняем присутствие духа, когда теряем то, чем дорожим.

Эти качества — самое ценное, что у нас есть. Нам кажется, что всякий раз, когда кто-то покушается на них, злоупотребляя нашим доверием, мы как будто теряем частицу себя. В результате, чтобы не подвергать себя опасности очередного предательства, мы закрываемся и стараемся обособиться от окружающих.

А потом наступает момент, когда нам хочется и поделиться с другим человеком своей любовью, но оказывается, что сосуд нашей души пуст. Уподобившись женщине из притчи, у которой из горшка постепенно наваливалась пища, мы, лишая себя сострадания к ближним, мало-помалу опустошили свою душу.

К счастью, изначально присущая человеку доброта Никогда не истощается полностью, ведь она — неотъемлемая часть нашей подлинной природы. Ее нельзя утратить, точно так же как нельзя лишить человека Души. Пробудить в себе собственную душу — вот величайшее достижение духовного развития.

\*\*\*

В самом начале моей карьеры в военно-промышленном комплексе я был сотрудником отдела, разрабатывавшего программное обеспечение для систем вооружения. Мы с коллегами размещались в типичном, поделенном на отсеки офисном помещении и большую часть времени проводили вместе. Личное пространство сводилось к минимуму. Мы слышали, кто о чем говорит по телефону, и советовались друг с другом чуть ли не по всем вопросам — от продвижения по службе до свиданий и семейных проблем. В обеденный

перерыв мы все вместе быстро что-то перекусывали и потом отправлялись каждый по собственным неотложным делам.

Ежедневные наблюдения за одним из моих коллег-приятелей позволили мне обнаружить зеркало, отражавшее переживания, ставшие для него сущим адом. Он имел обыкновение влюбляться во всех встречавшихся ему женщин, включая банковских кассирш и продавщиц в бакалейных лавках. Это случалось повсюду и всегда одинаково: стоило ему посмотреть женщине в глаза, с ним происходило «нечто такое, чего нельзя объяснить».

Однако проблема состояла в том, что он уже был женат. Его ждали дома очаровательная любящая жена и чудный сынишка. Мой приятель скорее бы согласился умереть, чем причинить им боль и разрушить семью. И в то же время у него возникали сильнейшие чувства в отношении других женщин. Он не понимал, что с ним происходит.

В тот день после нашего совместного обеда он отправился в банк, затем на заправочную станцию и, как всегда, вернулся в офис сам не свой. На этот раз у него получилось влюбиться в банке — в девушку, обналачивавшую ему чеки (да, да, это были старые добрые времена, когда еще не придумали банкоматы). До самого конца рабочего дня у него все валилось из рук.

— А что, если она тоже думает сейчас обо мне? — громогласно вопрошал он. — Может, она и есть *та самая*?

В конце концов, он снял телефонную трубку, позвонил в банк и пригласил эту девушку выпить с ним кофе после работы. И что вы думаете? Когда они ворковали в кофейне, он ухитрился влюбиться еще раз — посмотрев в глаза обслуживавшей их официантке.

Зачем я все это вам рассказываю? Скажите, что толкало моего приятеля на подобные авантюры, ведь он прекрасно понимал, что рискует самым дорогим, что у него было, — своей семьей? И случалось ли нечто подобное (надеюсь, в меньшей степени) с вами? Бывало ли так, что вы шагали по шумной улице, или бродили по универмагу, или спешили к стойке регистрации в аэропорту, или покупали буханку хлеба — и вдруг, без всякого предупреждения, испытывали *нечто*? Вы на мгновение встречаетесь с кем-то глазами, и между НАМИ — ба-бах! — вспыхивает чувство. Я часто задаю этот вопрос тем, кто приходит на мои семинары. И если (мы по-настоящему честны с собой, нам придется признать, что такое — не редкость в жизни любого человека.

В подобные мгновения визуального контакта у нас Возникает секундное ощущение ирреальности происходящего. Наши глаза обмениваются неосознанными сообщениями. И тут же, как по сигналу, включается ум. Он старается прервать возникшую связь. Поводом Может стать все что угодно — звук автомобиля, идущий мимо прохожий, чей-нибудь чих, даже упавший с дерева лист. Годится любой предлог.

Давайте проанализируем, что в действительности при этом происходит.

### **Мы ищем в других людях то, что потеряли**

Оказавшись в такой ситуации, мы получаем уникальную возможность узнать о себе очень важные вещи — при условии, что нам понятно, о чем идет речь. В противном случае подобные встречи будут лишь выводить нас из равновесия и приносить лишние проблемы — достаточно вспомнить моего приятеля, о котором я рассказывал выше.

Секрет таких встреч — в третьем зеркале наших отношений с людьми, в котором отражается то, что было нами потеряно, отдано и у нас отобрано. Приспосабливаясь к миру, мы идем на компромиссы со своей внутренней природой и каждый раз, когда это происходит, теряем что-то внутри себя. Уступки общественным правилам никогда не проходят даром.

Мы теряем себя по кусочку, когда взрослеем и отдаляемся от родителей, когда разводимся, когда играем чужие роли, когда скрываем свои страдания под масками фальшивых улыбок и забываем о собственной национальной и расовой культурной

идентичности. Для чего мы это делаем? Почему предаем свои убеждения и в итоге лишаем себя любви, сострадания и веры в людей? Ответ прост: чтобы выжить.

Еще в детстве мы могли убедиться, что часто благоразумнее промолчать, чем высказать свое мнение и быть осмеянным родителями, братьями или друзьями. Безропотно принимая общественные правила одно за другим, человек становится конформистом и уже не видит смысла в том, чтобы доказывать свою правоту. В конце концов он начинает считать нормой даже убийства на войне.

Нам всем случается идти на уступки, чтобы избежать конфликтов и чрезмерных болезненных переживаний. Но чем мы при этом расплачиваемся? На месте каждого кусочка нашего *Я*, потерянного нами на жизненном пути, остается пустота. И вот мы инстинктивно ищем, чем ее заполнить. Встречая человека, сохранившего то, что было нами потеряно, мы испытываем неодолимую тягу к нему. Нам хорошо рядом с ним. Ведь он, сам того не ведая, заполняет нашу внутреннюю пустоту и тем самым помогает вернуть утраченное чувство собственной полноценности. Именно в этом заключается секрет третьего зеркала отношений.

Теперь давайте вернемся к истории с моим незадачливым любвеобильным приятелем. Я думаю, он растерял себя настолько, что безотчетно обнаруживал свои потери в каждой встреченной им женщине. Не исключено, что он замечал потерянное им и в мужчинах, (но в таких случаях не мог позволить себе испытывать аналогичные чувства.

Не понимая, что с ним происходит, мой приятель давал своим переживаниям единственное объяснение, казавшееся ему логичным. Ему казалось, что каждая такая встреча была возможностью нового счастья, ведь Он так хорошо себя чувствовал рядом с этими женщинами. Да, он любил жену и сына и не имел ни малейшего желания расторгать свой брак. Мой вопрос, готов ли он оставить семью ради другой женщины, шокировал его. И тем не менее он постоянно попадал в ситуации, которые ставили его семейную жизнь под угрозу.

Итак, необъяснимое чувство, которое мы внезапно испытываем, находясь рядом с кем-то, магнетическая притягательная сила этого человека, является отражением чего-то такого, что есть в нас самих, — проекцией той части нашего существа, контакт с которой мы утратили и теперь хотим восстановить вновь. Как только мы это осознаем, магнетическое притяжение отражения в третьем зеркале исчезает.

### **Как осознанно пользоваться третьим зеркалом**

Как уже было сказано, каждый из нас так или иначе раздает себя по частям, чтобы приспособиться к миру. Некоторые занимаются этим незаметно для себя, другие делают свой выбор сознательно.

Однажды в полдень я получил неожиданное приглашение в Белый Дом на неформальную презентацию Стратегической Оборонной Инициативы (СОИ), или вестной также как проект «Звездные войны». На приеме после этого мероприятия я стал свидетелем разговора одного высокопоставленного генерала с главным администратором нашей компании.

— Какие жертвы вы принесли, чтобы сделать такую карьеру? — спросил наш главный администратор.

— За все надо платить. Мне пришлось стать частью системы, — ответил генерал. — Однажды я понял, что нахожусь на вершине, и оглянулся на пройденный путь. Что я увидел? А то, что от меня ничего не осталось. Я отдал себя службе и теперь с потрохами принадлежу военному аппарату и корпорациям. Все, кто были мне дороги, — жена, дети, друзья — остались где-то далеко позади. Я обменял их на власть и благосостояние.

Откровенный ответ генерала меня поразил. Пусть этот человек растратил себя за годы служебной карьеры, он хотя бы знает, за что платил. Но во имя чего тратят себя остальные? Ради примитивного приспособленчества?



Когда вы, встретившись с кем-то глазами, испытываете мгновенное переживание близости, рекомендую вам заглянуть в себя. Происходит нечто очень важное, и зачастую ваше чувство взаимно. Скорее всего, вы видите отражение утерянной части себя. Используйте всю свою проницательность и, если убедитесь, что это действительно так, начните разговор. О чем угодно, главное — удержать визуальный контакт. А во время разговора задайте себе простой вопрос: *что из утраченного иной я нашел в этом человеке?* Вы почти тотчас же получите внутренний ответ. Он придет в виде чистого осознания или прозвучит как мысленный голос — односложно или в виде простых фраз. Ваше тело само подскажет вам, насколько этот ответ важен для вас. Может быть, вы увидели в этом человеке отражение той душевной красоты, которой так не хватает вам сейчас? А может, грациозность его исполненных жизненной силы движений отражает утерянную вами уверенность в себе?

Ваш контакт может длиться минуту или всего несколько секунд. Этого достаточно, чтобы почувствовать радость. Вы вновь обрываете свою потерянную частичку, вас будоражит ее пробуждение глубоко внутри вас.

Все, в ком когда-либо вспыхивало мгновенное чувство близости с совершенно незнакомым человеком, должны знать, что это был взгляд в зеркало, отразившее то, что они в себе потеряли.

Третье зеркало позволяет нам восстановить свою внутреннюю целостность. У каждого это происходит по-разному. Мгновенное чувство близости у нас может вызвать любой человек — женщина, мужчина, учительница, клерк, старик или подросток — кто угодно. Важно, что в таких случаях нам удастся увидеть отражение своих подлинных утраченных качеств и осознать цену тех социальных масок, которые мы ранее путали со своей индивидуальностью.

Чувства, вызываемые отражениями в третьем зеркале, естественны и человечны. Научившись понимать язык этих чувств, вы сможете пробудить в себе поистине огромные внутренние силы!

#### **Четвертое зеркало, отражающее Темную ночь нашей души**

*То, что имеете, спасет вас, если привнесите его из себя вовне, Евангелие от Фомы<sup>1</sup>*

В начале 1990-х годов, во время бума высоких технологий Джеральд работал инженером в Силиконовой долине. Отец двух замечательных дочек, он был женат на прекрасной женщине, с которой прожил вместе пятнадцать лет. Я познакомился с ним, когда он в качестве ведущего специалиста по программному обеспечению получал от компании награду за пятилетнюю выслугу. Нужно сказать, что Джеральд был очень ценным сотрудником, и, конечно, компании было мало тех сорока рабочих часов в неделю, которые он ей отдавал. В результате он стал задерживаться в офисе допоздна, выходить на работу по выходным и ездить по выставкам со своими программами. Очень скоро до него дошло, что он проводит больше времени с коллегами, чем со своей семьей.

Когда Джеральд рассказывал, как они с женой отдаляются друг от друга, я видел страдание в его глазах. Приходя домой поздно вечером, он заставал жену и детей спящими; уезжать же на работу ему приходилось рано утром, еще до их пробуждения. В конце концов Джеральд начал чувствовать себя посторонним у себя дома. Он больше знал о домашних проблемах сослуживцев, чем о том, что происходило в его собственной семье.

А потом в жизни Джеральда произошел поистине драматический поворот. В числе его коллег была талантливая женщина-программист примерно одного с ним возраста. Они вместе работали над сложными проектами и ездили по командировкам. В итоге Джеральду стало казаться, что он знает ее лучше, чем собственную жену. Он решил, что это любовь, и оставил семью.

Спустя несколько недель его пессию перевели на новый проект в Лос-Анджелес. Воспользовавшись своими связями, Джеральд, конечно же, отправился следом за ней. И вскоре начались проблемы — он вдруг осознал, что потерял гораздо больше, чем приобрел. Друзья, с которыми они с женой общались долгие годы, вдруг оказались далеко. Сослуживцы посчитали, что у него не все в порядке с головой, раз он бросил прежний проект, над которым так долго и упорно работал. На Джеральда злились родители — за то, что он разрушил семью. Он страдал, но убеждал себя, что такова плата за перемены и впереди — новая прекрасная жизнь.

Увы, на деле все обернулось совсем иначе. Не прошло и месяца, как его возлюбленная объявила ему, что их отношения выглядят совсем не так, как она ожидала, и предложила расстаться. Джеральд остался один, впал в депрессию и стал все хуже и хуже работать. После нескольких предупреждений его уволили. Он потерял все: семью, любовь, работу, большие заработки — и упал на самое дно жизни, где все его мечты разбились вдребезги.

Что произошло? Почему ситуация, складывающаяся вроде бы вполне благополучно, неожиданно обернулась полным провалом?

Джеральд пришел ко мне на консультацию, повторяя:

— Как она могла? Я бросил ради нее жену, детей, работу, где меня ценили, и в результате потерял все, что любил.

В те дни я готовил к печати свою книгу «Путешествуя среди миров: Наука сострадания», в которой, в частности, писал о том, какую роль играют в нашей жизни зеркала отношений. На эти зеркала более двух тысяч лет назад указывали авторы Свитков Мертвого моря.

Со слов Джеральда мне стало ясно, что он столкнулся с зеркалом, отражающим в событиях нашей жизни самые большие из испытываемых нами страхов. Оно называется зеркалом Темной ночи души.

### **Как начинается Темная ночь души**

Причина того, что произошло с Джеральдом, состоит в следующем: он сделал свой жизненный выбор не тогда, когда его прежние отношения уже были по сути исчерпаны, а тогда, когда, как ему показалось, перед ним маячил шанс выгодно поменять их на нечто лучшее.

Как будто беспроектный ход. Но так ли это в действительности? Что лучше — держаться за старых друзей, былую любовь и работу из страха остаться ни с чем или уйти вовремя? Джеральд выбрал первое и продолжал цепляться за свою семью, давно потеряв всякую связь с ней.

О чем бы ни шла речь, будь то работа, или когда-то близкие отношения, или же просто опустыленный образ жизни, мы, в ожидании лучшего, стараемся сохранить все как есть. По-видимому, эта привычка исходит из нашей неуверенности в себе. Мы боимся столкнуться лицом к лицу с неизвестностью и разбить свою лодку о камни. Такая поведенческая модель ограничивает нашу жизнь и мешает нам быть счастливыми. Но при этом мы никогда и ни с кем не обсуждаем ее. Пусть всем вокруг кажется, что у нас все хорошо. Никто не должен знать, что в глубине души мы вопием о переменах.

Мы терпим молча, и наша подавленная душевная боль, находя выход, превращается в глухую враждебность. Мы виним в своих проблемах партнера, начальника, кого угодно и ничего не предпринимаем. И однажды происходит взрыв.

Когда Джеральд уехал в другой город со своей новой пассией, он оставил позади себя незаполненную пустоту, в которую и обрушился его мир. Теперь, потеряв все, он сидел передо мной со слезами на глазах:

— Как я могу вернуть свою семью и работу? Подскажи, что мне делать?

То, что я ответил, протягивая ему упаковку одноразовых носовых платков, приготовленных специально для таких случаев, совершенно его обезоружило:

— Сейчас не самый подходящий момент в твоей жизни для возвращения утраченного, как бы тебе этого ни хотелось. Ты создал ситуацию, которая сейчас для тебя важнее семьи и работы, и пробудил в себе силу, способную стать на всю жизнь твоим могущественным помощником. Пройдя через такой опыт, ты обретишь непоколебимую уверенность в себе. Древние называли это «войти в Темную ночь души».

Джеральд промокнул глаза носовым платком и откинулся на спинку стула:

— Что значит Темная ночь души? Никогда про нее не слышал.

— Темная ночь души — это такое время в твоей жизни, когда ты оказываешься в ситуации, обнажая шей твои самые глубокие страхи. Она всегда наступает неожиданно и без предупреждения. Вроде бы нет никаких проблем, и жизнь идет своим чередом, но где-то в глубинах твоего существа зарождается побуждение все изменить. Оно постепенно превращается в неодолимый соблазн, которому ты попросту не в силах противостоять. Но так и должно быть, иначе ты не сможешь взять барьер.

— Соблазн — это новые отношения? — спросил Джеральд.

— Что-то вроде того. Твой роман стал катализатором. Он лишь подтолкнул тебя к тому, чтобы ты разбил скорлупу прежней жизни и двинулся дальше. Видишь ли, даже если кто-то и чувствует себя готовым к любым жизненным испытаниям, это не значит, что он проснется однажды утром и скажет: «Хм... пожалуй, сегодня я все брошу и вступлю в Темную ночь своей души». Люди так не делают. Великое испытание Темной ночи души приходит, когда мы меньше всего его ожидаем.

Есть своя логика в свойстве жизни преподносить нам именно то, в чем мы нуждаемся в действительности. Нельзя наполнить водой чашку, не открыв водопроводный кран. То же касается и Темной ночи души. Она наступает только тогда, когда в нашей душе поднимаются скрытые силы, чтобы повернуть наш жизненный вентиль и открыть путь потоку перемен. Если человека затопила Темная ночь души, он может быть уверен в том, что сам создал эту ситуацию, и при сложившихся обстоятельствах иначе быть не могло.

### **Наши величайшие страхи**

Основное предназначение Темной ночи души — исцелять наши главные страхи. У этого состояния есть одна любопытная особенность. Поскольку у каждого свои страхи, то, что выглядит кошмаром для одного человека, другому кажется пустяком. Например, для Джеральда самым страшным было остаться в одиночестве. Однако в тот же вечер я беседовал с женщиной, которая сказала, что для нее одиночество — самая большая радость.

Тот, кто боится одиночества, едва ли сможет выстраивать с другими людьми долговременные связи. Все любовные, дружеские и деловые отношения Джеральда, о которых он мне рассказывал, были недолговечными. Всякий раз, когда эти отношения заканчивались, ему казалось, что они «не удались». На самом же деле они вполне успешно отражали его страх одиночества. Пока Джеральд не видел себя в этом зеркале, его жизненные обстоятельства складывались все более драматично. В конце концов жизнь привела Джеральда к такой точке, где отражение скрытого в нем страха проявилось настолько явно, что его уже невозможно было проигнорировать.

В нашей жизни Темная ночь души может повторяться неоднократно, но пережить ее впервые — тяжелее

всего. И в то же время первый такой опыт изменяет человека в наибольшей степени. Как только мы начинаем понимать, почему так сильно страдаем, наши переживания приобретают новый смысл. Стоит нам распознать это зеркало, мы чувствуем, как в нас пробуждаются силы, и восклицаем: «Ага, вот оно что! Это же Темная ночь души. Осталось выяснить, с каким своим страхом мне предстоит разобраться».

Я знаю людей, которые после Темной ночи души приобрели такую внутреннюю силу, что чуть ли не умоляют Вселенную послать им еще одно такое испытание. Но если человек,

столкнувшийся с подобным опытом, не понимает, что происходит, он может оказаться в его власти на долгие годы и лишиться всего, что ему дорого, вплоть до самой жизни.

### **Пятое зеркало, отражающее совершенство**

*Покажите мне камень, который строители  
признали негодным.  
Он и будет краеугольным.  
Евангелие от Фомы<sup>6</sup>*

В конце 1980-х годов офис компании, в которой я тогда работал, занимал многоэтажное здание на окраине Денвера. Окончание Холодной войны и сокращение правительственных инвестиций на вооружения вынудило наших боссов собрать в этом здании также и офисы из других регионов. По мере того как к нам переезжали новые отделы, становилось все более тесно. Дошло до того, что в мой кабинет переселили сотрудницу из другого департамента. Наши функции не пересекались, никакой конкуренции или конфликтов по работе у нас быть не могло, и потому вскоре мы стали хорошими друзьями.

Однажды, когда мы вернулись в наш кабинет с обеда, она обнаружила на своем автоответчике сообщение. Из своего угла я увидел, как, прослушав его, она замерла с застывшим взглядом. Ее лицо побледнело, на нем отчетливо выделились губная помада и пятна румян. Выждав минуту, я спросил, что случилось. Она обернулась ко мне и рассказала следующую грустную историю.

Дочь ее хорошего друга отличалась завидным сочетанием красоты, спортивных задатков и художественной одаренности, причем все эти качества в ней развивали с детства. Повзрослев, она решила использовать их в своей будущей профессии и выбрала карьеру модели. Семья одобрила ее решение. Девушка разослала свое портфолио в модельные агентства и получила столько предложений, что поначалу даже растерялась.

Со стороны казалось, что у нее все складывается как нельзя лучше. Но те, кто ее хорошо знал, стали замечать в ней некий нездоровый энтузиазм. В 80-е годы модельным агентствам, с которыми она начала сотрудничать, был нужен определенный женский типаж. Девушке показалось, что ее своеобразная красота не вполне отвечает их требованиям. Она убедила свою семью, что ей необходимо подогнать свою внешность под идеал с помощью нескольких косметических операций.

Небольшие подтяжки в самых заметных местах приблизили ее к цели. Однако она решила, что этого мало. У нее с детства был глубокий прикус. Чтобы избавиться от этого недостатка, нужно было сломать и сместить вперед челюсть. Она настояла на операции.

В течение шести недель, пока срастались кости, ее рот был плотно сомкнут и забинтован. Все это время она питалась только жидкой пищей, зато в результате стала обладательницей прекрасного симметричного лица с правильными линиями скуловых костей. Впрочем, глядя на фотографии этой действительно красивой девушки до и после операции, я не заметил особой разницы.

Шесть недель жидкой диеты не прошли даром. Девушка исхудала, пропорции ее прекрасного тела нарушились. Чтобы восстановить фигуру, она, не долго думая, решила вернуться на хирургический стол и удалить нижние ребра. Все эти манипуляции вызвали в ее организме необратимые изменения. Она стала стремительно терять вес. Когда родители спохватились и положили ее в больницу, было уже поздно: после серии отчаянных попыток спасти девушку врачи констатировали ее смерть. Вот такую печальную новость узнала моя коллега, прослушав сообщение на автоответчике. Наверняка и у вас есть знакомые, которые ведут себя подобным образом, хотя, надеюсь, и без описанных выше крайностей. Эта девушка все время сопоставляла свое тело с воображаемым идеалом и убедила себя в

собственном несовершенстве, которое, по ее мнению, могло быть исправлено только с помощью современных медицинских технологий.

Но почему, будучи красивой от природы, она настолько хотела изменить свой облик, что шла на любые крайности? Какие страхи заставляли ее подгонять себя под некие иллюзорные стандарты? И почему родители и друзья оказывали ей поддержку? Следует также спросить: *чему горький опыт этой девушки может научить нас и какими эталонами руководствуемся мы сами, оценивая свои жизненные успехи и неудачи?* Ответив себе на эти вопросы, мы обнаружим последнее — пятое зеркало.

### **Совершенство «несовершенств»**

Я часто рассказываю описанную выше грустную историю на своих семинарах, после чего предлагаю присутствующим заполнить анкеты и письменно оценить свой культурный, профессиональный, спортивный и личностный психологический уровень по четырехбалльной шкале от «очень хорошо» до «очень плохо». Я отвожу на это задание совсем немного времени — мне важен не столько ответ на бумаге, сколько сам факт самооценки.

Такие анкеты весьма показательны, ведь какие бы оценки ни ставили себе те, кто их заполняет, они оценивают себя, по сути, неверно. Чтобы оценить свой успех или неудачу, человеку приходится сравнивать себя с неким имеющимся у него эталоном. Но насколько изменилась бы наша жизнь, если бы мы перестали себя с кем-то сравнивать и научились видеть во всем нами сделанном, независимо от того что у нас получилось, воплощение совершенства собственной души! Это возможно благодаря пятому зеркалу.

В пространстве *Божественной матрицы* то, как мы выглядим, ведем себя и чего достигаем, отражает наши представления о себе. Но зачем соизмерять эти представления с каким-то иллюзорным и почерпнутым извне эталоном? Не лучше ли осознать саму, сокрытую в нас и пронизывающую все бытие, *Божественную матрицу*. Тогда каждое наше действие станет актом ее самовыражения — ни больше, ни меньше!

### **Вне зеркал**

Конечно, есть и другие зеркала, отражающие еще более тонкие аспекты нашей человеческой природы, но и тех, что я описал здесь, достаточно для того, чтобы исцелить свою жизнь. Каждое зеркало — ступенька на более высокий уровень личностного совершенствования. Последовательно находя их в своей жизни, человек осознает те творческие силы, которыми он обладает в *Божественной матрице*.

Найдя то или иное зеркало в какой-либо ситуации, вы сможете выявить свои отражения в нем, где бы те ни проявлялись. Например, имеющиеся у вас проблемы с самообладанием, отягощающие ваши отношения с домочадцами, могут отразиться, хотя и в меньшей мере, когда вы торгуетесь с продавцом при покупке подержанной машины. В отношениях с ним у вас нет той степени доверительности, как с близкими вам людьми, поэтому вы проявляете свою вспыльчивость гораздо более сдержанно. Но порождающий ее механизм — тот же самый. Ваше сознание голографично по своей структуре, и потому гнев, который вы изливаете на своих домашних, в той или иной мере проявляется везде — и при общении с продавцом автомобилей, и при взгляде на кассиршу в бакалейной лавке, и в разговоре с официантом, который принес вам подгоревшее блюдо в вашем любимом ресторане. Иначе не может быть, таков закон голограммы. И благодаря тому же закону, стоит вам устранить негативный эмоциональный механизм какой-то одной ситуации, это заметно изменит ваши отношения с миром в целом.

Хорошо, если бы мы могли пользоваться зеркалами отношений в любое время и по собственному усмотрению — проснуться утром, потянуться и сказать: «Возьмусь-ка я сегодня за отношения, которые показывает мне великое зеркало моих оценочных

суждений». Увы, чаще всего мы находим их там, где меньше всего ожидаем, — например, по пути к почтовому ящику или накачивая колесо своей машины.

Недавно я встретил приятеля, который отказался от карьеры, семьи, друзей и поселился в безлюдье Северного Нью-Мексико. Я спросил его, зачем он променял все, что имел, на жизнь в дикой пустыне? Он стал объяснять, что нашел свой духовный путь, но тут же признался, что обстоятельства почему-то складываются не так, как ему хотелось. Все его планы летели к черту. Он был явно растерян.

Выслушав его, я высказал свое мнение. На мой взгляд, если мы — духовные существа, значит, любой наш опыт, каким бы он ни был, имеет духовную природу. С этой точки зрения с духовным развитием неразрывно связаны любые повседневные действия, вернее, *они и есть наше духовное развитие!*

В общем, я сказал ему, что его духовный путь заключается в том, что он должен решать свои бытовые проблемы. Конечно, он ожидал другого ответа. Ему-то казалось, что лучшие условия для духовного роста — тихая созерцательная жизнь в полном уединении. Впрочем, когда мы прощались, он, почесав затылок, задумчиво протянул: «Может быть, ты и прав!»

### **Переписывая код реальности: 20 секретов сознательного созидания**

*Сейчас вы нашли условия для осуществления ваших заветных желаний.*

*Сохраняйте эти условия, пока не почувствуете такую внутреннюю силу, которую ничто не сможет сокрушить.*

Из бесед мистика Гурджиева<sup>1</sup>

В 70-х годах была популярна песенка группы Ten Years After: «Я бы хотел изменить мир, но я не знаю как. Так что, доверяю это тебе»<sup>2</sup>. Сказано искренне. Примерно то же самое мне приходилось слышать от самых разных людей по всему миру. Надеюсь, на следующих страницах нам удастся объединить все необходимое для того, чтобы вы поняли, как творить лучший мир самостоятельно, не передоверяя столь ответственное дело кому бы то ни было.

В первой главе книги я цитировал индейца, по словам которого его предки знали, что давным-давно люди могли изменять мир одним своим намерением, но потом утратили эту свою способность. Он также считал, что человек изобретает технологии только для того, чтобы хоть как-то ее компенсировать. Поэтому не удивительно, что неотъемлемой частью нашей жизни стали компьютеры — протезы утраченной силы человеческого сознания, осуществляющие мгновенную коммуникацию и хранящие в своей памяти огромные объемы информации.

Однако аналогия наших скрытых возможностей с современными компьютерными технологиями даже глубже, чем думал этот индеец (во всяком случае, если судить по тому, что он мне сказал в тот день). Директор Центра когнитивных исследований Даниэль Дэннетт в своей знаменитой книге «Понятное сознание» пишет, что мы можем понять, как человек обрабатывает информацию, если представим себе человеческий мозг «как что-то вроде компьютера»<sup>3</sup>. Давайте посмотрим, поможет ли нам такое сравнение разобраться в тайнах человеческого сознания.

Начнем с того, что любой компьютер, независимо от его размера и сложности, состоит всего из трех компонентов — «железа», операционной системы и программного обеспечения. Довольно просто, не так ли? Теперь, чтобы понять принцип работы сознания, нам остается четко представить себе, что именно делают все три компьютерных компонента.

«Железо» — это физические детали компьютера: монитор, микросхемы, процессор, клавиатура и так далее, обеспечивающие работу операционной системы. К «железу» также относятся принтеры, плоттеры, проекторы и прочие периферийные устройства.

Операционная система «дирижирует» программами, процессором и микросхемами и дает возможность выводить полученные результаты на экран монитора, принтер, и т. п. Будь то привычные Windows, Макинтош или же какая-нибудь другая более экзотическая операционная система, разработанная для специальных задач, — только благодаря ей компьютер распознает наши команды, вводимые с клавиатуры. Именно операционная система переводит эти команды на язык, понятный машине.

К программному обеспечению относятся хорошо всем знакомые Word, Power-Point, Excel и другие программы — мы пользуемся ими каждый день. Задействуя их, компьютер, получая от нас команды, выполняет именно те задачи, которые нам необходимы.

Ключ к нашей аналогии — операционная система компьютера. Это важно, потому что, судя по всему, сознание выполняет те же самые функции.

Если представить Вселенную как огромный компьютер, ее сознание — *Божественная матрица* — будет выступать в роли операционной системы, а наши убеждения и чувства станут программами, позволяющими нам, посредством команд своих намерений, творить новую реальность.

Изменить операционную систему *Божественной матрицы* нельзя. Единственное, что нам остается, — это улучшать программное обеспечение своих убеждений и чувств.

**Ключ 20:** *Мы должны стать воплощением того, что хотим обрести в окружающем мире.*

Ценность данной аналогии в том, что благодаря ей становится понятно: мы обладаем мощнейшими ресурсами изменения реальности. С помощью такого представления о себе осуществимо все, что мы только можем себе помыслить, и даже больше.

Каждый человек ежесекундно посылает *Божественной матрице* команды и с ее помощью воплощает свои убеждения и чувства в реальность собственного тела, отношений с другими людьми и окружающего его мира. Вопрос уже не в том, способны ли мы на такое, а в том, чтобы делать это осознанно!

Чтобы окончательно разобраться в принципах работы человеческого сознания и понять, как нам удастся сохранять свою индивидуальность в мире, населенном шестью миллиардами человек, давайте еще раз обратимся к голографии.

### **Части целого**

Думаю, у вас уже не осталось сомнений в том, что человеческое сознание голографично. Несколько менее очевидно то, что мы еще и топографические организмы, обитающие в сознательной голографической Вселенной. Сознание Вселенной — *Божественная матрица* — пронизывает каждую клеточку нашего тела и распространяется бесконечно далеко за его пределы. Это значит, что мы, оставаясь собой, задаем тон всему мирозданию и отражаем все, происходящее в нем, — от планетарных событий до повседневных мелочей, от ярчайшего света до бездонного мрака. Ваши друзья — части целого, равно как и ваши родители, супруги и дети. Наши тела есть малые паттерны Вселенной, заключенные в других паттернах, которые в свою очередь заключены в следующих паттернах, и так далее.

Голографическая природа человеческого существа отнюдь не является секретом, об этом писали во все времена. Автор гностического текста III в. «Гром: совершенный ум» прямо говорит, что считает себя ни больше ни меньше как вместилищем всех человеческих качеств, когда-либо существовавших в мире. «Я первая и я последняя. Я блудница и святая.

Я жена и девственница. Я мать своего отца и сестра своего мужа... Не покидай меня в слабости и не бойся моей силы... Почему вы ненавидите меня в своих помыслах?»<sup>4</sup>

Эти удивительно точные слова были написаны в первые века христианской эры и намного опередили свое время. Несложно догадаться, почему книга «Гром: совершенный ум» была вычеркнута церковниками из списка «официальных» священных текстов и утрачена вплоть до открытия библиотеки Наг-Хаммади уже в наше время.

Важно заметить, что каждый из нас представляется себе цельной личностью. Однако благодаря своей голографической природе мы способны прийти к еще большей цельности — именно здесь кроется секрет сокрытой в нас могущественной и поистине целительной силы.

Отличной иллюстрацией действия этого голографического принципа в нашей жизни может служить захватывающий эпизод фильма 1990 года «Танцы с волками», когда мы видим глазами Джона Дунбара (его играет Кевин Костнер), как солдаты стреляют в прирученного им волка. Я смотрел фильм несколько раз и неизменно убеждался в том, что эта сцена вызывает у зрителей очень сильные чувства. Возникает вопрос: откуда в нас такая грусть, когда мы видим, как преследуют и убивают волка?

Фильм пробуждает те переживания, которые мы испытываем, когда понимаем, что лишились чего-то очень важного. Волк становится воплощением, что нам пришлось потерять, чтобы приспособиться к этой жизни.

Так устроен мир — в каждом его фрагменте отражено голографическое целое. Вот почему мы ассоциируем себя с фильмами, книгами и другими людьми. Мы повсюду находим свои отражения! Именно на это указывает древний алхимический принцип: *что вверху — то и внизу, что внутри — то и снаружи*. Если верить Джону Уилеру, человеческий опыт можно представить как линзу, в которой отражается вся Вселенная, бесконечно воспроизводящая сама себя в разных масштабах.

Древние духовные традиции утверждают: расширив свое осознание на все, что отражено в этой линзе, мы обретем абсолютную целостность вселенского бытия и исцелимся ею. На языке индуистской традиции это означает исчерпать свою карму и выйти из цикла перерождений.

### **Кто-то должен сделать это первым**

Каждый фрагмент живой голограммы мироздания имеет собственный масштаб и вместе с тем отражает в себе все целое. Атомы состоят из субатомных частиц, которые задают принципы их устройства, из атомов строятся молекулы, а те, в свою очередь, составляют клетки человеческого тела. Наше тело выражает собой весь космос!

В силу голографической природы мироздания изменения в одной его части отражаются на всем. Вот почему, для того чтобы в нашей коллективной реальности начались колоссальные изменения, достаточно и малого числа тех, кто видит себя и мир не так, как все остальные. Вспомните, как когда-то американские индейцы увидели первые корабли европейцев лишь после того, как им указал на них местный знахарь. Вспомните также о том, как уже в наши дни все население Израиля и Ливана получало мирную передышку во время коллективной медитации о мире, осуществляемой небольшой группой людей.

Но дело том, что кому-то нужно быть первым. Кто-то первым должен сделать шаг в новую парадигму и жить, утверждая ее собственным примером. Тогда коллективному сознанию человечества будет отправлено сообщение, содержащее схему новой реальности. В человеческой истории такое срабатывало не раз — и Будда, и Христос, и Мухаммед, и Ганди, и Мать Тереза и Мартин Лютер Кинг своими идеями изменили мир, в котором им довелось жить.

В этом отравленном страхом, злом и агрессией мире они стали живыми воплощениями любви, сострадания, мудрости и тем самым переписали «программное обеспечение» убеждений человечества. Толчок, который они дали человечеству, — наше важное



преимущество. Мы способны на то же самое, причем для этого нам не нужно становиться святыми! Христос говорил, что будущие поколения научатся делать вещи, которые Его современникам казались чудом.

Сегодня мы *знаем*, что нам по силам исцелять свое тело и продлевать собственную жизнь. Мы *знаем*, что наши любовь и благодарность способны наполнить нас жизненной энергией, а весь мир — спокойствием. И мы *знаем*, что даже небольшое количество людей может заметно изменить мир. В части 2 этой книги уже говорилось о том, что для запуска процесса перемен в обществе достаточно числа людей, выражаемого квадратным корнем из одного процента всех членов общества. И чем больше людей разделяют новый взгляд на себя и мир, тем легче воплотить его в реальности.

Как мы распоряжаемся этим знанием? Что происходит, когда человек отказывается реагировать на предательство и обман злостью? Как по-вашему, что будет, если вы начнете смотреть вечерние выпуски новостей, не испытывая желания «поубивать всех этих негодяев»? А будет вот что — вы станете живым мостом для тех, кто захочет идти тем же путем. Всегда легче сделать правильный выбор, если он уже кем-то сделан.

Нельзя исцелить мир и одолеть причины страданий, преумножая зло. Поэтому главное — не заблудиться в собственных обидах. Даже Мартину Лютеру Кингу не удалось бы остановить ненависть с помощью ответной ненависти. Нельсон Мандела не выжил бы и двух недель в южно-африканской тюрьме, если бы возненавидел своих надзирателей. Невозможно прекратить войну, развязывая новые войны.

Очевидно, что во Вселенной, отражающей наши убеждения, недовольным собой и озлобившимся людям не под силу сделать мир гармоничным. Да, они пытаются, но двадцатый век показал, к чему приводят их усилия.

В отличие от них, те, кому вопреки всем обстоятельствам хватило сил согреть наш мир любовью, дают нам два очень важных урока:

1. Намерение выйти из круга страданий зарождается в тех самых обстоятельствах, которые их создают, а не где-то вовне.

2. Тот, кто решает следовать этому намерению, живет по законам своей истины в системе, на тот момент не готовой разделить его убеждения, и становится живым мостом для всех остальных.

Какая сильная модель! Голографическое сознание работает по принципу: изменение, произошедшее в одном месте, вызывает изменения везде. В мире, населенном шестью миллиардами человек, мы все ощущаем на себе целительное действие благого выбора немногих. Я заявляю это со всей ответственностью, поскольку у нас есть объективные свидетельства данного эффекта (см. проект «Международная программа мира на Ближнем Востоке» в части 2).

Прямой доступ к *Божественной матрице* дает нам все необходимое для того, чтобы мы могли производить великие изменения в своей эпохе и творить собственную реальность. И неважно, что мы выбираем — мир во всем мире или же только гармонию в собственной семье, свое выздоровление или исцеление любимых, — принцип действия остается неизменным.

В свете сравнения Вселенной с компьютером, наши чувства и убеждения являются программным обеспечением операционной системы *Божественной матрицы*. Но не разумно ли тогда обзавестись учебником — пошаговой инструкцией, с помощью которой можно освоить этот «суперкомпьютер»? Такой учебник есть. Его в течение столетий писали многие великие духовные учителя. И в следующем разделе вы найдете созданную ими последовательность веками проверенных действий, благодаря которым мы получаем возможность изменить мир.

Конечно, в моем изложении эта последовательность далеко не полна. Но и в таком, упрощенном виде она не раз доказывала свою эффективность на протяжении всей истории человечества. Я убедился в ее действенности на собственном опыте и потому привожу здесь

в качестве краткого пособия по совершенствованию программ, позволяющих нам изменять мир и самим творить свою реальность.

## 20 ключей к творению реальности

Вот ключевые моменты, резюмирующие всю книгу. Каждый из них интересен сам по себе. Но собранные вместе, они становятся программным кодом, который дает прямой доступ к *Божественной матрице*, — и значит, позволяет творить реальность. Как и всякий код, эти ключевые моменты определенным образом упорядочены. Когда мы приступаем к приготовлению торта, все ингредиенты должны быть под рукой. Так же и тут — чтобы воспользоваться представленным здесь программным кодом, нужно освоить всю его последовательность.

Кстати, по поводу освоения, — мне вспоминается порядок изложения материала в загадочной третьей книге Каббалы — *Сефер Йецира*. В этой книге приводится пошаговое описание сотворения Вселенной, и читателю предлагается последовательно размышлять над каждым шагом. Так он глубоко постигает их силу. *«Изучайте их и пользуйтесь ими, — говорится в древнем поучении. — Извлекайте их суть»*<sup>5</sup>.

Я предлагаю вам поступить так же и рассматривать каждый ключевой элемент программного кода по отдельности и последовательно. Работайте с каждым из них, пока не прочувствуете его действие. Затем соедините их вместе, и вы сможете изменить мир и самих себя.

20 ключей программного кода осознанного созидания

**Ключ 1:** *Божественная матрица — этоместилище всего мироздания, мост, соединяющий все сущее, и зеркало, в котором отражается все созданное нами.*

**Ключ 2:** *Все в мире взаимосвязано между собой.*

**Ключ 3:** *Чтобы овладеть силой Вселенной, мы должны почувствовать себя частью мирового Целого, а не малым обособленным целым.*

**Ключ 4:** *Все объекты, когда-либо бывшие частями целого, остаются соединенными навсегда, независимо от того, сохраняется ли между ними физическая связь.*

**Ключ 5:** *Сознание творит! Фокусировка сознания есть акт творения.*

**Ключ 6:** *У нас достаточно силы, чтобы произвести в мире любые изменения. Эта сила заключена в нашем сознании!*

**Ключ 7:** *То, на чем сфокусированы наши чувства, становится реальностью в видимом мире.*

**Ключ 8:** *Недостаточно просто сказать, что мы выбираем новую реальность!*

**Ключ 9:** *Чувства — это язык, на котором можно разговаривать с Божественной матрицей. Почувствуйте, что ваша цель достигнута, и вы почувствуете, что получили ответ на свои молитвы!*

**Ключ 10:** *Не всякое чувство обладает подлинной силой. Только чувство, свободное от эго и оценочных суждений, способно творить.*

**Ключ 11:** *Мы должны стать тем опытом, который хотим получить.*

**Ключ 12:** *Мы не ограничены законами физики, известными на сегодняшний день.*

**Ключ 13:** *Каждый фрагмент голографического объекта содержит в себе весь объект.*

**Ключ 14:** *Подключенная ко всему сущему голограмма сознания гарантирует, что наши молитвы и благие пожелания достигают цели в тот самый момент, когда мы их творим.*

**Ключ 15:** *Самое незначительное изменение в нашей жизни благодаря голограмме сознания отражается на всем окружающем мире.*

**Ключ 16:** *Чтобы запустить процесс перемен в обществе, достаточно 1 % населения.*

**Ключ 17:** *Божественная матрица служит зеркалом наших чувств. Отражаясь в этом зеркале, они воплощаются в окружающем нас мире.*

**Ключ 18:** *Причины всех наших негативных переживаний, несмотря на многообразие их проявлений, сводятся к трем основным паттернам (или их комбинациям): страху одиночества, страху, порождаемому низкой самооценкой, и страху принять и довериться.*

**Ключ 19:** *Отношения, которые мы строим с другими людьми, являются отражениями наших убеждений.*

**Ключ 20:** *Мы должны стать воплощением того, что хотим обрести в окружающем мире.*

\*\*\*

Нам всем знакомо чувство, что мир не ограничивается лишь видимым измерением. В глубинах нашей памяти живет интуитивное знание о присущих человеку магических способностях. Мы с детства фантазируем о вещах, выходящих за рамки логики здравого смысла, хотя нас убеждают, что чудес не бывает.

Все вокруг напоминает нам о том, что человек может творить чудеса. В части II мною был задан вопрос: обладает ли человек той же свободой передвижения в пространственно-временном континууме, что и элементарные частицы? Я сознательно медлил с ответом. Однако теперь настало время дать его. Так вот, учитывая результаты экспериментов и примеры людей, отбросивших ограничивавшие их внутренние установки, я убежден, что — ДА!

Если частицы, из которых мы состоим, могут мгновенно устанавливать связь друг с другом, существовать в двух точках пространства одновременно, перемещаться в прошлое и в будущее, и даже изменять прошлое с помощью действий в настоящем, — то конечно, это же доступно и нам. Единственная разница между нами и квантовыми частицами заключается в том, что мы собраны из них силой сознания.

В человеке сокрыта величайшая сила Вселенной. Древние мистики говорят об этом, обращаясь к нашему сердцу, а современные научные эксперименты — апеллируя к нашему разуму. Великая тайна мироздания состоит в том, что человек сам создает свою реальность — такой, какой она ему представляется. Может, это звучит слишком просто, но я уверен, что мир устроен именно так.

Задумавшись о том, почему человек боится умереть, великий суфийский поэт Руми понял, что человека пугает в смерти открывающаяся перед ним возможность выбрать бессмертие.

И быть может, всем нам, как и посвящаемым из поэмы Кристофера Лога, которые не могли взлететь, пока их не толкнули, нужен лишь небольшой толчок — некий сдвиг восприятия, чтобы мы смогли увидеть в себе творцов мира и собственной судьбы, космических художников, выражающих свои чувства на холсте мироздания. Нам нужно осознать, что мы — зародыш чуда. Благодаря этому сдвигу в своем сознании мы обречем исцеление в *Божественной матрице*!